



BALZAC TOURS

avant-programme 2019

conférences, animations, patrimoine, littérature,
expositions, musique, jeune public, théâtre,
performances, cinéma

Avant-programme susceptible de modifications.

Le détail du programme du week-end anniversaire les 18, 19 et 20 mai sera publié de façon spécifique.



Un lien unique et privilégié rattache la ville de Tours et Honoré de Balzac, l'un des auteurs les plus talentueux de son temps. Pour l'anniversaire des 220 ans de sa naissance, nous avons souhaité célébrer son extraordinaire héritage. 2019 sera l'année de Balzac à Tours !

Pour cette grande occasion, une programmation à la hauteur du talent et de la renommée de Balzac vous est proposée dans de nombreux lieux prestigieux dont le Museum d'Histoire naturelle, le Musée des Beaux-Arts, l'Université de Tours, le Musée Balzac, ou la Bibliothèque municipale. De nombreuses initiatives originales vous plongeront tout au long de l'année dans l'univers balzacien. De quoi contenter les amateurs de littérature comme les simples curieux.

A ne pas manquer notamment lors de cette année « Balzac Tours » : les expositions exceptionnelles, les animations du week-end anniversaire du 18 au 20 mai, et enfin l'installation d'une œuvre contemporaine dédiée à Balzac dans le jardin de la Préfecture. Financée en partie par le mécénat, elle témoignera de l'attachement des Tourangeaux pour son écrivain. Une mise en lumière sublimerait aussi les lieux mythiques de sa vie.

En 2019, nous vous invitons à la fête. Elle sera belle, elle sera éclatante, elle sera généreuse, à l'image du créateur de *la Comédie humaine*.

Christophe Bouchet,
Maire de Tours

LITTÉRATURE

Nuit de la lecture

Samedi 19 janvier 2019 – 19h
Entrée libre sur inscription
Salle Patrimoine-Touraine de la Bibliothèque Centrale

Présentation de documents précieux relatifs à Balzac conservés à la Bibliothèque municipale (autographes, éditions originales, éditions bibliophiles).

Contact : Bibliothèque Municipale – www.bm-tours.fr

CONFÉRENCE

Les repas de Balzac, les repas chez Balzac – Yves Gagneux

Mardi 22 janvier 2019 – 18h30
Entrée libre
Villa Rabelais

Conférence d'Yves GAGNEUX (conservateur du patrimoine, directeur de la Maison de Balzac à Paris). Balzac a parfois connu la faim mais il a aussi fréquenté quelques-uns des plus grands restaurants parisiens. Est-il pour autant un gourmet ? Quoi qu'il en soit, la table reste d'abord, chez l'auteur de *La Comédie humaine*, le lieu de rencontre des différentes « espèces sociales ».

Contact : Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) – iehca.eu

PATRIMOINE

Déploiement de panneaux de signalétique du patrimoine – parcours Balzac

Premier trimestre 2019
Centre-ville

Installation de 6 panneaux de signalétique : 1 panneau généraliste figurant le cheminement dans le jardin de la Préfecture, puis des panneaux devant la maison natale, la maison familiale, la pension Vauquer, la pension Leguay, la maison du Curé de Tours.

Contact : Service Patrimoine de la Ville de Tours
Tél : 02 47 21 61 88

JEUNE PUBLIC

Projet pédagogique : Cacophonie dînatoire

1^{er} semestre 2019
Lieux : Une école de Tours,
Bibliothèque Paul Carlat-Sanitas,
Musée Balzac, Prieuré St Cosme et la Devinière

Livre *Passerelle* et ses complices des milles univers proposent d'inviter Rabelais, Ronsard et Léonard de Vinci à la table bien garnie de Monsieur Balzac, avec les auteurs Jacques Jouet et Sara.

Contact : Livre *Passerelle* – livrepasserelle.fr

EXPOSITION

Exposition des photographies de Sergey Tarasov autour de Balzac

Du 1^{er} février au 14 avril 2019
Tarifs : 2€/4€
Château de Tours
Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Ces photographies sont censées faire référence aux lieux que Balzac aurait visités en compagnie de Madame Hanska lors de son séjour en Ukraine.

Contact : Service des Expositions
Tél : 02 47 70 88 46

CONFÉRENCE

Tours dans l'œuvre de Balzac – Lucette Besson

Mercredi 20 février 2019 – 19h
Entrée libre
Bibliothèque Centrale

Conférence de Mme Lucette Besson. Bien que Balzac ait, en fin de compte, assez peu vécu à Tours, il a su en exploiter les ressources. Des écrits de jeunesse aux romans de la maturité, en passant par les Contes drolatiques, son œuvre permet de parcourir la ville et ses abords, du nord au sud et d'est en ouest.

Contact : Bibliothèque municipale – www.bm-tours.fr

ANIMATION

Projet pédagogique : Un repas avec Balzac

Février 2019
Réservé aux lycéens et personnels du Lycée Balzac
Lycée Balzac

Faire découvrir aux élèves trois repas ou éléments de repas dont les recettes se trouvent dans les romans de la *Comédie humaine* (recherches documentaires et mise en forme par Edith Marois et Hélène Michel). En lien avec le chef cuisinier et son équipe, l'idée est de présenter les extraits de textes à l'entrée du self ou directement à côté du plat.

Contact : Lycée Balzac – lyceebalzac-tours.fr

CINÉMA

Festival Viva Il Cinema – Journées du film italien

Du 27 Février au 3 mars 2019

Film en cours de programmation.

Contact : Agnès Torrens – cinémathèque
www.viva-il-cinema.com

CONFÉRENCE

Tours au temps de Balzac – Jean-Luc Porhel

Judi 7 mars 2019 – 18h30
Entrée libre
Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville de Tours

Dans le cadre des conférences « Les Jeudis de l'Architecture », Jean-Luc Porhel, directeur des Archives et du Patrimoine de la Ville de Tours, nous décrira la ville de Tours telle que Balzac l'a connue, tant enfant qu'adulte. De ce cadre de vie, tant urbanistique, architectural que paysager, Balzac s'est fortement imprégné, le restituant dans son œuvre.

Contact : Archives municipales de Tours
Tél : 02 47 21 61 81

LITTÉRATURE

Printemps des poètes

Du 9 au 25 mars 2019
Entrée libre
Lieux en cours de programmation

Atelier d'écriture ouvert aux collégiens.

Contact : Association Printemps des Poètes
Roselyne Texier – leprintempsdespoetesatours.com

ANIMATION

À la table de Balzac. Repas historique

Projet pédagogique
Judi 28 mars 2019 – 19h
Tarifs : 25€
CFA Tours Alternance Formation

Un repas du XIX^e siècle... Le Centre de Formation des Apprentis (CFA) de Tours, en partenariat avec l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) et la Compagnie L'Echappée Belle, vous propose ce dîner « façon » Balzac.

Contact : CFA Tours Alternance Formation
www.cfa-tours.fr

LITTÉRATURE

Journée d'études Balzac lecteur I

Vendredi 29 mars 2019
Entrée libre
Université de Tours et Orléans

Balzac lecteur : On s'attachera aux lectures littéraires de Balzac, qui est un grand lecteur, aussi bien des auteurs du passé que de ses contemporains, de la littérature française que des littératures étrangères, des poètes / dramaturges / essayistes que des romanciers.

Contact : Philippe Dufour et Aude Déruelle
www.univ-tours.fr



Maison natale d'Honoré de Balzac, rue Nationale Tours

CONFÉRENCE

Balzac visionnaire – Louis Baladier

Dimanche 31 mars 2019 – 15h
Entrée libre
Salle Anatole France de l'Hôtel de Ville de Tours

Lorsqu'en 1834 Balzac conçoit le projet de structurer toutes ses œuvres romanesques dans le vaste ensemble de la Comédie Humaine, il bouleverse totalement la poétique du genre du roman en présentant le romancier qu'il devient en « secrétaire de la société ». Il s'agit donc pour lui de faire du roman non point le cadre d'une fiction ou le miroir d'un milieu mais la représentation complète de la société et son explication.

Contact : Alliance Française de Touraine
www.afdetouraine.com

CONFÉRENCE

Balzac. Un café qui a le goût de l'histoire – Jean-François Nebel

Jeudi 4 avril 2019 – 18h30
Entrée libre
Villa Rabelais

Conférence-dégustation de Jean-François Nebel (président de l'Institut Français de Caféologie et des Cafées de Paris). Depuis plus de dix ans, grâce à un travail méticuleux d'historien et d'alchimiste des arômes, l'Institut Français de Caféologie exhume et reconstitue les recettes originales des cafés des Grands Personnages de l'Histoire de France. Figure emblématique de la littérature française, Honoré de Balzac est devenu le consommateur français de café le plus mythique.

Contact : Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation – iehca.eu

EXPOSITION

Un animal, des animots, Balzac, Buffon, La Fontaine, Darwin... De la littérature aux sciences naturelles

Du 6 avril 2019 au 8 mars 2020
Tarifs : 2,10€ / 4,20€
Lieu : Muséum d'Histoire Naturelle

Dans le cadre de l'année Balzac 2019, l'exposition «Un animal, des animots» proposera un voyage dans la littérature animalière en prenant pour préambule les histoires écrites par Honoré de Balzac pour le recueil de nouvelles intitulé *Scènes de la vie privée et publique des animaux*. Ces nouvelles seront le point de départ d'un ample tour d'horizon s'intéressant à la manière dont les humains ont intégré les animaux à leurs récits. En abordant également d'autres œuvres littéraires (contes, fables, légendes...), l'exposition «Un animal, des animots» explorera les différents rôles tenus par les animaux dans la littérature.

Contact : Muséum d'Histoire Naturelle de Tours
www.museum.tours.fr

CONFÉRENCE

Conférence sur la musique au temps de Balzac – Marie-Laure Ragot

23 avril 2019 – 17h30
Entrée libre
Bibliothèque musicale Jean-Yves Couteau

Conférence introduite par S. Cognon, sur la musique au temps de Balzac par Marie-Laure Ragot, professeur d'histoire musicale au conservatoire de Tours.

Contact : Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc – www.conservatoiretours.fr

CONFÉRENCE

1899-1999 – Célébrations tourangelles des centenaire et bicentenaire de la naissance de Balzac – Michel Rapoport

Mercredi 24 avril 2019 – 15h30
Entrée libre
Salle de Gaulle du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Présentation de la manière dont la Touraine avait célébré les deux centennaires de la naissance de Balzac.

Contact : Société Archéologique de Touraine
societearcheotouraine.eu

MUSIQUE

Au salon de monsieur Balzac

Dimanche 28 avril 2019 – 11h
Tarifs : 5€/8€
Foyer du Public du Grand Théâtre

Honoré de Balzac fréquente les salons parisiens et les salons musicaux. Lieux de diffusion des répertoires, des créations, et creuset d'émulation artistique, les salons sont au cœur de la vie artistique du 19^{ème} siècle. Balzac y rencontre Rossini le 9 janvier 1832, chez Olympe Pélissier (muse parisienne et future épouse de Rossini). Ce format assez léger (Chœur et piano) nous ramène dans ses salons musicaux, avec un programme composé d'œuvres parmi les plus intimistes du maître italien, extraites des célèbres *Péchés de vieillesse*, derniers cahiers d'œuvres du compositeur.

Contact : Grand Théâtre de Tours - www.operadetours.fr

PATRIMOINE

Parcours Balzac

2^{ème} trimestre 2019
Centre-ville de Tours

Développement d'une application en lien avec la signalétique du patrimoine. Le contenu sonore offrira des lectures de l'Œuvre - Versions française et anglaise.

Contact : Service Patrimoine – Frédéric Dufrière
Tel : 02 47 21 61 88

mai

EXPOSITION

Quand Balzac vivait et séjournait à Tours

Du 6 mai au 12 juillet 2019
Entrée libre
Archives Municipales, Chapelle Saint Eloi

À travers des manuscrits, des gravures, des plans, cette exposition présentera l'enfance de Balzac à Tours (lieux de naissance, d'habitation, de scolarité) puis de séjour lorsqu'il fréquentait notre ville en tant qu'écrivain.

Contact : Archives Municipales de Tours
Tél : 02 47 21 61 81

EXPOSITION

Balzac, la vigne et le vin

Du 15 mai au 25 septembre 2019
Jardin de la préfecture (15 mai-15 juillet),
Jardin Botanique (15 juillet-15 août),
Jardin des Prébendes (15 août-25 septembre)

Grand buveur de café, Balzac est aussi amateur de vin de Loire, dont le Vouvray qu'il consomme généreusement. Dans ses écrits, il se fait aussi le chantre des vins de Touraine.

Contact : Archives Municipales de Tours
Tél : 02 47 21 61 81

MUSIQUE

La peau de chagrin d'après Balzac

Mercredi 15 Mai 2019 - 20h30
Entrée libre
Auditorium de la Bibliothèque Centrale

Adaptation de l'œuvre de Balzac pour alto et récitant, dans le cadre de la saison des enseignants du conservatoire de Tours.

Alto : Gilles Delière, professeur au Conservatoire Régional de Région (CRR) de Tours.

Récitant : Philippe Lebas, professeur d'art dramatique au CRR de Tours.

Contact : Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc - www.conservatoiretours.fr

Week-end anniversaire des 18, 19 et 20 mai 2019



EXPOSITION

Exposition « monumental Balzac – petite histoire des monuments à un grand écrivain »

Du 19 mai au 3 septembre 2019
Tarifs : 3€ / 6€
Musée des Beaux-Arts

Cette exposition présentera les divers monuments érigés en l'honneur de Balzac. Dès la mort de l'écrivain, en 1850, l'idée de lui rendre hommage par un monument public a été envisagée. C'est la Ville de Tours qui a réalisé la première un tel projet, avec le monument de Paul Fournier, inauguré en 1889 devant l'hôtel de Ville.

Au-delà de ces projets d'importance nationale, et même universelle pour le Balzac de Rodin, l'exposition présentera aussi des projets plus modestes, dont certains ont été réalisés.

Contact : Musée des Beaux-Arts - www.mba.tours.fr

EXPOSITION

Pavoisement du pont Wilson

De mai à octobre 2019

Pavoisement du pont Wilson autour de l'œuvre de Balzac.

Contact : Service Culturel de la Ville de Tours
www.tours.fr

Week-end anniversaire des 18, 19 et 20 mai

EXPOSITION

Sculptures de Pierre Ripert. Un monde Balzacien hors Tours

Du 18 mai au 22 septembre 2019

Tarifs : 5€/6€

Musée Balzac - Château de Saché

Cette exposition fera état de récentes découvertes sur le sculpteur Pierre Ripert (1885-1967), passionné par l'œuvre de Balzac, qui avait l'ambition de représenter les personnages de La Comédie humaine pour révéler leur caractère balzacien. Grâce aux prêts de différents musées et collectionneurs privés, l'exposition regroupera de manière inédite un ensemble de 80 sculptures de l'artiste, offrant au regard des visiteurs un échantillon des 2500 personnages imaginés par Honoré de Balzac.

Contact : Musée Balzac - Château de Saché,
Conseil départemental d'Indre-et-Loire
www.musee-balzac.fr

EXPOSITION

Exposition Balzacienne

Samedi 18 et dimanche 19 mai 2019 - de 14h à 20h
Guinguette Tours sur Loire

Exposition plastique autour des œuvres de la vie d'Honoré de Balzac.

Contact : Association Le Petit Monde
Delphine Lemaitre - www.le-petit-monde.com

ANIMATION

Balzac ou l'art de l'équilibre

Ouverture de la Guinguette Tours sur Loire
avec Balzac Guinguette Tours sur Loire

Une biographie de la vie de Balzac imagée par un funambule traversant le fleuve.

Contact : Association Le Petit Monde
Delphine Lemaitre - www.le-petit-monde.com

THÉÂTRE

La cousine Bette de Balzac par la C^{ie} Prometheatre

Le Petit Faucheux

« La cousine Bette » s'est entichée de son voisin, un jeune peintre polonais. Lorsque Hortense, la jeune fille des Hulot, épouse cet homme, la vieille fille va tout faire pour détruire le bonheur de ces jeunes gens, ruiner et déshonorer la famille Hulot. La cousine Bette est certainement un des monstres les plus parfaits qui soit sorti de l'imagination de Balzac.

PERFORMANCE

Mémoire d'argile par la Compagnie l'Archet d'argile et le plasticien H.L. Bergey

Lieu en cours de programmation

Dans cette performance le sculpteur H.L. Bergey se lance dans une chorégraphie périlleuse et excessive avec un bloc d'argile malléable de 400 kg pour modeler le visage d'Honoré de Balzac. Il est accompagné de 2 musiciens (percussions et guitare électrique) et d'une voix off récitant des textes poétiques sur l'argile.

Contact : H.L. Bergey - h.l.bergey@free.fr
Tél : 06 03 51 05 86

Nuit Balzac avec tous les musées et les octrois

Programme en cours d'élaboration
Samedi 18 mai

Expositions thématiques au musée des beaux-arts, au muséum et dans les octrois.

MUSIQUE

Concert de chansons françaises

Espace Jacques Villeret
Entrée libre

La chorale « Air en Air » de Rochepinard interprète des chansons françaises.

Contact : Comité de quartier de Rochepinard
et de la Vigne de l'Île Honoré de Balzac
Tel : 02 47 28 89 66

THÉÂTRE

Balzac à travers la plume de Stefan Zweig - C^{ie} Prometheatre

Le Petit Faucheux

La vie de Balzac est un prodigieux roman. Accablé de dettes, immergé dans un titanesque labeur d'écriture, mort à cinquante et un ans, juste après son mariage avec celle qu'il avait si longtemps attendue, le romancier de La Comédie humaine incarne un mythe, celui du créateur rivalisant avec Dieu, et foudroyé comme Prométhée... Cette biographie, publiée après sa mort, l'occupa dix années durant.

Compagnie Prométhéâtre - prometheatre.fr

MUSIQUE

La boum des Balzaciennes

Dimanche 19 mai 2019 - 21h30
Guinguette Tours sur Loire

DJ Squirrel mettra les femmes à l'honneur avec une mise en écoute des morceaux de l'époque Balzacienne remixée et des danseuses.

Contact : Association Le Petit Monde
Delphine Lemaitre - www.le-petit-monde.com

EXPOSITION

Francis Raynaud pour la Nuit des musées

Eternal Gallery, place Choiseul
Entrée libre

À l'occasion de l'année Balzac et pour la Nuit européenne des musées, Francis Raynaud propose une exploration personnelle et actuelle de Balzac, au travers d'un film. Celui-ci montre la déambulation d'un personnage ressemblant à Balzac à travers la ville de Tours.

L'artiste est grîmé par des maquilleurs de cinéma et d'effets spéciaux. Le film est une sorte de documentaire muet.

Contact : Eternal Network - www.eternalnetwork.fr

CINÉMA

Balzac au cinéma

Lundi 20 mai - 19h30
Tarifs : 3€ à 9,30€
Cinémas Studio

L'Auberge rouge de Jean Epstein (1923). Pour ce film muet, un acteur sera dans la salle pour commenter les images et lire de courts extraits du roman de Balzac dont est tiré le scénario (selon la tradition du benshi, utilisé au Japon pendant toute la période du cinéma muet).

Contact : Cinémathèque de Tours - cinematheque.tours.fr

ANIMATION

Plantation de ceps de Balzac blanc

Lundi 20 mai - le matin
Entrée libre
Quartier des Fontaines

Plantation par l'association La vigne entre deux rives du Cher de ceps de vigne de « Balzac Blanc ».

Contact : Comité de quartier de Rocheperinard et de la Vigne de l'Île Honoré de Balzac
Tél : 02 47 28 89 66

EXPOSITION

Exposition La grenadière ou la touraine rêvée de Balzac hors Tours

Du 24 au 27 mai 2019 - de 11h à 19h
Entrée libre
Pavillon Charles X à Saint Cyr sur Loire

Cette exposition présentera :

- la Touraine dans l'œuvre et la vie de Balzac avec des dessins originaux de Charles Picart le Doux et des ouvrages édités par Albert Arrault.
- Balzac et la Grenadière : œuvres et documents autour du séjour de Balzac et Madame de Berny à la Grenadière en juin 1830.

Contact : Mairie de Saint Cyr sur Loire
www.saint-cyr-sur-loire.com

CINÉMA

Balzac au cinéma

Lundi 27 mai - 19h30
Tarifs : 3€ à 9,30€
Lieu : Cinémas Studio

Ne touchez pas à la hache de Jacques Rivette (2007). Avec Jeanne Balibar, Guillaume Depardieu, Bulle Ogier, Michel Piccoli. Antoinette de Langeais est mariée à un duc qu'elle voit peu, et rencontre Armand de Montriveau dans un bal. Il est soldat de Napoléon et lui raconte ses aventures héroïques. Elle parvient à se faire aimer de lui mais refuse de se donner. Après divers jeux de séduction, ils se séparent.

Contact : Cinémathèque de Tours - cinematheque.tours.fr

CINÉMA

L'improbable rencontre (Balzac Rodin)

Date en attente de confirmation
Cinémas Studio

Projection du film de Laurent Canches et conférence en présence du réalisateur.

Contact : Musée des Beaux-Arts - www.mba.tours.fr

CINÉMA

Sur les traces de Balzac en Touraine

Fin mai 2019 - 19h30
Entrée libre
Salle Thélème - 3 Rue des Tanneurs

Les élèves de l'option facultative de cinéma en classe de Première ont pour thème au programme « filmer le réel ». Dans ce cadre, ils proposent de réaliser un docu-fiction retraçant la présence de Balzac en Touraine, dans sa vie et dans son œuvre.

Contact : Lycée Balza - lyceebalzac-tours.fr

EXPOSITION

Balzac et les fleurs

De mai à septembre 2019
Entrée libre
Jardin de la Préfecture

Exposition des fleurs de Balzac. Découverte en grandeur nature des fleurs évoquées au fil des livres.

Contact : Service Parcs et Jardins de la Ville de Tours
www.tours.fr

LITTÉRATURE

Projet pédagogique : projet d'éducation artistique et culturelle sur Balzac et la vie de château Azay-le-Rideau

Mai 2019
Tarifs : droit d'entrée du monument
Château d'Azay-le-Rideau et Musée Balzac à Saché

Projet pédagogique avec des élèves du second degré sur Balzac et les liens qu'il entretenait avec les propriétaires du château d'Azay-le-Rideau au XIX^{ème} siècle. Les élèves, accompagnés par un auteur, créent un parcours sous forme de livret illustré sur le thème de Balzac et la vie de château au château d'Azay-le-Rideau et à Saché. En partenariat avec le Musée Balzac à Saché.

Contact : Château d'Azay-le-Rideau
Centre des monuments nationaux – www.azay-le-rideau.fr

THÉÂTRE

Projet pédagogique : Balzac et le curé de Tours

Mai 2019
Tarifs : droit d'entrée du monument
Cloître de la Psalette

Projet d'éducation artistique et culturelle (2nd degré) sur le thème du « Curé de Tours / La comédie Humaine » : découverte de l'écrivain, de son œuvre et notamment « La comédie humaine ». Présentation du cloître de la Psalette, l'un des lieux évoqués dans « Le curé de Tours », et travail sur les descriptions des personnages de Balzac. Les élèves travailleront sur la mise en scène d'extraits du « Curé de Tours » avec un metteur en scène et des jeunes comédiens. En partenariat avec le CDN – théâtre Olympia Tours et le Musée Balzac à Saché.

Contact : Cloître de la Psalette – Centre des monuments nationaux – www.cloitre-de-la-psalette.fr

ANIMATION

Projet pédagogique : un repas avec Balzac

Mai 2019
Réservé aux lycéens et personnels du Lycée Balzac
Lycée Balzac

Faire découvrir aux élèves trois repas ou éléments de repas dont les recettes se trouvent dans les romans de « la Comédie humaine » (recherches documentaires et mise en forme par Edith Marois et Hélène Michel). En lien avec le chef cuisinier et son équipe, l'idée est de présenter les extraits de textes à l'entrée du self ou directement à côté du plat.

Contact : Lycée Balzac – lyceebalzac-tours.fr

ANIMATION

Guinguette Tours sur Loire

De mi-mai à mi-septembre

Programme en cours d'élaboration.

Contact : Association Le Petit Monde
Delphine Lemaître – www.le-petit-monde.com

juin

CONFÉRENCE

Conférence sur « le curé de Tours » – Aline Mura-Brunel

Jeudi 6 juin 2019
Saint-Cyr-sur-Loire

Conférence d'Aline Mura-Brunel dans le cadre de l'Université du Temps Libre.

Contact : Université du Temps Libre – utl.univ-tours.fr

MUSIQUE

Festival de la Grange de Meslay

Du 14 au 23 juin 2019
Grange de Meslay – Parçay-Meslay

Programme des Fêtes Musicales en Touraine autour de « Balzac et la musique ».

Contact : Fêtes Musicales en Touraine
www.festival-la-grange-de-meslay.fr

CONFÉRENCE

Balzac, un écrivain « monumental » de l'histoire littéraire nationale – Clémence Regnier

Samedi 15 juin 2019 – 16h
Musée des Beaux-Arts

juillet, août

Le XIX^{ème} siècle a joué un rôle considérable dans le mouvement de monumentalisation de la figure de l'écrivain, au propre comme au figuré. Le « sacre de l'écrivain », déjà manifeste pendant l'Antiquité, prend son essor à la Renaissance pour s'épanouir à plein dans la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle et au début du XIX^{ème} siècle, à la faveur de l'affirmation individuelle de l'homme de lettres et du génie romantique.

Contact : Musée des Beaux-Arts –
François Blanchetière – www.mba.tours.fr

MUSIQUE

Concert de l'orchestre Poulenc du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Tours

Vendredi 28 juin 2019 – 20h
Entrée libre
Grand Théâtre de Tours (GTT)

Concert de fin d'année au GTT de l'orchestre symphonique des grands élèves du CRR, l'orchestre Poulenc. Au programme, « Les contes d'Hoffman » d'Offenbach et la 5^{ème} symphonie de Beethoven, la musique au temps de Balzac.

Contact : Conservatoire à Rayonnement Régional
Francis Poulenc – www.conservatoiretours.fr

CONFÉRENCE

Balzac parmi ses pairs : les monuments aux écrivains au XIX^e siècle – Matthieu Chambrion

Samedi 29 juin – 16h
Musée des Beaux-Arts

La conférence se propose de montrer dans quel contexte ces projets ont vu le jour en évoquant d'autres monuments élevés en l'honneur d'autres écrivains à partir des années 1880. La célébration des gloires locales et nationales s'est en effet étendue, à cette période, aux hommes de lettres, selon des formes particulières qu'il s'agira d'étudier pour montrer en quoi les monuments à Balzac ont pu faire preuve d'originalité – ou pas. Conférencier Matthieu Chambrion.

Contact : Musée des Beaux-Arts –
François Blanchetière – www.mba.tours.fr

PATRIMOINE

Parcours Balzac

Fin du 2^{ème} trimestre 2019
Entrée libre
Centre-ville

Edition d'un plan multilingue figurant le parcours en centre-ville.

Contact : Service Patrimoine de la Ville de Tours
Tél : 02 47 21 61 88

PATRIMOINE

Parcours découverte sur le thème Balzac

Juillet 2019

Parcours découverte de la ville sur le thème de Balzac en partenariat avec les Archives Municipales de Tours et le Comité de quartier Lakanal-Strasbourg-Prébendes.

Contact : Comité Lakanal-Strasbourg-Prébendes

ANIMATION

Vélo rando

Été 2019

1 parcours vélo sera proposé autour des lieux fréquentés par Balzac dans des communes de la Métropole.

Contact : Mobilités Vélorando
mjillot@saint-cyr-sur-loire.com

septembre

ANIMATION

Banquet CCAS des anciens

Lundis 23 et 30 septembre 2019

Un banquet sur le thème de Balzac est proposé aux aînés avec des panneaux d'exposition des archives et des costumes du Grand Théâtre sur des mannequins.

Contact : CCAS – www.ccas-tours.fr

CONFÉRENCE

Conférences autour de Balzac

2^e semestre 2019 – Ballan-Miré et Fondettes

3 conférences à venir dans le cadre de l'Université du Temps Libre

Contact : Université du Temps Libre – utl.univ-tours.fr

CONFÉRENCE

Le regard de l'homme sur l'animal au XIX^e siècle par Didier Lastu, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Tours

2^e semestre 2019
Auditorium du Lycée Descartes

En lien avec l'exposition « Un animal, des animaux » (cf. programmation d'avril 2019).

Contact : Muséum d'Histoire Naturelle
www.museum.tours.fr

ANIMATION

Cuvée Honoré de Balzac

Dimanche 6 octobre 2019
Entrée libre
Parc Honoré de Balzac

Remise à la ville de Tours d'une œuvre d'art contenant la cuvée Honoré de Balzac (Vouvray), confectionnée par la verrerie d'art des coteaux de Poncé sur le loir et reposant sur un présentoir élaboré par Christine Vinatier (spécialiste de vannerie en papier journal).

Fête des vendanges avec les enfants des écoles de Raspail, Flaubert, Musset, Rimbaud, partenaires à ce jour. Animation musicale, pédagogique, gastronomique et festive.

Contact : Comité de quartier de Rochepinard et de la Vigne de l'Île Honoré de Balzac - 02 47 28 89 66

EXPOSITION

Exposition La vigne

Du 7 au 27 octobre 2019
Entrée libre
Mairie des Fontaines

Exposition photo, peinture avec la participation des dessins faits par les écoles de Raspail, Flaubert, Rimbaud et Musset et le concours du musée du compagnonnage et du musée des caves Cathelineau de Chançay.

Contact : Comité de quartier de Rochepinard et de la Vigne de l'Île Honoré de Balzac - 02 47 28 89 66

EXPOSITION

Balzac, qui êtes-vous ? Son physique et ses portraits hors Tours

Du 19 octobre 2019 au 20 janvier 2020
Tarifs : 5€/6€
Musée Balzac - Château de Saché

Cette exposition fera écho à l'exposition « Monumental Balzac » (musée des Beaux-arts de Tours, mai à septembre 2019) en explorant les portraits du romancier réalisés dans la première moitié du XIX^e siècle pour comprendre la manière dont l'image d'Honoré de Balzac s'est construite de son vivant. Le commissariat a été confié à Christian Galantaris, expert en estampes anciennes et bibliophilie, qui révélera au public une cinquantaine de portraits méconnus en plus des œuvres incontournables de l'image du romancier.

Contact : Musée Balzac - Château de Saché, Conseil départemental d'Indre-et-Loire
www.musee-balzac.fr

CONFÉRENCE

Mercredi de thélème autour de Balzac

Un mercredi d'octobre - 18h30 - En cours de définition
Entrée libre
Salle Thélème - 3 Rue des Tanneurs

Contact : Service culturel de l'Université de Tours
www.univ-tours.fr

PATRIMOINE

Laissez-vous conter Balzac

Troisième trimestre 2019
Entrée libre
Centre-Ville

Rédition du livret avec la nouvelle charte graphique Villes et Pays d'Art et d'Histoire (VPAH). Mise à jour avec contenu augmenté et ajout de sites. Document en français avec diffusion gratuite.

Contact : Service Patrimoine - 02 47 21 88 61

THÉÂTRE

Les nouveaux aristocrates

Du 15 au 17 octobre 2019 - 20h et 19h le 17/10
Tarifs : de 8€ à 25€
Théâtre Olympia
Mise en scène : Monika Gintersdorfer
Chorégraphie : Franck Edmond Yao
alias Gadoukou la Star

Paris est-elle encore la ville de tous les possibles ? Pour prendre le pouls de la capitale française, les membres du collectif LA FLEUR venus de Côte d'Ivoire, d'Allemagne, de la République démocratique du Congo et de France se mettent dans la peau des jeunes ambitieux balzaciens dans un texte librement inspiré de La Fille aux yeux d'or.

Les membres de LA FLEUR sont DJs, danseurs et danseuses, acteurs et artistes, et sont venus provoquer leur destin dans les métropoles occidentales, où se concentrent le luxe et la richesse du monde. Plutôt que de refréner leurs ambitions, ils travaillent à leur apparence et simulent l'opulence, selon le principe « Détermine toi-même qui tu veux être ». Avec passion, ils incarnent sur scène et dans la vie un idéal aristocratique où la prodigalité supplante l'austérité.

Contact : Théâtre Olympia - cdntours.fr

novembre

PATRIMOINE

Parcours lumière dans la ville

Novembre 2019

Mise en lumière des lieux balzacien dans la ville et projections d'images.

www.tours.fr

EXPOSITION

Balzac et la touraine

Du 8 novembre 2019 au 10 février 2020
Tarifs : 3€/6€
Tous les jours sauf le mardi de 9h à 12h45
et de 14h à 18h
Musée des Beaux-Arts

Tout au long de sa vie, Balzac a entretenu des liens étroits avec sa province natale, depuis son enfance jusqu'à ses fréquents séjours à Saint-Cyr ou à Saché. Seule sa mort prématurée l'empêchera de concrétiser son projet de réinstallation en Touraine. Touraine vécue, mais également Touraine mise en scène, et fréquemment, dans l'œuvre de l'écrivain. Du Lys dans la vallée ou des Contes drolatiques au Curé de Tours, Balzac décrit des paysages ou des caractères dans des pages où le réalisme côtoie la transfiguration fantasmée.

Contact : Bibliothèque Municipale de Tours
www.bm-tours.fr

CONFÉRENCE

Balzac littéraire et juriste – Odile Pauchet, Hélène Maurel-Indart et Michel Laurencin

Vendredi 15 novembre 2019 – De 16h à 18h / Entrée libre
Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences humaines de l'Université de Tours

Trois conférences pour célébrer les talents de Balzac.

Contact : Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Touraine – academie-de-touraine.com

CONFÉRENCE

La réception de l'œuvre de Balzac en Angleterre dans la seconde moitié du XIX^e siècle – Michel Rapoport

Mercredi 20 novembre 2019 – 19h / Entrée libre
Bibliothèque Centrale

Conférence de M. Michel Rapoport, professeur d'histoire honoraire à l'Université Paris-Est-Créteil.

Contact : Bibliothèque municipale – www.bm-tours.fr

CONFÉRENCE

Le bal mondain dans La comédie humaine – Édith Marois

Dimanche 24 novembre – 15h / Entrée libre
Salle Anatole France de l'Hôtel de Ville de Tours

Dans La Comédie humaine, Balzac réunit à plusieurs reprises des personnages dans une salle de danse : l'organisation d'un bal révèle une volonté de briller, d'éclipser toutes les manifestations dansantes passées et les invités sont choisis avec une grande attention. Mais que danse-t-on lors de ces bals où les couples dansants sont tour à tour spectateurs et acteur ?

Contact : Alliance Française de Touraine
www.afdetouraine.com

CONFÉRENCE

Mercredi de thélème autour de Balzac

Un mercredi de novembre – 18h30 – En cours de définition
Entrée libre
Salle Thélème - 3 Rue des Tanneurs

Contact : Service culturel de l'Université de Tours
www.univ-tours.fr

LITTÉRATURE

Journée d'études Balzac lecteur II

Novembre 2019 / Entrée libre
2^{ème} journée à Orléans suite à celle de Tours en mars

Balzac lecteur : On s'attachera aux lectures littéraires de Balzac, qui est un grand lecteur, aussi bien des auteurs du passé que de ses contemporains, de la littérature française que des littératures étrangères, des poètes/dramaturges/essayistes que des romanciers.

Contact : Philippe Dufour et Aude Déruelle
www.univ-tours.fr

ANIMATION

Projet pédagogique : Un repas avec Balzac

Novembre 2019 Réservé aux lycéens et personnels
du Lycée Balzac
Lycée Balzac

Faire découvrir aux élèves trois repas ou éléments de repas dont les recettes se trouvent dans les romans de la Comédie humaine (recherches documentaires et mise en forme par Edith Marois et Hélène Michel). En lien avec le chef cuisinier et son équipe, l'idée est de présenter les extraits de textes à l'entrée du self ou directement à côté du plat.

Contact : Lycée Balzac – lyceebalzac-tours.fr

EXPOSITION

Inauguration de l'œuvre Balzac

Courant novembre / Entrée libre
Jardin de la Préfecture

Contact : Service culturel
Tél : 02 47 21 66 54

décembre

LITTÉRATURE

Au Tours du livre - Salon du livre ancien

Du 6 au 8 décembre 2019

Entrée libre

6 décembre: 17h-20h; les 7 et 8 décembre: 10h-18h

Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Tours

Salon de bibliophilie réunissant de nombreux libraires venus de la France entière et présentant des livres de collection pour toutes les bourses et dans tous les sujets: littérature, sciences, histoire, livres pour enfants, arts graphiques, estampes... Venez découvrir cet univers intime et universel et vous nourrir de cet important patrimoine commun.

Contact: Association Livre et Patrimoine en Val de Loire
au.tours.dulivre@gmail.com

CONFÉRENCE

L'éloquence des lieux tourangeaux dans Le lys dans la vallée - Aline Mura-Brunel

Mercredi 11 décembre 2019 - 19h

Entrée libre

Bibliothèque Centrale

Conférence de Mme Aline Mura-Brunel, professeur des universités à la retraite. Le philosophe Alain désignait le roman de Balzac, *Le Lys dans la vallée*, comme « peut-être le plus beau qui soit ». Sans doute est-ce grâce aux descriptions sublimes de la nature et à la restitution nuancée des sentiments que ce récit atteint le paroxysme de sa puissance? Jamais, en effet, l'osmose entre lieux et âmes ne fut plus accomplie que dans ces pages. Jamais l'aveu de Balzac ne fut plus justifié: « J'aime la Touraine comme un artiste aime l'art. (...) Sans la Touraine peut-être ne vivrais-je plus? ».

Contact: Bibliothèque municipale - www.bm-tours.fr

CONFÉRENCE

Mercredi de thélème autour de Balzac

Un mercredi de décembre - 18h30

Entrée libre

Salle Thélème - 3 Rue des Tanneurs

Contact: Service culturel de l'Université de Tours
www.univ-tours.fr

CONFÉRENCE

Ferragus d'Honoré de Balzac ou le compagnonnage romancé - Marie-Claire Schampion

Fin 2019 - Date à définir

Tarifs: 4€

Musée du Compagnonnage

Dans son roman « Ferragus chef des dévorants », Balzac évoque sa vision du compagnonnage. Ce mouvement dont le développement s'intensifie durant le XIX^{ème} siècle, va être source de fantasme pour les écrivains et les romanciers de l'époque. Balzac le décrit comme une société secrète, dangereuse, puissante et ourdissant de sombres complots. Cette vision romanesque et fantasmée du compagnonnage perdura dans l'imaginaire collectif. La conférence présente le compagnonnage comme sujet dans la littérature du XIX^e siècle puis se prolonge par une visite du musée axée sur les représentations iconographiques du compagnonnage afin de discerner le mythe de la réalité.

Contact: Musée du Compagnonnage
www.museecompannongage.fr

Avant-programme susceptible de modifications.

Le détail du programme du week-end anniversaire des 18, 19 et 20 mai sera publié de façon spécifique.

Crédits

Bibliothèque de Tours
Musée des Beaux-Arts de Tours

Conception graphique

Agence VIKIÚ Design
Direction artistique: Olivia Grandperrin & Camille Baudelaire





**BALZAC
TOURS**

VILLE DE 
TOURS