

MERCREDI 10 NOVEMBRE  
10h00 - 12h30

## SAVEURS DU MONDE

> **Président de séance :** Dimitri GARNCARZYK

10h00 « S'arsouiller en escale : Alain Jaubert romancier »

Mathieu GIMENEZ, *PRCE, Doctorant, École Navale, Brest*

Discussion

10h30 « Nous demandâmes qu'au moins elle fût au lard » : la grande affaire de l'omelette romantique »

Nathalie SOLOMON, *Professeur, UPVD*

Discussion

11h00 Pause café

## FESTINS D'AMOUR

> **Président de séance :** Mathieu GIMENEZ

11h15 « De la coupe aux lèvres : manger, parler, aimer dans les *Euvres* de Louise Labé »

Béatrice ALONSO, *Professeur, Lycée Pablo Picasso, Chercheur associé au CRESEM, UPVD*

Discussion

11h45 « La revanche de la dame-pipi ou le triomphe de la cuisinière, dans *Comment cuisiner un homme à l'Africaine* de Calixthe Belaya »

Jean-Patrice DAKO, *Doctorant, UPVD*

Discussion

12h15 Discussion générale

Conclusion du colloque



Organisation scientifique : Anne CHAMAYOU

crédits images : Anne Chamayou



PROGRAMME

LITTÉRATURE DES SAVEURS,  
SAVEURS DE LA LITTÉRATURE

Colloque

8-9-10 novembre 2021  
Université de Perpignan Via Domitia  
salle Yves Guitton

Laboratoire CRESEM  
Centre de Recherches sur les Sociétés et Environnements  
en Méditerranées  
Université de Perpignan Via Domitia  
Perpignan  
FRANCE



LUNDI 8 NOVEMBRE  
14h30 - 17h00

**14h30 Ouverture du colloque**

- > **Henry TYNE**, Doyen de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- > **Nathalie SOLOMON**, Directrice de l'axe Poétique et Perception, CRESEM
- > **Anne CHAMAYOU**, organisatrice de la manifestation

**CRITIQUE LITTÉRAIRE, CRITIQUE GASTRONOMIQUE**

- > **Président de séance** : Jean-Yves LAURICHESSE

**15h00 « De la critique littéraire à l'écriture gastronomique. Récit de la découverte d'un objet. »**

**Kilien STENGEL**, PRCE PhD, Institut européen d'histoire et de culture de l'alimentation, Université François Rabelais, Tours

**Discussion**

**15h30 « Des recettes du bon (et du mauvais) goût dans la critique du XVIIIe siècle (Angleterre, France, Pologne) »**

**Dimitri GARNCARZYK**, Maître de Conférence, UPVD

**Discussion**

**16h00 Pause café**

**TEXTES D'HOMMES, APPÉTITS DE FEMME**

- > **Présidente de séance** : Bénédicte MEILLON

**16h15 « Les règles de l'appétit : « mange ma fille! » : naissance de la littérature gastronomique féminine »**

**Nelly LABÈRE**, Maître de Conférences, Université Michel de Montaigne, Bordeaux

**Discussion**

**16h45 « Femmes à table : la représentation de l'appétit féminin chez Cao Xuequin et Honoré de Balzac »**

**Youyou WU**, Doctorante, UPVD

**Discussion**

**17h15 Discussion générale**

**Fin de la première journée**

MARDI 9 NOVEMBRE  
9h30 - 12h00

**SAVANTS ET POÈTES : ÉCRIRE LE GOÛT**

- > **Président de séance** : Jocelyn DUPONT

**9h30 « Quand l'écriture se met à table : Lettre d'un pâtissier anglais au nouveau cuisinier français et autre polémiques gastronomiques (XVIIIe siècle) »**

**Anne CHAMAYOU**, Professeur, UPVD

**Discussion**

**10h00 « Poésie et gourmandise de Joseph Berchoux : de l'idée au mot de gastronomie. »**

**Guilhem ARMAND**, Maître de Conférences, Université de la Réunion

**Discussion**

**10h30 Pause café**

**FESTINS EXRÊMES**

- > **Présidente de séance** : Nathalie SOLOMON

**10h45 « On ne fait pas d'alien sans casser des œufs : ingestion, abjection et ovulation dans *Alien* (R. Scott, 1979) »**

**Jocelyn DUPONT**, Maître de Conférences, UPVD

**Discussion**

**11h15 « Inspiration rabelaisienne et humour noir dans *Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs* de Mathias Énard »**

**Jean-Yves LAURICHESSE**, Professeur, Université Jean Jaurès, Toulouse

**Discussion**

**11h45 Discussion générale**

MARDI 9 NOVEMBRE  
14h00 - 17h00

**LA VIE FABULEUSE DES AGRUMES : Table ronde**

- > **Bénédicte et Michel BACHÈS**, Pépiniéristes, Eus : *Agrumes*, Bénédicte et Michel Bachès, Ulmer, 2021, revue et augmentée - **Sur la branche**
- > **Hélène LEGRAIS**, Écrivain, Perpignan, *La Transbordeuse d'oranges*, Presses de la Cité, 2005 - **En voyage**

**15h30 Pause café**

- > **Alain JAUBERT**, Écrivain, Paris, *Zestes*, Cohen et Cohen, 2021 - **En peinture**

**Discussion**

**17h00 Fin de la deuxième journée**