

PROGRAMME

BLOIS - 6/9 OCTOBRE 2016

PARTIR

19^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

SALON DU LIVRE / DÉBATS / CINÉMA / EXPOSITIONS



Belleville 2016 © Tendance Floue Olivier Culmann

www.rdv-histoire.com



SOMMAIRE

P.2 Éditoriaux

P.7 La programmation conçue par le Conseil scientifique

P.15 Les Cartes Blanches

- Tables rondes, communications p.16
- Journées d'études p.39

P.41 Le LAB du chercheur et de l'enseignant

- Questionnements pédagogiques p.42
- Espace jeunes chercheurs p.44
- Échos de la recherche européenne p.47

P.49 ZOOM sur L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire

P.50 Le salon du Livre

- L'Actualité du livre d'histoire: tables rondes, conférences, grands entretiens...p.52
- Les Prix p.74
- L'Observatoire de la biographie historique p.76
- L'Espace jeunesse p.78

P.80 ZOOM sur Le cinéma aux Rendez-vous de l'histoire

P.81 L'histoire sous d'autres formes

- Les expositions p.82
- Les spectacles p.85
- Et si on flânait dans Blois? p.86
- Les Rendez-vous autour de Blois p.87
- Cafés historiques et Diners historiques p.88

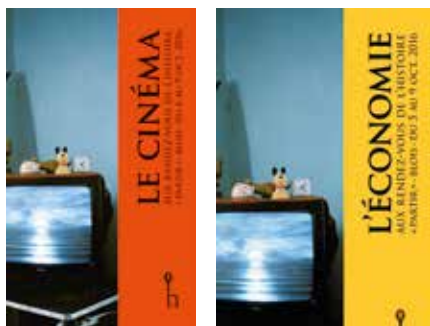
P.89 Les rencontres pédagogiques

- Parcours recherche et enseignement p.90
- Enseigner le thème «Partir» p.91

P.95 Ils interviendront à Blois : la liste de tous les intervenants

P.96 Merci à nos partenaires

P.97 Informations pratiques, billetterie et plan de Blois



LES LIVRETS DE L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE ET DU CYCLE CINÉMA SONT JOINTS AU PROGRAMME

Les Rendez-vous de l'histoire sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien de la Ville de Blois, du Conseil départemental de Loir-et-Cher, du Conseil régional Centre-Val-de-Loire, du Ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Livre, du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de l'université François Rabelais de Tours.

Président de la structure organisatrice: Antoine Favron - Directeur: Francis Chevrier - Administrateur: Benoît Pinero - Coordination scientifique, communication: Aurore Guidez - Salon du Livre: Hélène Renard - Rencontres pédagogiques et cinéma: Jean-Marie Génard - Cafés historiques, community manager: François Barré - Comptabilité: Nadine Tulon - Accueil intervenants: Annick Flavigny - Logistique: Éric Thomas - Avec l'aide de Maëlen Bouchard, Eugénie Daudu, Margaux Dumas, Emmanuel Medioni, Tiffanie Morelle, Mélissa Profit, Océane Savigny, Nadia Sbaï et du groupe de bénévoles.

.....
Email: rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com

Adresse: 4ter rue Robert-Houdin 41000 Blois



Rendez-vous de l'histoire



@RDVhistoire

Contact presse:

Danielle Schemoul: 06 74 28 19 01 e-mail: afauta@wanadoo.fr

Graphisme: Matthieu Loublie — www.nonosetpaillettes.com

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages: La Bibliothèque nationale de France, Amélie Debray, L'Association les Amis de Lorjou, la Ville de Blois, Bd Boum, les Archives de France, les Archives départementales de Loir-et-Cher, le CAUE41, Jean Harambat et les Éditions Actes Sud BD, le Frac Centre-Val-de-Loire, Ferrante Ferranti, Catherine Vaudour.



SOUTENEZ LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



Vous aussi, faites vivre l'Histoire: soutenez-nous en devenant mécènes!

POUR QUE L'HISTOIRE AIT UN AVENIR...

Les Rendez-vous de l'histoire ont besoin de votre soutien pour que l'Histoire ait un avenir et pour perpétuer ce rendez-vous unique dans l'esprit qui l'anime depuis ses débuts.

J'aime, je mécène

Rendez-vous sur le site: www.culture-time.com



En raison de l'État d'urgence, des mesures de sécurités renforcées seront mises en œuvre. Merci de bien vouloir réserver le meilleur accueil aux personnels chargés des contrôles, d'éviter de vous charger de sacs trop encombrants et de prévoir le temps nécessaire pour accéder aux différents sites.



© Cyril Bailleul OIF

MICHAËLLE JEAN

PRÉSIDENTE DE LA 19^E ÉDITION

Première femme élue Secrétaire générale de la Francophonie en 2014, Michaëlle Jean a un parcours d'exception. Originaire d'Haïti, elle se réfugie au Québec fuyant la dictature. Après avoir œuvré auprès des femmes victimes de violences conjugales, elle deviendra une brillante journaliste. En 2005, elle est la 27^e gouverneure générale et commandante en chef du Canada. En 2010, sa fondation pour les jeunes en difficulté voit le jour. Elle est nommée envoyée spéciale de l'UNESCO, puis chancelière de l'Université d'Ottawa.

CONFÉRENCE DE CLÔTURE PARTIR : ENTRE DROIT ET NÉCESSITÉ

> DIMANCHE 9 OCTOBRE DE 17H30 À 18H30 – HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

RIAD SATTOUF

PRÉSIDENT DU SALON DU LIVRE

Auteur de bandes dessinées, Riad Sattouf passe son enfance entre la Lybie, la Syrie et la Bretagne. Cet ancrage cosmopolite inspire fortement son travail, dont le roman graphique *L'Arabe du futur* (Editions Allary). Il a reçu le Fauve d'or à deux reprises au Festival d'Angoulême pour *Pascal Brutal* en 2010 et *L'Arabe du futur* en 2015. Il est également cinéaste (*Les beaux gosses*, César du meilleur premier film ; *Jacky au royaume des filles*). Dans le 3^e volume de *L'Arabe du futur*, à paraître le 6 octobre, le petit Riad, depuis la Syrie, voit son père déchiré entre les aspirations de sa femme, qui souhaite rentrer en France, et le poids des traditions familiales...

GRAND ENTRETIEN : RIAD SATTOUF, AVEC NADIA DAAM L'ARABE DU FUTUR

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 11H30 À 12H30 – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

© Olivier Marty Allary Éditions



PASCALE FERRAN

PRÉSIDENTE
DU CYCLE CINÉMA

Pascale FERRAN est une figure marquante du cinéma français de ces 20 dernières années. Caméra d'or en 1994 pour *Petits arrangements avec les*

morts, elle enchaîne les succès en 1995 avec *L'Âge des possibles* et en 2007 avec *Lady Chatterley* (5 Césars). Cinéaste impliquée, elle crée en 2007 le *Club des 13* en réaction à la crise que traverse le cinéma d'auteur en France. Récemment elle a co-fondé avec Cédric Klapisch et Laurent Cantet *LaCinétek*, premier site de VOD dédié aux grands films du XX^e siècle, et a participé au collectif de cinéastes à l'initiative de l'Appel de Calais.

RENCONTRES

- *Migrants : L'Appel de Calais*

Jeudi 6 octobre à 20h, Cinéma Les Lobis

- *Stromboli* de Roberto Rossellini

Vendredi 7 octobre à 21h15, Cinéma Les Lobis

- *Bird People* de Pascale FERRAN

Samedi 8 octobre à 18h, Cinéma Les Lobis

© Philippe Quaisse / Pascoandco.com



PASCAL PICQ

CONFÉRENCE INAUGURALE

Pascal Picq est paléoanthropologue et maître de conférences du Collège de France associé à Yves Coppens. Après une thèse à l'Université Paris VI et des études post-doctorales à l'Université Duke, il introduit l'éthologie dans le champ de l'anthropologie évolutionniste et engage une réflexion sur la contribution de la paléoanthropologie aux enjeux de notre société (laïcité, diversité, développement durable, santé). Il collabore également avec le monde économique et social ainsi que les entreprises sur les questions d'adaptation, de management de groupe et d'innovation.

CONFÉRENCE INAUGURALE PARTIR : LE PROPRE DE L'HOMME DEPUIS 2 MILLIONS D'ANNÉES

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 19H30 À 20H30 –
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS



© Odile Jacob



© Amélie Debray

QUE PARFOIS L'ENVIE DE PARTIR EST FORTE !

L'envie de s'évader vers des horizons plus souriants est par moments bien légitime face à un monde si troublant, au terrorisme barbare, à une Europe qui semble se déliter, aux extrémistes religieux qui tentent d'imposer à l'humanité leurs visions du monde issues d'esprits dérangés, face au retour en force des nationalistes flanqués de leurs idées simplistes et de leur univers rétréci. De fait, le besoin d'histoire ne s'est jamais autant fait sentir,

cette histoire qui permet de mieux comprendre, de relativiser, de replacer dans le contexte de la longue durée. L'histoire qui invite à réaliser que finalement il n'y a pas grand chose de neuf sous le soleil, que les hommes ont toujours persécuté les minorités, que le fanatisme religieux a toujours engendré le malheur et le sang si on lui laisse la bride sur le cou et que les populistes et les démagogues ont toujours su jouer des peurs pour arriver à leurs fins tragiques. Mais l'histoire enseigne aussi que l'homme a la capacité de surmonter ses errements, que la raison sait triompher de l'obscurantisme et que le terrorisme a toujours échoué à terme. L'histoire, par les exemples qu'elle nous donne, encourage la foi en l'homme et en sa faculté de résilience. Elle nous encourage à regarder l'avenir avec confiance avec le progrès pour boussole.

Le besoin d'histoire et de ses enseignements est d'autant plus grand que la période est troublée, incertaine. Nous avons besoin d'histoire mais nous avons aussi et surtout besoin d'idées, d'échanges, de controverses afin de forger des solutions et des perspectives pour le bien vivre ensemble.

Les Rendez-Vous de Blois proposent un cadre idéal pour cet échange d'idées propre à nous offrir des horizons plus dégagés. Partons pour Blois et réfléchissons tous ensemble, historiens, chercheurs, citoyens, professeurs, à la meilleure manière de préparer demain. Les Rendez-Vous de l'Histoire c'est bien sûr le festival des historiens et des amoureux de l'histoire mais c'est aussi un immense Forum des idées sans équivalent en France car l'histoire, par nature, invite à méditer sur les grandes questions sociales et politiques, sur la marche du monde et sur les manières de le rendre meilleur.

Bienvenus à Blois !

Francis CHEVRIER

Créateur et directeur des Rendez-vous de l'histoire

«PARTIR»...

Nous avons choisi le plus court des titres, cette année. Un verbe seulement, mais imposant au regard, aussitôt, sa richesse. La douceur du rêve s'y mêle au plus cruel des arrachements vers l'exil, les espérances heureuses au plus brutal des émigrations qu'infligent les drames collectifs. Avec, quelque part, entre le pire et le meilleur, tout l'éventail des voyages multiformes, qu'ils soient d'études, de vacances ou de noces, les pèlerinages, religieux ou politiques, les

évangelisations lointaines, les croisades et les colonisations, et jusqu'au long effort pour s'extraire de notre planète, vers la Lune, Mars ou plus loin encore: l'imaginaire étant présent partout,

romanesque, théâtral, artistique ou poétique, installant ce halo de mystère qui nimbe souvent — voyez Rimbaud — les départs et les déracinements. Nous rencontrerons les personnages les plus pittoresques, découvreurs

et conquérants, missionnaires et aventuriers, amazones et exploratrices. Nous irons jusqu'aux turbulences du militaire et du civisme: abandon de poste par les soldats ou renoncement des hommes d'État, de Charles Quint à Charles de Gaulle. Nous aborderons, métaphoriquement, à la profusion de toutes les tranches et de tous les égarements calculés — puisqu'on peut aussi, paraît-il, partir sans bouger...

Selon notre vocation, nous parcourons la longue durée des siècles, pour débusquer les ressorts des migrations de toute sorte: famines, épidémies, conflits armés, mutations écologiques, violences cléricales.

Partout il y aura des enthousiasmes et des haines, des tendresses et des rejets, des passions et des nostalgies; il y aura les refus proclamés de l'Autre, les forces conjuguées pour son départ, comme aussi le désir de l'attirer; il y aura du sang et des larmes, des amours heureuses et des démographies compliquées. Les frontières, les remparts, les barbelés affirmeront, en négatif des envols, leur dureté quotidienne et symbolique. La vie affluera de toute part. Ce sera l'Histoire.

Jean-Noël JEANNENEY

Président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire



© Pierre Hybre

ÉDITO

«*La chair est triste, hélas ! et j'ai lu tous les livres. / Fuir ! là-bas fuir ! Je sens que des oiseaux sont ivres. / D'être parmi l'écume inconnue et les cieux !*»

Partir, le mot seul exhale d'innombrables poèmes, de Mallarmé à Baudelaire, en passant naturellement par Edmond Haraucourt, dont le «Partir, c'est mourir un peu», a largement éclipsé, par sa célébrité, le nom de son auteur.

Mais partir, au-delà des rêveries artistiques et mélancoliques, c'est avant tout un thème d'une actualité brûlante, depuis les crises des migrants et des réfugiés, jusqu'à celui, en ce 24 juin où j'écris ces lignes, du départ de la Grande Bretagne hors de l'Union Européenne. Partir, ce mouvement déchirant, nourrit l'histoire du monde depuis l'Antiquité, et bien au-delà, avec les premières migrations de l'ère préhistorique. Quant au départ, à notre époque, il est parfois devenu anodin, à tel point que les émotions de nos ancêtres devant un simple voyage en train ou en avion sont pour nous des mystères. Pourtant, partir, cela n'est jamais neutre. Dramatique, tragique, ou joyeux, le départ a scandé l'histoire longue de l'humanité.

Passent les années, et passent les rendez-vous de l'Histoire de Blois, mon étonnement, j'avoue, reste toujours le même, devant la pertinence et en même temps l'intemporalité des thèmes abordés.



© Photo Margot L'Hermite

En cela, ces rendez-vous se montrent dignes de la discipline qu'ils convoquent. Une discipline essentielle, qui articule à l'esprit critique et à l'exigence scientifique, une fascination presque enfantine, celle qui nous saisit devant la richesse du passé humain.

Cette passion contribue à faire de ces rendez-vous, chaque année, un moment incontournable, où viennent se rassembler, débattre, et se former, non seulement des universitaires et des enseignants, mais aussi les amatrices et les amateurs d'histoire.

Je souhaite donc, à ces rendez-vous de rester fidèles à ce qu'ils ont toujours été, et de continuer à connaître, année après année, un succès bien mérité, qui, lui, ne risque pas de partir.

Najat VALLAUD-BELKACEM

Ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



© Géraldine Aresteanu

La Région Centre-Val de Loire mène depuis de nombreuses années une action déterminée en faveur de la culture, porteuse d'épanouissement personnel et de partage.

À la fois soutien et initiatrice de projets, notre collectivité s'est fixé le double objectif de favoriser le foisonnement d'une offre culturelle exigeante et de faciliter son accès au plus grand nombre. Cette démarche citoyenne se conjugue avec la volonté de conforter le rayonnement de notre Région. C'est pourquoi nous sommes attachés à la présence d'un événement aussi emblématique que les Rendez-vous de l'histoire de Blois, dont l'excellence et la notoriété font une manifestation culturelle majeure. Ouverte aux spécialistes comme au vaste public, elle est un lieu d'échanges et de débats à la fois exigeants et accessibles. Les *Rendez-vous* permettent, grâce à des propositions fortes et diversifiées, de placer nos questionnements contemporains sous l'éclairage des approches historiques. Pour leur 19^e édition, sous la présidence de Michaëlle Jean, Secrétaire Générale de la Francophonie, ils auront pour thème «Partir», sujet aux multiples facettes. La qualité des personnalités présentes, la richesse des débats et conférences, le salon du livre d'histoire, les cafés et dîners historiques, les expositions et les actions en direction du milieu

scolaire, viendront cette fois encore contribuer à l'étude de ce beau sujet et confirmeront le succès et la notoriété des *Rendez-vous de l'histoire*. Je tiens à remercier ici chaleureusement toute l'équipe d'organisation pour la grande qualité de son travail.

François BONNEAU

Président de la Région Centre-Val de Loire



Marc GRICOURT

Maire de Blois

1^{er} Vice-président de la Région Centre - Val de Loire

En choisissant le thème «Partir», ces 19^e Rendez-vous de l'histoire s'intéressent aux notions de voyage et d'évasion.

Il nous interpelle par sa relation avec les profonds désirs d'aventure que nous avons tous en nous. Tout au long de l'Histoire, les nombreuses civilisations et explorateurs tels que Marco Polo ou Christophe Colomb ont développé cette envie de partir en quête de nouveaux territoires.

Il fait également référence au mode de vie choisi par les civilisations nomades comme les Mongols. Et si aujourd'hui, la sédentarisation s'est imposée, il existe toujours des peuples qui se basent sur le nomadisme pour vivre.

Ce choix n'est pas anodin, il fait écho à l'actualité avec l'afflux de migrants fuyant les pays menacés par la guerre et la pauvreté. L'adoption de la COP21 nous a également rappelé que des populations devront dans un avenir proche s'adapter aux changements climatiques et fuir la montée des eaux.

Ainsi la volonté de partir n'est pas toujours un choix et peut renvoyer aux moments les plus sombres de notre histoire comme nous le montrent les exemples de diasporas, d'exodes mais aussi d'esclavagisme.

Ces Rendez-vous témoignent une nouvelle fois que l'Histoire fait avant tout référence à notre passé mais reste toujours en lien avec l'actualité.

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois constituent l'un des moments majeurs de la saison culturelle, et le ministère de la Culture et de la Communication est particulièrement heureux de les accompagner depuis déjà de nombreuses années.

Les Rendez-vous de l'histoire nous donnent l'occasion de nous interroger, d'apprendre et de comprendre, en nous penchant sur le passé, lointain et récent. Ce moment de recul et de réflexion est chaque année plus nécessaire encore, car l'histoire n'est pas donnée. Nous la faisons, nous la construisons, nous la transmettons ; elle nous guide et nous permet d'aborder le présent et de construire l'avenir.

Le thème choisi cette année, «Partir», aux échos innombrables, évoquera tout autant la grande histoire des mobilités et des migrations que celle des parcours singuliers, de l'errance à l'exil, du voyage autour du monde au voyage immobile.

Je me joins aux organisateurs des Rendez-vous pour remercier l'ensemble des participants, historiens, chercheurs, étudiants, cinéastes, libraires et bien d'autres, qui font la richesse de cette manifestation, et je souhaite la bienvenue aux visiteurs curieux et passionnés, attirés par la connaissance et le savoir.

Audrey AZOULAY

Ministre de la Culture et de la Communication





La mission de l'historien, sa vocation première, est d'éclairer le présent aux lumières du passé et de donner du relief, sinon un sens, à l'actualité. Chaque année, les Rendez-vous de l'histoire de Blois cultivent cette vocation en choisissant des thèmes qui entrent en résonance avec notre réalité présente.

Ainsi, «Partir» ne manque pas d'évoquer, dans nos esprits contemporains, les images tragiques des cohortes de migrants qui, par la mer ou voie terrestre, fuient la misère et la guerre au péril de leur vie.

Le départ, qu'il soit volontaire ou subi, confronte à l'ailleurs, à l'inconnu mais aussi à l'accueil de l'autre. Ces interrogations, précisément, consomment nos pays européens qui peinent à répondre à cet immense défi migratoire et humanitaire. L'Histoire doit ici nourrir une réflexion de *la longue durée* autant qu'une action rapide. Un défi majeur pour notre époque.

Le Loir-et-Cher est heureux d'accueillir la 19^e édition des «RVH», évènement majeur de l'Histoire en France. Comme chaque année, le Conseil départemental ouvre ses portes à plusieurs conférences et tables rondes ainsi qu'à la remise du Prix du Roman Historique, temps fort du festival.

Très bons Rendez-vous de l'histoire 2016 !

Maurice LEROY

Ancien ministre

Président du Conseil départemental de Loir-et-Cher

Partir, un thème pour le moins troublant, qui peut même, dans une certaine mesure, faire peur. Partir pour où, pour quoi, pourquoi? Il est des départs heureux, d'autres malheureux, des départs dans l'espoir d'un retour, d'autres dans la souffrance... Exils, migrations, voyages, croisades, explorations, études, missions... tant de mots pour exprimer au passé, au présent, au futur, des choix voulus ou imposés, des vies qui ont changé, qui changent ou qui changeront.

Cette 19^e édition des Rendez-vous de l'histoire va nous parler de rêves brisés, d'utopies réalisées, de destinées exceptionnelles, de guerres et de paix, de départs et de retours, de récits de vies ordinaires, de récits épiques et comme chaque année, le plus dur sera de choisir.

D'autant que pour la 3^e année consécutive, soutenue par Agglopolys, l'économie sera également à l'honneur avec des invités prestigieux, des tables rondes et des plénières qui exploiteront ce thème avec une ingéniosité qui n'aura de cesse de vous surprendre.

Je finis mon édito par un extrait d'une chanson populaire, que chacune et chacun d'entre nous a fredonné: «...partir, partir, même loin de la région du cœur, n'importe où la peau change de couleur, partir avant qu'on meure...»

Très bon festival à vous.

Christophe DEGRUELLE

Président d'Agglopolys, Communauté d'agglomération de Blois





PARTIR...

© Archives Départementales de Loir-et-Cher



Cette année, le thème proposé par les *Rendez-Vous de l'Histoire de Blois* est vaste, polysémique, contrasté. Partir, c'est mourir un peu, bien sûr; et l'actualité

ne peut que nous inciter, d'abord, à voir immédiatement derrière ce mot les innombrables réfugiés qui quittent leur pays en guerre pour rejoindre aujourd'hui l'inhospitalité de l'Europe. Et avec eux, il y a ces réfugiés économiques, les migrants, mais aussi, les réfugiés climatiques, de plus en plus nombreux. Partir, c'est donc fuir la catastrophe, la guerre, la misère. C'est aussi prendre acte d'une société mondiale de plus en plus mobile, de plus en plus «sur le départ». Les Rendez-Vous de l'Histoire feront à ces thèmes toute la place nécessaire, en mettant en perspective les conditions du départ, conditions politiques, juridiques, sociales, géographiques, mais aussi les modalités du déplacement et de l'installation (les diasporas constituant un cas spécifique et omniprésent) et, dans certains cas, on n'oubliera pas le retour qui permet d'éclairer les logiques de ces déplacements. Mais les intervenants s'attacheront aussi à montrer comment les mobilités forcées contribuent à définir les critères d'appartenance à un Etat, une nation, ou une patrie, que ce soit celle du départ ou de l'arrivée. Réfugiés, exilés, migrants seront donc au cœur des propositions de Blois.

Mais partir, ce peut aussi être un déplacement moins dramatique suscité, au premier chef, par la curiosité: voyages scientifiques, voyages d'études, voyage de plaisir. Mieux connaître la planète, la décrire, l'organiser, la hiérarchiser, en jouir: depuis des siècles, les hommes investissent des espaces plus ou moins lointains, dans l'espoir de les découvrir, mais aussi de les maîtriser. Maîtrise politique, économique, scientifique et curiosité artistique, scientifique ou géographique: les motivations du départ sont bien souvent entremêlées, mais, ici, relèvent autant du plaisir que de la domination, l'imposition brutale, ou pas, d'une vision du monde qui trouvera son climat dans les entreprises colonisatrices du XIX^e siècle.

La religion a également sa place dans le départ: qu'on soit contraint de fuir les persécutions religieuses, ou que les systèmes religieux tentent de convertir, là encore on part: pour le martyr, pour la propagation de la foi, ou pour le Refuge, pour visiter et prier, dans des pèlerinages qui définissent les contours d'une géographie du sacré, mais aussi d'une économie de la foi qui marquent durablement les lieux.

La perception du départ, sa préparation, son déroulement occuperont également les historiens invités à Blois: la durée du voyage annoncé découle, pour beaucoup des moyens de transport, de la maîtrise (réelle ou escomptée) du parcours. Partir pour plusieurs années sans véritable

repère, sans carte fiable, dans des contrées peu maîtrisées par les pouvoirs en place est bien sûr une entreprise radicalement différente des voyages toujours plus encadrés et balisés de nos siècles récents: et pourtant, le départ reste lié au sentiment de l'aventure, de l'exotisme, du danger. De la pérégrination aux vacances, le départ reste ce moment où «l'inconnu» devient inquiétant, excitant, nécessaire. Partir pour la guerre, c'est aussi une aventure dramatique mais qui, reconnaissons le, constitue sans doute une apparente constante depuis l'aube des temps.

Et puis, il y a des départs plus spirituels: extases, trances, paradis artificiels... des évasions qui n'ont pas le même but suivant nos civilisations. On peut s'évader pour découvrir la vérité, ou bien pour lui échapper. Les drogues peuvent aussi bien révéler une dimension cachée que recouvrir la réalité d'une voile rassurant, mais trompeur. Enfin, il y a bien sûr le départ par excellence, celui qui est sans retour: la mort. On ne meurt pas de la même façon, le passage de la vie au trépas reste une des formes les plus encadrées, les plus interrogées depuis la nuit des temps.

Catherine BRICE

Professeure d'histoire contemporaine à l'université de Paris Est Créteil Val-de-Marne
Membre du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire 2016

DÉBATS ET CONFÉRENCES CONÇUS PAR LE CONSEIL SCIENTIFIQUE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



© Archives Départementales de Haute-Garonne

Le Conseil scientifique des Rendez-Vous de l'Histoire, présidé par Jean-Noël Jeanneney, veille à la cohérence et à la rigueur du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et conférences. Il valide par ailleurs les propositions de cartes blanches. Les membres du Conseil scientifique se sont impliqués tout au long de l'année pour préparer cette édition ; qu'ils en soient remerciés.

La composition du Conseil scientifique varie chaque année en fonction du thème. Pour la 19^e édition consacrée au thème « Partir » les membres sont :

Bruno BENOÎT, Patrick BOUCHERON, Thibaut BOULAY, Catherine BRICE, Guillaume CALAFAT, Pascal CAUCHY, Florence CHAIX, Johann CHAPOUTOT, Alain CORBIN, Fabrice D'ALMEIDA, Antoine DE BAECQUE, Jean GARRIGUES, Olivier GRENOUILLEAU, Jérôme GRONDEUX, Michel HAGNERELLE, Valérie HANNIN, Isabelle HEULLANT-DONAT, Jean-Noël JEANNENEY, Christelle JOUHANNEAU, Sylvie LE CLECH, Cristhine LÉCUREUX, Nicolas OFFENSTADT, Pascal ORY, Michelle PERROT, Benoist PIERRE, Jean-Pierre RIOUX, Maurice SARTRE, Jean-François SIRINELLI, Claire SOTINEL, Alain TARRIUS, Anne-Cécile TIZON-GERME, Sylvain VENAYRE, Catherine WIHTOL DE WENDEN.

CONFÉRENCE INAUGURALE

© Odile Jacob

**PAR PASCAL PICQ,
PALÉOANTHROPOLOGUE**

> LE VENDREDI 7 OCTOBRE À 19H30, HÉMICYCLE DE LA HALLE
AUX GRAINS

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

© Cyril Baillieux OIF

**PAR MICHAËLLE JÉAN, SECRÉTAIRE
GÉNÉRALE DE LA FRANCOPHONIE
PRÉSIDENTE DE L'ÉDITION 2016**

> LE DIMANCHE 9 OCTOBRE À 17H30, HÉMICYCLE DE LA HALLE
AUX GRAINS

OUVERTURE OFFICIELLE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 10H À 11H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Présentation de la 19^e édition et du thème « Partir », par Jean-Noël Jeanneney, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire.

Le discours de la ministre Najat Vallaud-Belkacem lors de l'ouverture officielle en 2015

© Amélie Debray

DÉPART ET GENRE : QUAND DES FEMMES ET DES HOMMES S'EN VONT



TABLE RONDE organisée par l'Association Mnémosyne

> DE 11H15 À 12H45 – SALLE GASTON D'ORLÉANS,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Volontairement ou sous la contrainte, les femmes vivent l'expérience du départ depuis les temps les plus anciens. Explorer le « genre » du départ, c'est mieux comprendre la redéfinition des hiérarchies entre hommes et femmes que celui-ci provoque.

INTERVENANTS : Cécilia D'ERCOLE, directrice d'études à l'EHESS, Didier LETT, professeur à l'université Paris Diderot, François-Xavier FAUVELLE, directeur de recherche au CNRS, Delphine DIAZ, maîtresse de conférences à l'université de Reims Champagne-Ardennes.

MODÉRATRICE : Pascale BARTHÉLÉMY, maîtresse de conférences à l'ENS de Lyon.

PARTIR, REVENIR : PARTIR POUR RÉFORMER (XIX^E – XX^E SIÈCLES)

TABLE RONDE de l'Inspection générale

> DE 11H30 À 13H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Voyages d'études, missions, simples découvertes personnelles dont on tire des leçons générales : les réformateurs partent aussi, en quête de modèles ou d'expériences à peser prudemment. Ils partent, mais pour revenir et transformer leur point de départ. Qu'ils viennent de métropole ou des colonies, ils illustrent une double dimension, nationale et internationale, de l'histoire politique.

INTERVENANTS : Gilles FERRAGU, maître de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Frédéric FOGACCI, attaché temporaire d'enseignement à l'université de Paris Sorbonne, directeur des Études et de la Recherche à la Fondation Charles de Gaulle, Didier GONDOLA, professeur à l'université de Virginie.

MODÉRATEUR : Jérôme GRONDEUX, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale.

L'INVITATION AU VOYAGE

CONFÉRENCE de Sylvain VENAYRE, professeur à l'université de Grenoble-Alpes, directeur du CRHIPA

> DE 11H30 À 12H30 – MAISON DE LA MAGIE

Le voyage est-il une vertu, un moyen incomparable d'apprendre et de ressentir ? Ou n'est-il qu'une perte de temps pour les esprits oisifs et vaniteux ? Ces questions anciennes ont pris, au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, la forme sous laquelle on en débat encore aujourd'hui.

PARTIR À CHEVAL

CONFÉRENCE de Daniel ROCHE, professeur au Collège de France

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Depuis l'invention du moteur à explosion nous avons oublié le rôle du cheval au service de la mobilité. On peut le retrouver de la Renaissance à la Belle époque dans ses espaces, ses fonctions, son rapport aux sociétés.

L'EXIL POLITIQUE

TABLE RONDE

> DE 16H15 À 17H45 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Cette table ronde s'attachera à «complexifier» ce qu'on appelle l'exil (entre catégorie juridique et vision littéraire) mais aussi insistera sur les différents parcours de l'exil (contraint, volontaire, etc.) afin de faire comprendre que parfois l'exil, comme « bannissement » ou éloignement forcé, pouvait constituer une forme de pacification, évitant vendetta et guerres civiles.

INTERVENANTS: Sylvie APRILE, professeure à l'université de Lille 3, Jean-Louis FOURNEL, professeur à l'université de Paris 8 et professeur émérite à l'ENS de Lyon, Claudia MOATTI, professeure à l'université de Paris 8, Karine RANCE, maîtresse de conférences à l'université de Clermont-Ferrand.

MODÉRATRICE: Catherine BRICE, professeure à l'université de Paris Est Créteil Val-de-Marne.



© Otilie Jacob

CONFÉRENCE INAUGURALE

PARTIR : LE PROPRE DE L'HOMME DEPUIS 2 MILLIONS D'ANNÉES

par Pascal PICQ, paléanthropologue au Collège de France

> DE 19H30 À 20H30 - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

L'Homme est le seul grand singe migrateur. Il appartient à la famille des grands singes hominoïdes qui a connu un immense succès évolutif sur tout l'Ancien Monde (Afrique, Europe, Asie) au cours d'une période appelée le Miocène. Puis un déclin inéluctable. C'est dans ce contexte que plusieurs lignées adoptent la marche debout, d'abord dans les arbres, puis la développent dans des milieux de plus en plus ouverts, comme chez Lucy et les australopithèques; mais jamais loin ni des arbres, ni de l'eau. Les premiers hommes ou le genre *Homo* apparaît dans ce contexte vers 2 millions d'années et toujours en Afrique. Très vite, il s'en va occuper l'Europe et l'Asie. Il est le seul capable de s'installer dans des écosystèmes de plus en plus diversifiés et ouverts. Il est de grande taille et jouit d'une physiologie unique qui lui permet de se déplacer sur des dizaines de kilomètres par jour et de pratiquer la chasse à courre ou par épuisement. Aucune proie potentielle n'a eu le temps de s'adapter à ce prédateur d'un nouveau genre. Puis un événement considérable va changer la face de notre planète vers 100.000 ans : l'expansion de notre espèce *Homo sapiens* depuis l'Afrique, à pied et en bateau. Notre espèce est la seule à avoir posé les pieds partout sur la Terre ; et même sur la Lune. La prochaine étape annoncée est Mars. Mais cet exploit à venir sera plus technologique qu'humain. On sait où se trouve la planète rouge et c'est une question de temps et de moyen. Le plus grand pas jamais fait par l'humanité date d'il y a 70.000 ans quand des groupes d'*Homo sapiens* se sont lancés sur des bateaux pour aller par-delà l'horizon ; donc vers l'inconnu absolu : traverser la ligne de Wallace et atteindre l'Australie ... partir.

Pascal PICQ



assureur militant

Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, la MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les Rendez-vous de l'histoire de Blois, soutenus par la MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de responsabilité sociale d'entreprise.



Banque coopérative de toute la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'histoire. Cette manifestation est devenue au fil du temps un RDV incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants, et de tous les amateurs d'histoire. A la croisée entre l'éducation, la recherche, la culture, la CASDEN contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs, un engagement fidèle à ses valeurs.



Acteur majeur de la protection sociale, le Groupe MGEN est attaché solidement et solidairement à l'étude des réalisations, idées et comportements des hommes, au décryptage des faits pour mieux construire l'avenir. Cela explique son attachement à ces véritables États généraux que sont les Rendez-vous de l'histoire de Blois.

PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE PASSÉE / PRÉSENTE – 12^E ÉDITION

Organisé conjointement par la CASDEN, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise du prix se fera en prélude de la conférence inaugurale prononcée par Pascal PICQ, paléanthropologue, vendredi 7 octobre à 19h30, Hémicycle de la Halle aux Grains.



TRANSE, EXTASE, VISIONS, STRAWBERRY FIELDS... « PARTIR » SANS BOUGER

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – MAISON DE LA MAGIE

L'existence d'«états seconds», dans lesquels les individus semblent «partis», est attestée dans des civilisations et contextes très variés. Moyens (privations, substances, autosuggestion...), profils individuels, buts et perceptions ne le sont pas moins.

INTERVENANTS: Laurence MOULINIER, professeure à l'université Lumière Lyon 2, Xavier PAULÈS, maître de conférences à l'EHESS.

MODÉRATRICE: Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'université de Reims - Champagne Ardenne.

EN POLITIQUE, SAVOIR PARTIR



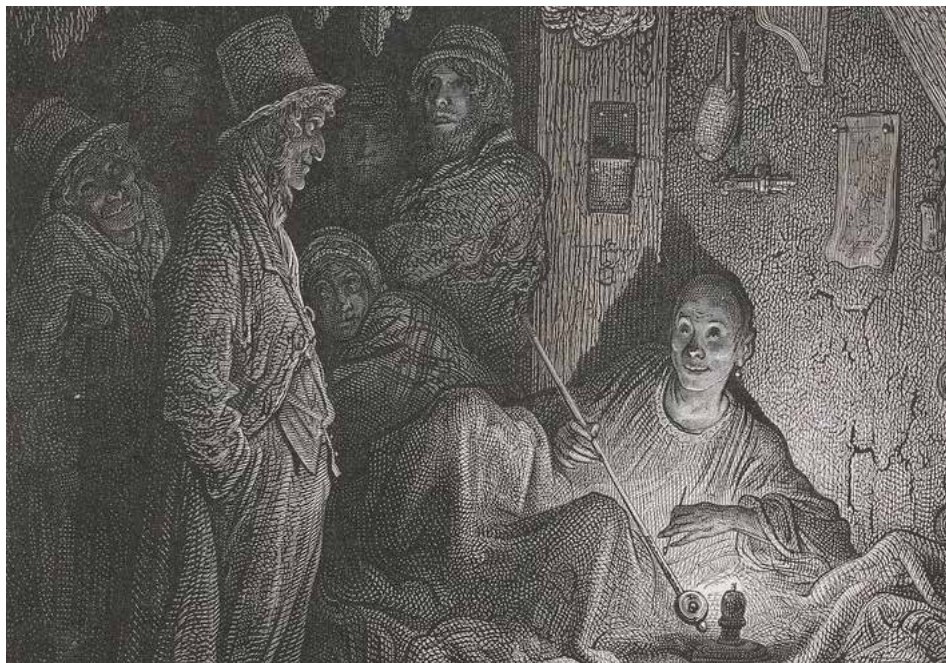
TABLE RONDE en partenariat avec La Chaîne Parlementaire

> DE 11H30 À 13H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Le pouvoir politique est éphémère, et il faut savoir l'abandonner. Les modalités du départ sont bien sûr multiples, selon les époques, les régimes et la personnalité de ceux qui exercent le pouvoir. Plongeons dans cette histoire du départ politique, en remontant le fil du temps depuis le règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. On insistera particulièrement sur le XIX^e siècle, ainsi que sur la V^e République, avec la participation d'acteurs et d'observateurs privilégiés de ces champs du départ.

INTERVENANTS: Joël CORNETTE, professeur à l'université de Paris 8, Éric ANCEAU, maître de conférences à l'université de Paris IV Sorbonne, Michèle COTTA, journaliste, écrivaine, Jean-Louis DEBRÉ, ancien ministre, ancien président du Conseil constitutionnel, Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans.

MODÉRATEUR: Frédéric HAZIZA, journaliste à La Chaîne Parlementaire.



LES VOYAGES SCIENTIFIQUES

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Dans quelle mesure le voyage a-t-il contribué à l'avènement de la science moderne fondée sur l'induction et l'observation? La question, élargie à diverses époques, peut éclairer le débat sur le rôle de l'expérience directe par rapport au savoir livresque.

INTERVENANTS: Marie-Noëlle BOURGUET, professeure à l'université de Paris 7 - Paris Diderot, François-Xavier FAUVELLE, directeur de recherche au CNRS, Antonella ROMANO, directrice d'études à l'EHESS, directrice du Centre Alexandre Koyré, Sylvain VENAYRE, professeur à l'université Grenoble-Alpes, directeur du CRHIPA.

MODÉRATEUR: Gilles BERTRAND, professeur à l'université Grenoble-Alpes, Catherine BRICE, professeure à l'université de Paris Est Créteil Val-de-Marne.

LE VOYAGE D'AGRÉMENT

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Depuis le début du XIX^e siècle, on parle de «tourisme» pour définir le désir de jouir du spectacle du monde, ainsi que l'industrie qui tire parti de ce désir. Cette histoire est pourtant plus ancienne. Car il est bien des manières de se procurer du plaisir en voyageant.

INTERVENANTS: Gilles BERTRAND, professeur à l'université de Grenoble, Christophe GRANGER, historien, membre du Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Nicole PELLEGRIN, directrice de recherche au CNRS, Christine PELTRE, professeure à l'université de Strasbourg.

MODÉRATEUR: Sylvain VENAYRE, professeur à l'université de Grenoble-Alpes, directeur du CRHIA.



PARTIR POUR MOURIR

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 –
AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Les kamikazes japonais et les terroristes se faisant sauter avec leurs

bombes ont un point commun : lorsqu'ils partent, ils savent qu'ils ne reviendront pas. Comment se prépare-t-on à partir pour mourir, comment se résout-on à mourir pour tuer?

INTERVENANTS: Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po, Jenny RAFLIK, maîtresse de conférences à l'université Cergy-Pontoise, Pierre-François SOUYRI, professeur à l'université de Genève.

MODÉRATRICE: Constance SERENI, maîtresse assistante à l'université de Genève.

PARTIR EN UTOPIE

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Depuis La République de Platon, le projet d'une société idéale est l'un des moteurs les plus actifs de la pensée et du débat public. Thomas More l'a dénommé Utopie en 1516, et depuis lors les sociétés humaines n'ont cessé d'imaginer, de rêver leur avenir. Nous vous invitons à ce voyage en utopie, en partant des Lumières jusqu'aux enjeux actuels du politique, en passant par les socialistes utopiques du XIX^e siècle et les libertaires de Mai 68.

INTERVENANTS : Thomas BOUCHET, maître de conférences à l'université de Bourgogne, Michel PORRET, professeur à l'université de Genève, Jean-François SIRINELLI, professeur à Sciences Po, Christiane TAUBIRA, femme politique, ancienne Garde des Sceaux (sous réserve)

MODÉRATEUR : Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans.



© DR

FRONTIÈRES, ORDRE OU DÉSORDRE ET SOUVERAINETÉ

CONFÉRENCE

de Catherine WIHTOL DE WENDEN, directrice de recherche au CNRS

> DE 14H45 À 16H – AUDITORIUM, BIBLIOTHEQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Cette conférence est précédée à 14h15, d'une visite de l'exposition « Frontières » proposée par l'Institut français, dans le hall de la bibliothèque, par Catherine WIHTOL DE WENDEN.

Depuis la naissance des États, la frontière est traditionnellement l'un des attributs de la souveraineté. Alors que la population dans le monde n'a cessé, au cours des vingt dernières années, d'entrer dans la mobilité, les frontières se sont fermées au plus grand nombre. La frontière est un obstacle à la reconnaissance d'un droit de l'homme aujourd'hui fondamental : celui du droit à la migration et à la mobilité comme mode de vie. Mais elle peut être aussi la dernière chance de survie pour ceux qui fuient les persécutions.

LES DIASPORAS

TABLE RONDE

> DE 16H30 À 18H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

En réfléchissant au terme débattu de « diaspora », cette table ronde propose de comparer, dans la longue durée, les multiples formes de circulation, d'installation et d'attaches culturelles et sentimentales des communautés géographiquement dispersées.

INTERVENANTS : Stéphane DUFOIX, professeur à l'université de Paris-Ouest Nanterre-La-Défense, Natalia MUCHNIK, maîtresse de conférences à l'EHESS, Anne-Christine TRÉMON, maîtresse d'enseignement et de recherche à l'université de Lausanne, Francesca TRIVELLATO, professeure à l'université de Yale.

MODÉRATEUR : Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université de Paris 1.



LES RÉFUGIÉS : DU DROIT D'ASILE À LA JUNGLE DE CALAIS

TABLE RONDE DE LA REVUE L'HISTOIRE

> DE 18H30 À 20H45 – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

L'Histoire

Le « Refuge », c'est à l'origine celui des protestants chassés par Louis XIV. Mais le phénomène est inséparable de l'existence des États-Nations. Depuis, à chaque conflit, des millions de réfugiés sont chassés de leur pays. Les États, eux, oscillent entre devoir de protection et peur de l'étranger.

INTERVENANTS : Michel AGIER, anthropologue, directeur de recherches à l'IRD et à l'EHESS, Geneviève DREYFUS-ARMAND, présidente du Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques (CERMI), Jérémie FOA, maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille, Dzovinar KÉVONIAN, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense.

MODÉRATEUR : Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France.

TROIS QUESTIONS À...

GUILLAUME CALAFAT, maître de conférences à l'université de Paris 1



Bonjour Guillaume Calafat. Vous avez en tant que membre du Conseil scientifique spécialiste du thème, œuvré à la conception de la programmation sur le thème «Partir». Que vous évoque ce mot d'emblée en tant qu'historien ?

Historien de la période moderne, le thème m'évoque d'abord ces vagues d'émigration et d'expulsions massives depuis la péninsule Ibérique, ces centaines de milliers de juifs et de musulmans contraints de fuir l'Espagne et le Portugal à partir de la fin du xv^e siècle. Me viennent également à l'esprit ces mobilités plus banales et courantes auxquelles l'historiographie s'est beaucoup intéressée ces dernières années: celles des marins, des marchands, des soldats, des colporteurs, des étudiants, des artisans...

Et du point de vue du citoyen que vous êtes, que vous évoque le thème «Partir» ?

Je pense évidemment à l'actuelle et tragique «crise des réfugiés», qui dévoile de manière criante les profondes inégalités face au départ. Qui a le droit de partir et de franchir les frontières? Qui, au contraire, en est empêché? Derrière ces questions de gestion administrative des déplacements humains, il y a un enjeu éminemment politique qui ne cesse de nous interpellier.

Et si vous aviez un conseil à donner aux festivaliers ?

Ne pas hésiter à prendre la parole, à débattre et poser des questions, durant les tables rondes et les conférences, mais aussi en dehors. Ne pas hésiter non plus à s'aventurer dans les débats qui portent sur les périodes, les lieux et les histoires les moins connus et les moins balisés.

Merci pour cet entretien et bon festival à vous !



© Source Bnf Gallica

PARTIR POUR SE SOIGNER

CONFÉRENCE
d'**Alain CORBIN**, professeur émérite de l'université de Paris 1
- Panthéon Sorbonne

> DE 10H À 11H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

À partir du XVII^e et surtout du XVIII^e siècle, certains individus renouent parfois avec des pratiques antiques. Ils ont désiré trouver des lieux où soigner la mélancolie, le stress, les scrofules, les maladies de femmes... De là le succès des spas, la vogue des séjours au bord de la Méditerranée, puis des plages de la Manche, de la mer du Nord, de la Baltique et des stations de la moyenne montagne. Toutes ces pratiques n'ont cessé d'évoluer depuis.

QUITTER LA PLANÈTE TERRE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Alors que de plus en plus de scénarios évoquent la nécessité de quitter une planète trop polluée, le voyage dans l'espace fait l'objet de fictions et de projets qui, depuis l'Antiquité, mettent en jeu les devenir et les savoirs de l'humanité.

INTERVENANTS: Frédérique AÏT-TOUATI, chercheuse au CNRS, Isabelle GASSINO, maîtresse de conférences à l'université de Rouen, Jacques NOIRAY, professeur émérite de l'université de Paris 4 Sorbonne, Francis ROCARD, astrophysicien

INTERVENANTS: Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'université de Paris 1

TROISIÈME ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
DU MONDE ARABE SUR LE THÈME

«FRONTIÈRES»

DU 19 AU 21 MAI 2017

À L'INSTITUT DU MONDE ARABE

EN PARTENARIAT AVEC LES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Plus d'informations sur : www.imarabe.org



DU PÈLERINAGE RELIGIEUX AU PÈLERINAGE POLITIQUE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Aux pèlerinages vers des « lieux saints » les sociétés modernes ont ajouté des voyages de sympathisants ou d'adhérents vers des expériences politiques jugées exemplaires et, souvent, révolutionnaires. Quatre historiens mettront à l'épreuve une analogie qui peut se révéler éclairante ou trompeuse.

INTERVENANTS: Sylvia CHIFFOLEAU, chargée de recherches au CNRS, Sophie COEURÉ, professeure à l'université Paris 7, Dominique JULIA, directeur de recherche émérite au CNRS, Alexandre SAINTIN, professeur agrégé, docteur en histoire.

MODÉRATEUR: Pascal ORY, professeur à l'université de Paris 1 Sorbonne.

PARTIR POUR LES MISSIONS (XVI^E – XVIII^E SIÈCLES)

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Les missionnaires catholiques ont été des acteurs principaux de l'interaction avec les milieux que les Européens ont dominés. En Amérique espagnole et portugaise, en Inde, en Méditerranée orientale, ils furent confrontés à la nécessité d'adapter leur motivation pour « partir » face à des contextes non familiers.

INTERVENANTS: Charlotte DE CASTELNAU L'ESTOILE, maîtresse de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre, Inès G.ŽUPANOV, directrice de recherche au CNRS, Pierre-Antoine FABRE, directeur d'études à l'EHESS.

MODÉRATEUR: Bernard HEYBERGER, directeur d'études à l'EHESS/ EPHE.



CONFÉRENCE DE CLÔTURE

PARTIR : ENTRE DROIT ET NÉCESSITÉ

par Michaëlle JEAN,
Secrétaire générale de la Francophonie, présidente
de la 19^e édition des Rendez-vous de l'histoire.

> DE 17H30 À 18H30 – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Chaque fois que nous appréhendons la thématique du départ et la problématique des migrations, nous devons avoir à l'esprit que « circuler librement, choisir sa résidence à l'intérieur d'un État, quitter son pays et y revenir, chercher asile et bénéficier de l'asile dans d'autres pays » face à des situations d'insécurité graves et menaçantes, à la répression, aux persécutions, aux guerres, aux conflits, à l'extrême pauvreté ou aux catastrophes naturelles et climatiques, sont des droits fondamentaux dont chaque homme, chaque femme peut se prévaloir partout dans le monde au nom de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948.

Traitant de cette thématique du départ, nous devons aussi prendre en compte une réalité nouvelle: selon le Haut-Commissariat aux droits de l'homme, les guerres, les conflits et la persécution ont généré le plus grand nombre – jamais observé dans l'histoire moderne – de personnes en quête de refuge et de sécurité, avec 59,5 millions de déracinés à la fin 2014. À travers le monde, un humain sur 122 est désormais soit un réfugié, soit un déplacé interne ou encore un demandeur d'asile. Si cette population correspondait à celle d'un pays, celui-ci se classerait au 24^e rang au niveau mondial.

Composée de 80 États et gouvernements, répartis sur les cinq continents, constituée tout à la fois de pays de départ, de transit et d'accueil, la Francophonie est au cœur de tous ces défis et de toutes les urgences. Et c'est au croisement de cette mobilité volontaire et de ces exils forcés qu'elle agit au service du développement humain, culturel et économique durable, au service de la paix, de la justice, des droits et des libertés.

Michaëlle JEAN

FRANCE CULTURE PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Venez assister aux émissions en direct ou enregistrées depuis l'Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire.

Un an déjà. France Culture inaugurerait une nouvelle proposition radiophonique sous le titre: raconter le monde moderne. Le premier chapitre de ce grand récit que nous écrivons avec nos journaux d'information, nos magazines, nos documentaires et nos fictions était consacré le 25 septembre aux routes de l'exil. 15 heures d'antenne déroulant les chemins géographiques des partants d'aujourd'hui mais aussi leurs chemins historiques, philosophiques, économiques, géopolitiques liés au fil de la journée par la voix d'Atiq Rahimi venu confier en direct son dictionnaire intime du départ. Alors Partir, cet immense thème choisi pour ces 19^e Rendez-Vous de l'histoire de Blois ne pouvait que nous inciter à revenir, et en force. Partir... Chacun entendra tant la résonance tragique de l'urgence contemporaine que la mélancolie douce d'un motif éternel, anthropologique et romanesque également. En amitié, et en proximité intellectuelle, nous serons là.

Sandrine Treiner

Directrice de France Culture

VENDREDI 7 OCTOBRE

7h-9h Les Matins,
par Guillaume Erner et la Rédaction
En direct et en public

9h-10h La Fabrique de l'histoire,

par Emmanuel Laurentin
En direct et en public

SAMEDI 8 OCTOBRE

10h-11h Concordance des temps,

par Jean-Noël Jeanneney
En direct et en public

**11h15-12h15 Le magazine
de l'environnement,**

par Aurélie Luneau
Enregistrement en public

Retrouvez La Fabrique de l'histoire d'Emmanuel Laurentin de 9h à 10h, du 3 au 7 octobre, autour du thème «Partir».

Les thématiques des émissions ne sont pas connues à l'heure où nous imprimons, aussi reportez-vous à notre programme chronologique, ou à notre site Internet www.rdv-histoire.com pour de plus amples informations.



Guillaume Erner

Emmanuel Laurentin

Jean-Noël Jeanneney

Aurélie Luneau



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Le Musée est présent à Blois depuis plusieurs années, mais le thème «Partir» a conduit son équipe à étoffer son programme, et à mener avec les Rendez-vous de l'histoire un partenariat scientifique privilégié. Retrouvez les rencontres proposées par le Musée au fil des pages de notre programme :

UNE TABLE RONDE

Les écritures de l'histoire de l'immigration: comment raconter les départs des migrants?

DEUX RENCONTRES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

Deux tables rondes :

- La question des réfugiés à travers les images médiatiques (avec le CLEMI),
- Témoignages et immigration.

UN CYCLE DE CONFÉRENCES

Trois conférences de jeunes chercheurs qui présenteront des sujets innovants en histoire de l'immigration.

DES FILMS

Depuis qu'Otarest parti, de Julie Bertuccelli; deux courts métrages réalisés en résidence sur le thème «frontières»; *La permanence*, d'Alice Diop.

UNE CONFÉRENCE

Objets de l'immigration, objets de mémoire... Une conférence de Yvan Gastaut suivie d'une projection.

UNE EXPOSITION

«Frontières» en coopération avec l'Institut français.





© source BnF / Gallica

LES CARTES BLANCHES

Retrouvez dans cet espace la programmation accueillie par les Rendez-vous de l'histoire, sur le thème « Partir » ou sur tout autre sujet d'histoire. Cette année encore le festival est enrichi par un grand nombre de tables rondes et conférences de très haute tenue proposées par des chercheurs, revues, associations, maisons d'édition, instituts de recherche, laboratoires, sociétés savantes, etc.

Retrouvez les cartes blanches sur notre site Internet www.rdv-histoire.com, avec des présentations plus complètes, des biographies, des photos, des bibliographies.

DÉPARTS / COLONIES / ROUTES / REVENIR / EXILS / PARADIS
ARTIFICIELS / FRONTIÈRES / NAVIGUER / EXPATRIÉS / CAMPAGNES
MILITAIRES / LE DERNIER VOYAGE / EXPLORER / AMBASSADES

PARTIR

/ EXPULSIONS / CARTES /
VACANCES / TRANSPORTS /
BANNISSEMENT / PÈLERINAGES
RÉFUGIÉS ENVIRONNEMENTAUX

DÉCOUVRIR / CHEMINS / AVENTURIERS / ERASMUS / VOYAGER /
EXPÉDITIONS / CONQUÉRIR / MARCHER / DIASPORAS...

JEUDI 6 OCTOBRE

« L'INVENTAIRE DU MONDE » : DÉCOUVERTES, EXPÉDITIONS, EXPLORATIONS À TRAVERS LES ÂGES

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – MAISON DE LA MAGIE

Carte Blanche à la Casa de Velásquez.

Il s'agit de confronter comment, dans la longue durée, les sociétés humaines affrontent la question de la connaissance des limites de leurs espaces géographiques familiers. Le propos est de réfléchir aux découvertes et à l'amplification des connaissances géographiques.

INTERVENANTS : Anne COUDERC, maîtresse de conférences à l'université de Paris 1, Soizic CROGUENNEC, professeure agrégée, membre de l'EHEH, Pierre-Yves MANGUIN, directeur d'études émérite à l'École française d'Extrême-Orient, Casa de Velásquez, Claudia MOATTI, professeure à l'université de Paris 8, Pierre TALLET, professeur à l'université Paris-Sorbonne.

MODÉRATEUR : Emmanuel LAURENTIN, journaliste, producteur à Radio France.

PARTIR POUR RÉSISTER : LA RÉSISTANCE EXTÉRIEURE DES FRANÇAIS LIBRES

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à la Fondation de la France Libre.

La résistance extérieure des Français libres impliquait de partir de France pour continuer le combat. Engagés sur tous les fronts, ces exilés volontaires eurent également le souci de maintenir un lien avec la France occupée.

INTERVENANTS : Sébastien ALBERTELLI, agrégé d'histoire, Robert BELOT, professeur des universités, Jean-François MURACCIOLE, professeur des universités, Guillaume PIKETTY, professeur d'histoire à Sciences Po Paris.

MODÉRATEUR : Robert BRESSE, président de la Fondation de la France Libre.

L'HISTOIRE DU HANDICAP

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – SALLE KLÉBER-LOUSTAU,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à la Société européenne de recherche sur le handicap (ALTER).

Cette table ronde vise à débattre des avancées historiographiques dans le champ de l'histoire du handicap. Plusieurs historiens spécialistes du handicap identifieront les apports des recherches effectuées pendant les décennies précédentes, les tendances de la recherche actuelle, et les chantiers de recherche à ouvrir.

INTERVENANTS : Christophe CAPUANO, maître de conférences à l'université de Lyon, Caroline HUSQUIN, agrégée d'histoire, doctorante, ATER à l'université de Bretagne-Sud, Mariama KABA, docteure en histoire, responsable de recherche à l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique à Lausanne.

MODÉRATEUR : Gildas BREGAIN, docteur en histoire, post-doctorant IRIS/EHESS.

EXPULSER LES MINORITÉS POUR RÉGNER : JUIFS, PROTESTANTS, MUSULMANS ET CONSTRUCTION DE L'ÉTAT MODERNE (FRANCE, ESPAGNE, XIV^E-XVIII^E SIÈCLES)

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ).

L'approche comparée des expulsions des minorités juive, protestante et musulmane de France et d'Espagne (XIV^e-XVII^e s.) ouvre de nouvelles perspectives de recherche sur l'histoire des minorités dans un contexte de construction de l'« État moderne ».

INTERVENANTS : Patrick CABANEL, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, titulaire de la chaire Histoire et sociologie des protestantismes, Juliette SIBON, maîtresse de conférences à l'université d'Albi, Isabelle POUTRIN, maîtresse de conférences HDR à l'université Paris-Est Créteil Val-de-Marne.

MODÉRATEUR : Mathias DREYFUSS, responsable du service éducatif du MAHJ et historien.



© Agence Erasmus France Éducation / Formation - shutterstock

LA CIRCULATION DES IDÉES, DES CONNAISSANCES ET DES HOMMES EN EUROPE : DES HUMANISTES À ERASMUS+

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE DES CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à l'Agence Erasmus+ France.

La coopération européenne en matière d'éducation et de formation s'est construite pas à pas. Erasmus fait référence aux mouvements des étudiants et des intellectuels humanistes qui circulaient en Europe pour échanger idées et connaissances.

INTERVENANTS : Jean-Claude BELLANGER, secrétaire général de l'Association ouvrière des Compagnons du devoir et du Tour de France, Laure COUDRET-LAUT, directrice de l'Agence Erasmus+ France / Éducation & Formation, Gilles PÉCOUT, professeur des universités, recteur de l'académie de Nancy-Metz, Guillaume TRONCHET, agrégé et docteur en histoire.

MODÉRATRICE : Sandrine DOUCET, députée de Gironde, professeure agrégée d'histoire-géographie.



TROIS VISAGES DE LA RÉSISTANCE EN LOIR-ET-CHER

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à l'Association des Amis du musée de la Résistance et de la Déportation.

Cédric Delaunay animera les débats entre Pierre-Alban Thomas et Michel Duru qui évoqueront leurs parcours et leurs engagements personnels dans la Résistance, et Philippe Verrier qui présentera la figure de son père, le colonel Charles Verrier.

INTERVENANTS: Michel DURU, ancien résistant, Pierre-Alban THOMAS, ancien résistant, Monseigneur Philippe VERRIER, prêtre.

MODÉRATEUR: Cédric DELAUNAY, professeur d'histoire.

MIGRANTS MÉDIATISÉS

TABLE RONDE

> DE 16H30 À 18H – MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche à la Société pour l'Histoire de Médias

Cette table ronde explore le thème des migrants sur le temps long, en se penchant sur leurs représentations et sur des figures collectives et individuelles au travers de leur traitement médiatique.

INTERVENANTS: Anne-Claude AMBROISE-RENDU, directrice adjointe du CRIHAM – Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie, Université de Limoges, Cécile MÉADEL, professeure à l'Institut français de presse (IFP) de l'université Panthéon-Assas, Nelly VALSANGIACOMO, professeure à l'université de Lausanne, Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice de recherche au CNRS, directrice de l'équipe LCP.

MODÉRATEUR: Christian DELPORTE, professeur d'histoire à l'Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, président de la SPHM.

LA FIN DE VIE, UN CHEMIN SUR FOND D'HISTOIRE(S)

TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au Comité Départemental de Soins Palliatifs du Loir-et-Cher.

Les conditions de la fin de la vie, les représentations de cette ultime période ont beaucoup évolué au cours de l'Histoire. Pour Tanguy Chatel, « Mourir, cet ultime départ, est à la fois un acte social et intime. Il s'inscrit dans l'histoire et la culture ».

INTERVENANT: Tanguy CHATEL, sociologue, formateur, conférencier.

MODÉRATEUR: Godefroy HIRSCH, médecin de soins palliatifs, vice-président du CDSP 41.

COMMUNICATIONS

PARTIR C'EST SE NOURRIR UN PEU. LES VOYAGEURS ET LEUR ALIMENTATION À L'ÉPOQUE MODERNE (XVI^E-XVIII^E SIÈCLES)

> DE 14H30 À 16H – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Loïc BIENASSIS, chercheur à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation de l'université de Tours.

LE MARIN, LA MONTRE ET L'OBSERVATOIRE

> DE 14H45 À 16H15 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte Blanche à l'université du Temps Libre de Blois.

Olivier SAUZEREAU, photographe spécialisé dans la prise de vue des phénomènes astronomiques, historien des sciences.

PARTIR POUR REVENIR CHEZ SOI. LA MÉMOIRE DU VOYAGE SCIENTIFIQUE : CARNETS DE ROUTE, DESSINS, PHOTOGRAPHIES, CARTES. PRODUCTION ET USAGE AU XIX^E SIÈCLE

> DE 16H30 À 17H30 – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Proposée par les Archives de France.



Pascal RIVIALE, historien.

PARTIR SUR LES ROUTES DE L'ÉMIGRATION : LA PORTRAITISTE LOUISE ÉLISABETH VIGÉE LE BRUN À TRAVERS L'EUROPE

> DE 16H30 À 17H30 – SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Geneviève HAROCHE BOUZINAC, professeur à l'université d'Orléans.

PARTIR OU RESTER : CRUEL DILEMME POUR LES INTERNÉS JUIFS DES CAMPS DE PITHIVIERS ET DE BEAUNE-LA-ROLANDE (MAI 1941-JUILLET 1942)

> DE 16H30 À 17H30 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche au Cercil-Musée -Mémorial des Enfants du Vel d'Hiv.



Catherine THION, docteure en histoire, chargée de recherche au Cercil.

UNE INVITATION AU VOYAGE : 1 000 AFFICHES PUBLIÉES PAR LE COMMISSARIAT AU TOURISME DE 1945 À 1990, CONSERVÉES AUX ARCHIVES NATIONALES

> DE 16H30 À 17H30 – SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Proposée par les Archives de France.



Geneviève PROFIT, conservateur aux Archives nationales, responsable du pôle commerce, industrie, tourisme.

VENDREDI 7 OCTOBRE

RENCONTRE AVEC DES JEUNES QUI SONT PARTIS ET QUI NOUS DISENT POURQUOI

TABLE RONDE

> DE 9H À 10H30 – AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche à Art27 Arts du voyage et Etic Blois.

Les voyages forment la jeunesse, dit-on. Les participants nous diront pour quelle(s) raison(s) ils sont partis au début de leur vie d'adulte, et quelle incidence ce voyage a eu sur leur parcours.

INTERVENANTS: Giacomo ABRUZES, cinéaste, Pierre ADRIAN, auteur de La Piste Pasolini (Éditions des Équateurs), Julien HÉREDIA, gabier sur L'Hermione, un(e) lauréat de la bourse Zellidja, un(e) ancien(ne) élève de l'Etic, parti(e) dans le cadre de sa formation.

Salle des États généraux du château royal de Blois © Amélie Debray



QUITTER UNE ORGANISATION. LE DÉSENGAGEMENT AU PCF ET À LA CGT

TABLE RONDE

> DE 11H À 12H30 – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à *Politix* (revue des sciences sociales du politique) en partenariat avec la revue *Le Mouvement social*.

Centrée sur le désengagement ouvrier, les démobilisations et reconversions au sein de la gauche depuis la fin des années 1970, cette table ronde éclairera l'éloignement progressif des partis et syndicats vis-à-vis des classes populaires contemporaines.

INTERVENANTS: Sophie BÉROUD, maîtresse de conférences à l'université Lumière Lyon-2, Julian MISCHI, directeur de recherche à l'INRA, Yasmine SIBLOT, professeure à l'université Paris 8.

MODÉRATEUR: Michel PIGENET, professeur au Centre d'histoire sociale de l'université de Paris 1.

DJIHADISME, ALLERS ET RETOURS ENTRE LE NORD ET LE SUD, LA MONDIALISATION À L'ENVERS

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le Monde

Proposée par le journal *Le Monde*.

Le djihadisme, sous sa forme moderne, est né dans les marges du conflit afghan des années 1980. Rapidement exporté dans le monde arabe, où il a puisé ses racines intellectuelles, puis en Afrique, en Asie et en Europe, il est aujourd'hui une idéologie mondialisée, qui se nourrit d'incessants allers-retours entre le Nord et le Sud.

INTERVENANTS: Gilles DORRONSORO, professeur de science politique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (sous réserve), Farhad KHOSROKHAVAR, sociologue, directeur d'études à l'EHESS, Yves TROTIGNON, ancien agent de la DGSE, consultant chez Risk&Co.

MODÉRATEUR: Christophe AYAD, journaliste au *Monde*.

MIGRANTES AUX XX^E-XXI^E SIÈCLES : FEMMES PLURIELLES ET SINGULIÈRES. PARTIR AU FÉMININ

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Il s'agit de faire revivre des femmes russes connues ou anonymes qui ont vécu exil et nouvelle vie à construire. Qui sont-elles? Que disent-elles de la condition humaine? Que nous apprennent-elles sur nous-mêmes?

INTERVENANTES: Nicole LUCAS, agrégée, docteure en histoire, Danielle OHANA, maîtresse de conférences en sociologie de l'éducation à l'université Rennes 2.

LES SOLDATS, DES VOYAGEURS AU XIX^e SIÈCLE ?

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte Blanche à la Revue d'histoire du XIX^e siècle.

Au XIX^e siècle, partir, quitter sa patrie, ne fut pas l'apanage des élites sociales. Les soldats aussi ont fait l'expérience précoce du déplacement loin de leur environnement familial. Il s'agit d'explorer cette forme particulière du voyage.

INTERVENANTS: Hervé MAZUREL, maître de conférences à l'université Bourgogne Franche-Comté, Natalie PETITEAU, professeure à l'université d'Avignon, Odile ROYNETTE, maîtresse de conférences à l'université Bourgogne Franche-Comté, Sylvain VENAYRE, professeur à l'université Grenoble-Alpes.

MODÉRATEUR: Bertrand TILLIER, professeur à l'université Bourgogne Franche-Comté.



La colation rustique © IEHCA

PARTIR C'EST AUSSI MANGER



TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à l'Institut Européen d'histoire et des Cultures de l'Alimentation de l'université de Tours (IEHCA).

Comment se nourrit-on lorsque l'on quitte son domicile? Qu'emporte-t-on avec soi, sous quelle forme? Que se procure-t-on lors du déplacement? Quels modes de sociabilité ces prises alimentaires engendrent-elles? Cet atelier réunira trois chercheurs qui aborderont différents types de voyage, à pied, en train ou en bateau.

INTERVENANTS: Marc DE FERRIÈRE LE VAYER, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, Philippe PESTEIL, maître de conférences à l'université de Corse-Pascal-Paoli, Jean Baptiste SCHNEIDER, doctorant à l'université François-Rabelais de Tours, Jean Pierre WILLIOT, professeur à l'université François-Rabelais de Tours.

MODÉRATRICE: Isabelle BIANQUIS, professeure à l'université François-Rabelais de Tours.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES AMIS DE LA REVUE L'HISTOIRE

RÉUNION PUBLIQUE

> DE 14H À 15H30 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS



© Touareg, dessin de Michel Vallet



L'EXÉCUTION HISTORIQUEMENT INFORMÉE. UNE RÉVOLUTION, UN FESTIVAL DE MUSIQUE

CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H30 – AUDITORIUM, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Carte blanche aux *Concerts d'automne*, festival de musique de Tours.

L'«interprétation historiquement informée» a révolutionné la production musicale internationale. Du 14 au 30 octobre 2016, Tours accueille pour la première fois un festival consacré à cette approche musicale. Point d'arrivée d'une longue histoire !

PAR: Alessandro DI PROFIO, professeur à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, et directeur artistique des Concerts d'automne.

© Archives Départementales de Haute Garonne



LES RÉFUGIÉS ENVIRONNEMENTAUX

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ



Carte Blanche à l'Association pour l'Histoire de la protection de la nature et de l'environnement (AHPNE), coordonnée par Rémi LUGLIA, historien, CRHQ-UMR 6583, Caen.

Les transformations passées et actuelles de l'environnement sont un élément majeur des mobilités humaines, qui affectent en retour les données environnementales et contribuent à redéfinir les relations que les hommes entretiennent avec elles.

INTERVENANTS: François GEMENNE, directeur exécutif du programme « Politiques de la Terre » à Sciences Po Paris, Anne-Marie GRANET-ABISSET, professeure à l'université Grenoble 2, Giacomo PARRINELLO, assistant professor à Sciences Po Paris.

MODÉRATRICE: Dominique MARTIN-FERRARI, journaliste spécialisée dans l'environnement (Mediapeps).

ARCHÉOLOGIE DES MIGRATIONS : POURQUOI PARTENT-ILS ?

CONFÉRENCE À DEUX VOIX

> DE 14H15 À 15H15 – SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP).

Les grandes vagues migratoires ne sont pas le propre de la modernité, l'archéologie est là pour le rappeler. Hervé le Bras et Dominique Garcia, dans un dialogue interdisciplinaire, reviennent sur le colloque « Archéologie des migrations » organisé par l'Inrap en novembre dernier, et examinent à nouveau le sujet sous l'angle de « Pourquoi partent-ils ? »

INTERVENANTS: Dominique GARCIA, président de l'Inrap, Hervé LE BRAS, directeur d'études à l'EHESS.

LA MÉMOIRE DES TROUPES COLONIALES D'AFRIQUE DU NORD ET SUBSAHARIENNE DANS LA GRANDE GUERRE

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au Musée de la Grande Guerre.

En 14/18, les soldats des troupes coloniales d'Afrique du nord et d'Afrique subsaharienne ont été progressivement employés et utilisés par centaines de milliers, afin de soutenir une armée française saignée à blanc. Interrogations sur la mémoire collective.

INTERVENANTS: Alain ARTISSON, directeur de la mission Histoire au Conseil départemental de la Meuse et au Centre Mondial de la Paix-Verdun, Isabelle CHAVE, conservateur en chef du patrimoine aux Archives nationales, Alexandre LAFON, directeur adjoint de la Mission Centenaire 14/18, Elena LE GALL, responsable du service des publics.

MODÉRATEUR: Pierre VERMEREN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

PARTIR, REVENIR, RESTER DANS LES CAMPAGNES FRANÇAISES

CONFÉRENCE

> DE 14H30 À 15H30 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie de la Région Centre-Val de Loire.

R. Hubscher analysera les vagues migratoires qui ont touché le monde rural français entre 1850 et les années 1970. Il se penchera sur l'histoire des travailleurs étrangers dans le monde rural. C'est une face cachée de l'histoire des migrants en France.

INTERVENANT: Ronald HUBSCHER, professeur émérite à l'université de Paris X-Nanterre.

MODÉRATEUR: Éric ALARY, président de l'APHG Centre-Val de Loire, et professeur en classes préparatoires littéraires au lycée Descartes de Tours.



ENGAGEZ-VOUS DANS LA MARINE
POUR VOYAGER. APPRENDRE UN MÉTIER
VOUS AUREZ : PRIMES. PÉCULES. RETRAITE
 Ecrire sans affranchir... MINISTRE DE LA MARINE. PARIS

XÉNOPHOBIE ET REJET DES IMMIGRÉS, UN MAL EUROPÉEN ?

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – MAISON DE LA MAGIE



Proposée par le magazine *Marianne*.

La crise dite des « migrants » a donné un coup d'envoi à la rhétorique xénophobe et populiste dans toute l'Europe. Qu'en est-il du bel idéal d'hospitalité à l'heure où la suspicion à l'égard des réfugiés semble devenir un code culturel ?

INTERVENANTS: Laurent BOUVET, politologue, professeur à l'université de Cergy-Pontoise, Dominique SCHNAPPER, sociologue, membre honoraire du Conseil constitutionnel, Catherine WHITOL DE WENDEN, directrice de recherche au Ceri.

MODÉRATEUR: Alexis LACROIX, directeur adjoint de la rédaction au magazine *Marianne*.



Marion Fontaine © DR

LA GAUCHE ET LES VACANCES



TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE GASTON D'ORLÉANS,
 CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Proposée par la Fondation Jean-Jaurès.

Voilà 80 ans, l'une des réformes les plus emblématiques du Front Populaire est celle des congés payés. Au-delà de 1936, la gauche a développé une pensée du temps libre et de sa démocratisation pour que les vacances deviennent une réalité pour les classes populaires.

INTERVENANTS: Christine BOUNEAU, professeure à l'université de Bordeaux, Bruno LE ROUX, député de la Seine Saint-Denis, président du groupe socialiste, écologiste et républicain à l'Assemblée nationale (sous réserve), Sylvain PATTIEU, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris 8, Jean VIARD, sociologue, directeur de recherche au CNRS au CEVIPOF.

MODÉRATRICE: Marion FONTAINE, maîtresse de conférences à l'université d'Avignon, membre junior de l'IUF.



LA FIN DES TERRITOIRES ?



TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Proposée par le journal *Le Monde*.

Ukraine et Russie, Syrie et Irak, Union européenne et migrants, les frontières sont-elles de retour alors que les dynamiques de mondialisation étaient parvenues à dépasser les souverainetés et remettre en question le principe de territorialité? Alors, revanche des frontières ou fin du territoire ?

INTERVENANTS: Bertrand BADIE, professeur de relations internationales à Sciences Po Paris, Michel FOUCHER, géographe, ancien ambassadeur et titulaire de la chaire de géopolitique appliquée au collège d'études mondiales (FMSH-Paris).

MODÉRATEUR: Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*.



Bertrand Badie © DR

TRAJECTOIRES D'ENFANCES : DÉPLACEMENTS ET DÉPARTS FORCÉS EN EUROPE AVANT ET APRÈS LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC).

INTERVENANTS: Marta CRAVERI, directrice du Pôle International de la FMSH, Mathias GARDET, professeur à l'université de Paris 8, Anne-Marie LOSONCZY, directrice d'études à l'EPHE, Clara ROYER, directrice du CEFRES.

MODÉRATRICE: Valérie NIVELON, journaliste et productrice de *La Marche du monde* sur RFI.



Valérie Nivelon © Sébastien Bonijiol RFI

HINAUS ! (DEHORS) QUITTER L'ALSACE ET LA MOSELLE ENTRE 1871 ET 1945

CONFÉRENCE

> DE 16H À 17H – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche au Mémorial de l'Alsace-Moselle.

Entre 1871 et 1945, l'Alsace et la Moselle connurent les alternances entre France et Allemagne qui s'accompagnèrent chaque fois du transfert de centaines de milliers d'habitants émigrés, expulsés, évacués ou jugés indésirables.

PAR: Jean-Pierre VERDIER, directeur du Syndicat Mixte «Mémorial de l'Alsace-Moselle».



© Source BnF / Gallica

PARTANCES, PASSAGES, PARCOURS : TRAJECTOIRES DE DIASPORAS (XVII^E- XXI^E SIÈCLES)

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte Blanche à la revue Diasporas. Circulations, migrations, histoire.

La revue *Diasporas* invite les coordonnatrices des prochains numéros à discuter la diversité et la complexité des trajectoires en diaspora. L'angle des circulations et des migrations devient ainsi une manière de réinterroger l'histoire.

INTERVENANTES: Chantal BORDES-BENAYOUN, directrice de recherche au CNRS, Anouche KUNTH, chargée de recherche au CNRS, Natalia MUCHNICK, maîtresse de conférences à l'EHESS, Mélanie TRAVERSIER, maîtresse de conférences à l'université de Lille 3 / IUF.

MODÉRATRICE: Isabelle LACOUÉ-LABARTHE, maîtresse de conférences, IEP de Toulouse.

PARTIR FAIRE LA GUERRE FROIDE À L'OUEST : DES SOVIÉTIQUES ENTRE COLLABORATION, COMPÉTITION ET DÉFECTION ?

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

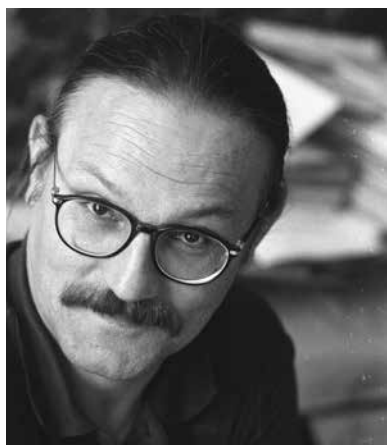
Carte Blanche à l'UMR SIRICE, Sorbonne-Identités, Relations internationales et civilisations de l'Europe.

Les départs des Soviétiques pendant la guerre froide — scientifiques, sportifs, artistes, etc. — à l'Ouest, fuyaient-ils tous le régime? N'étaient-ils pas au contraire les nouveaux ambassadeurs de l'idéal soviétique ?

INTERVENANTS: Sylvain DUFRAISSE, agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine, Stéphanie GONÇALVES, post-doctorante, collaboratrice scientifique de l'université libre de Bruxelles, Isabelle GOUARNÉ, chargée de recherche CNRS, Sophie MOMZIKOFF-MARKOFF, docteur, agrégée d'histoire.

MODÉRATEUR: François-Xavier NÉNARD, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Jean-Didier Urbain © DR



Héloïse Lhéret © Studio Morize



L'ENVIE DU MONDE

GRAND ENTRETIEN

> DE 16H À 17H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

SCIENCES HUMAINES

Proposé par le magazine *Sciences humaines*.

Jean-Didier URBAIN, docteur en anthropologie sociale et culturelle, professeur à l'université Paris-Descartes. Entretien avec **Héloïse LHÉRÉTÉ**, rédactrice en chef de *Sciences Humaines*.

«Dis-moi comment tu voyages, je te dirai qui tu es». Nos voyages expriment des tendances: orientations des mentalités, mutations des sensibilités, évolutions des idéologies et représentations. L'anthropologue Jean-Didier Urbain met à jour les formes émergentes de voyages et les grandes motivations qui poussent à parcourir le monde.

LA TURQUIE D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN MATIN

TABLE RONDE

> DE 16H30 À 18H – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Scam*

Carte blanche à la SCAM.

Chaque année la Scam (principale société de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine de l'écrit) confronte un historien et un écrivain ou un journaliste à une même question d'actualité.

INTERVENANTS: Gilles DORRONSORO, professeur de science politique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Nedim GÜRSEL, écrivain, directeur de recherches au CNRS.

MODÉRATEUR: Pascal ORY, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

AVANT ERASMUS : PARTIR ÉTUDIER À L'ÉTRANGER AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

TABLE RONDE

> DE 16H15 À 17H45 – PETIT AMPHI, INSA

Carte Blanche à L'École normale supérieure.

Erasmus a largement banalisé les séjours d'études en Europe. Mais comment les jeunes étudiants voyageaient-ils au début du XX^e siècle? Cette table ronde rendra compte d'une enquête sur les bourses de voyages mécénales avant la Grande Guerre.

INTERVENANTS: Antonin DURAND, attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'École normale supérieure, Paul MAYENS, élève au département d'histoire de l'ENS, Lucie RONDEAU DU NOYER, élève au département d'histoire de l'ENS.

MODÉRATEUR: Rahul MARKOVITS, maître de conférences à l'École normale supérieure.

PARTIR POUR LES COLONIES AU TEMPS DE L'ENGAGISME : UN DÉPART FORCÉ ?

TABLE RONDE

> DE 16H15 À 17H45 – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au CRHIA / Labex EHNE.

Au XIX^e siècle, les Européens font appel à des travailleurs étrangers sous contrat d'engagement pour satisfaire les besoins de leur économie coloniale. Il s'agira d'analyser les différents facteurs de départ et de débattre sur la liberté de l'engagement.

INTERVENANTS: Emmer PIETER, professeur émérite à l'université de Leyde, Jacques WEBER, professeur émérite à l'université de Nantes, Pierre SINGARAVELOU, professeur émérite, ancien président de l'université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Virginie CHAILLOU-ATROUS, chercheuse post-doctorante Labex EHNE.

MODÉRATRICE: Alice BONAMY, doctorante.

LIVE
MAGAZINE

10 DES MEILLEURS HISTORIENS FRANÇAIS RACONTENT DES HISTOIRES VRAIES, FACE AU PUBLIC, AVEC DU SON, DES IMAGES, DE LA MUSIQUE LIVE!

LES HISTORIENS MONTENT SUR SCÈNE

HORS-SÉRIE
RENDEZ-VOUS HISTOIRE
PROPOSÉ PAR
EMMANUEL LAURENTIN

100 MINUTES
100% DE RÉCITS INÉDITS
PAS DE CAPTATION
ZÉRO REPLAY

VEN 7 OCTOBRE 17H30

"AU LIEU DE TOURNER DES PAGES ON ASSISTE À UN SPECTACLE"
CANAL 4

"DANS UN JOURNAL VIVANT ON S'ENTEND RESPIRER"
M LE MAGAZINE DU MONDE

AUX RENDEZ-VOUS DE BLOIS

6 EUROS
EN PRÉVENTE SUR
LIVEMAGAZINE.FR
ET SUR PLACE

MAISON DE LA MAGIE
1 PLACE DU CHÂTEAU
41000 BLOIS

Logos: Canal 4, Scam*, ARTE, Casden, etc.

PARTIR ET TRAVAILLER : MIGRATION, TRAVAIL ET ENGAGEMENTS XIX^E-XX^E SIÈCLES

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche aux Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique/Réseau Mémoires-Histoires en Île-de-France.

Ces contributions visent à mieux appréhender l'intégration sociale et professionnelle par les luttes sociales des immigrants en France et en Europe du XVIII^e siècle à nos jours. *Partir* c'est aussi *Arriver* dans un pays, une société, une ville, avec leurs codes, leurs conflits. L'outil syndical, comme moyen d'intégration sociale est à ce titre particulièrement intéressant à analyser.

INTERVENANTS: Xavier DAUMALIN, professeur à l'université d'Aix-Marseille, Mohammed OUADDANE, délégué général du Réseau Mémoires Histoires en Ile-de-France, Claude ROCCATI, CIRTAI-IDEES, ATER à l'université du Havre, Adrien THOMAS, chargé de recherche au Luxembourg Institute of Socio-Economic Research.

MODÉRATEUR: David HAMELIN, membre de la rédaction des *Cahiers d'Histoire. Revue d'histoire critique*.

Jaurès et les migrations

CONFÉRENCE

> DE 18H30 À 19H30 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ



Proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes.

Partir, à l'époque de Jaurès, c'est l'émigration mesurée vers l'empire colonial ou l'immigration de travailleurs, d'Europe ou de pays plus lointains, portant le nombre d'étrangers en France à un million en 1911. Les tensions existent, sociales et politiques.

INTERVENANT: Gilles CANDAR, historien.

PRÉSENTATION: Thierry MÉREL, directeur du secteur Histoire et Archives de la Fondation Jean-Jaurès.

PARTIR À LA CONQUÊTE, PARTIR POUR LE TRAVAIL



CONFÉRENCE

> DE 18H À 19H – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à Storia in Piazza

Soit les migrants sont ceux qui courent des risques et ont de l'ambition, soit ce sont des « damnés de la terre ». Donald Sassoon abordera deux cas de voyageurs: les colons qui partent pour conquérir et ceux qui partent pour échapper à la misère et aux persécutions. Parfois, les deux coïncident.

PAR: Donald SASSOON, professeur émérite de l'université Queen Mary de Londres.



© Fonds Doré – Archives départementales de Loir-et-Cher



© Radio France / Christophe Abramowitz



© Radio France / Christophe Abramowitz



**RETROUVEZ LAURE ADLER ET JEAN
LEBRUN POUR DEUX ÉMISSIONS EN
PUBLIC DEPUIS L'AUDITORIUM DE LA
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE.**

JEUDI 8 OCTOBRE

De 13H30 À 14H – LA MARCHÉ
DE L'HISTOIRE, de JEAN LEBRUN

En direct et en public

Suivie par DEUX ÉMISSIONS de
LAURE ADLER « L'HEURE BLEUE »

VENDREDI 9 OCTOBRE

DE 13H30 À 14H – LA MARCHÉ DE
L'HISTOIRE, DE JEAN LEBRUN

En direct et en public

FRANCE INTER À BLOIS

COMMUNICATIONS

CALMETTE ET YERSIN, CHASSEURS DE MICROBES EN INDOCHINE

> DE 9H45 À 11H – INSA, PETIT AMPHI



Proposée par l'Académie des Sciences.

INTERVENANTE: Annick PERROT, conservateur honoraire du Musée Pasteur.

MODÉRATEUR: Maxime SCHWARTZ, directeur général honoraire de l'Institut Pasteur, membre de l'Institut.

MOURIR EST-CE PARTIR UN PEU ? LES OUTILS DU SOUVENIR DES MORTS DANS LA FRANCE MÉDÉVALE

> DE 10H À 11H – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Proposée par les Archives de France.



Jean-Charles BÉDAGUE, conservateur au Service interministériel des Archives de France.

LES ÉCRIVAINS DU XIX^E SIÈCLE ET LES PARADIS ARTIFICIELS

> DE 11H À 12H – FONDS PATRIMONIAL, 3^E ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Proposée par la BnF.



Agnès SANDRAS, conservatrice des bibliothèques, chargée des collections d'histoire de France à la Bibliothèque nationale de France.

LES VOYAGES DE GEORGES CUVIER

> DE 11H15 À 12H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE



Proposée par l'Académie des Sciences.

Philippe TAQUET, membre de l'Institut de l'Académie des Sciences.

REVENIR D'EXIL, C'EST ENCORE S'EXILER. LE DIFFICILE RETOUR DES COMMUNARDS

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE 004, UNIVERSITÉ

Laure GODINEAU, maîtresse de conférences à l'université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité.

VOYAGE DANS LES ARCHIVES : LES SOURCES DE L'HISTOIRE DES VOYAGES À L'ACADÉMIE DES SCIENCES



> DE 11H30 À 12H30 – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Proposée par l'Académie des Sciences.

INTERVENANTE: Isabelle MAURIN-JOFFRE, conservateur en chef du Patrimoine, directrice du service des archives et du patrimoine de l'Académie des sciences.

MODÉRATRICE: Florence GREFFE, conservateur en chef du patrimoine, chargée de mission pour les 350 ans de l'Académie des Sciences.

VOYAGEURS ET « EXPATRIÉS » DE L'ÉGYPTE ANTIQUE

> DE 14H À 15H – SALLE 004, UNIVERSITÉ

Catherine CHADEFAUD, agrégée d'histoire, professeure honoraire en CPGE littéraires (première supérieure et lettres supérieures).

LA MORT N'EST PAS UNE FIN : LA COMMÉMORATION DES ANCÊTRES AU CŒUR DES RELATIONS SOCIALES EN ÉGYPTE ANCIENNE

> DE 14H30 À 15H30 – FONDS PATRIMONIAL, 3^E ÉTAGE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Proposée par la BnF.



Vanessa DESCLAUX, chargée de collections préhistoire, histoire ancienne et archéologie à la Bibliothèque nationale de France.

LES NATIONALITÉS À L'ÉPREUVE DE LA VIE COMMUNE : ARTISTES, ÉTRANGERS ET VILLAGEOIS DANS LA COLONIE D'ARTISTES DE GREZ-LE-LOING (1860-1914)

> DE 14H30 À 15H30 – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Proposée par les Archives de France.



Isabelle RAMBAUD, directrice des Archives départementales de Seine-et-Marne.

CONDUIRE UNE AMBASSADE POUR L'EMPIRE

> DE 16H À 17H – ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Proposée par les Archives de France.



Camille DUCLERT, conservateur au Service interministériel des Archives de France.

CHIRURGIENS NAVIGANS* ET VOYAGES AU LONG COURS (*ORTHOGRAPHE ANCIENNE)

> DE 17H30 À 18H30 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Bernard CARTIER, ancien médecin des hôpitaux.



SAMEDI 8 OCTOBRE

ATTENTION AU DÉPART ! PASSAGERS ET FRÊT EN PARTANCE. UN ENJEU STRATÉGIQUE POUR LES ENTREPRISES DE TRANSPORT (XVIII^E-XX^E SIÈCLES)

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte Blanche à l'Institut de la gestion publique et du développement économique (IGPDE).

En se situant en amont des circulations, il s'agit d'envisager le départ comme un lieu ou comme un moment d'attente, de préparatifs, de formalités diverses et de contrôles qui articulent des temporalités variables.

INTERVENANTS: Anne CONCHON, professeure à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheuse rattachée à l'IDHES, Jean-Pierre GREVET, maître de conférences à l'université de Lille, chercheur rattaché à l'IHRIS, Jean-Marc OLIVIER, professeur à l'université Toulouse-Jean-Jaurès, chercheur rattaché au FRAMESPA, Béatrice TOUCHELAY, professeure à l'université de Lille, chercheuse rattachée à l'IHRIS.

MODÉRATEUR: Edward ARKWRIGHT, directeur général exécutif, en charge du développement, de l'ingénierie, et de la transformation des Aéroports de Paris, membre du Comité pour l'histoire économique et financière de la France.

L'HISTORIEN ET LA NATION : MOYEN PÉDAGOGIQUE, CADRE INTELLECTUEL, ENJEU POLITIQUE

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte Blanche au Comité français des sciences historiques

INTERVENANTS: Jean-François SIRINELLI, professeur à l'IEP de Paris, Claude GAUVARD, professeur émérite à l'université de Paris 1, Lucien BÉLY, professeur à l'université de Paris-Sorbonne, Antonio GONZALEZ, professeur à l'université de Franche-Comté.

MODÉRATEUR: Emmanuel DREYFUS, professeur agrégé, membre du Comité français des sciences historiques.

LE DÉPART DES FEMMES AU DJIHAD

TABLE RONDE

> DE 10H À 11H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le Monde

Proposée par le journal Le Monde.

Comparé à d'autres internationales de combat, le djihadisme se distingue par la place importante qu'y occupent les femmes. Venues du monde entier, elles représentent environ 10% des effectifs. Et on verra que leurs motivations sont souvent plus complexes qu'on le croit...

INTERVENANTS: Géraldine CASUTT, assistante diplômée à la Chaire de Science des Religions de l'université de Fribourg, Fatima LAHNAIT, chercheuse, David THOMSON, journaliste au service Afrique de RFI.

MODÉRATEUR: Jean BIRNBAUM, journaliste au *Monde*.

LA RETIRADA, L'EXIL DES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS EN FRANCE

TABLE RONDE

> DE 9H45 À 11H15 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

À la fin de la guerre d'Espagne, en 1939, après la défaite du camp républicain, des centaines de milliers de républicains espagnols ainsi que souvent leur famille, durent partir, quitter leur pays et rejoindre la France. Dans quelles conditions se déroula ce terrible exil? Que reste-t-il, aujourd'hui, du souvenir de la Retirada?

INTERVENANTS: Pierre BRANA, ancien député, José CUBERO, historien, Geneviève DREYFUS-ARMAND, conservatrice générale des bibliothèques, ex-directrice de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine et du Musée d'histoire contemporaine, Claude LAHARIE, historien.

MODÉRATRICE: Joëlle DUSSEAU, ancienne sénatrice, inspectrice générale d'histoire-géographie.

100 ANS APRÈS SYKES-PICOT, LES CARTES DU PROCHE-ORIENT SONT-ELLES REBATTUES?

TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

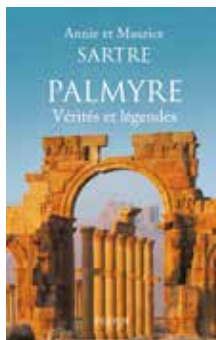
Le Monde

Proposée par le journal Le Monde

Il y a un siècle, les accords Sykes-Picot dessinaient les frontières d'une région encore dominée par les puissances coloniales. La naissance d'Israël et les indépendances n'ont pas fondamentalement remis en cause ce découpage. Aujourd'hui, les guerres du Proche-Orient et les révolutions dessinent-elles une nouvelle cartographie régionale? Une table ronde en écho aux Rendez-vous de l'histoire du Monde arabe 2017 qui seront consacrés au thème de la Frontière.

INTERVENANTS: Christophe AYAD, responsable du service international du *Monde*, Vincent LEMIRE, maître de conférences à l'université de Paris-Est / Marne-la-Vallée, Delphine PAPIN, responsable du service infographie du *Monde*.

MODÉRATEUR: Michel LEFEBVRE, responsable des hors-séries du *Monde*



LA SYRIE ANTIQUE

CONFÉRENCE

d'Annie SARTRE, professeure émérite d'histoire ancienne de l'université d'Artois

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

À la fin du XVII^e siècle, d'intrépides aventuriers redécouvrent les sites antiques de Syrie. Palmyre d'abord, puis les villes mortes du Nord et enfin le Hauran au Sud. À ces pionniers succèdent les scientifiques qui, à partir de 1850, vont faire revivre ces sites et révéler leur importance historique.

EXILS POLITIQUES ET RELIGIEUX AU MOYEN ÂGE : OCCIDENT CHRÉTIEN ET MONDE MUSULMAN

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche au CIHAM / UMR 5648, histoire et archéologie des mondes chrétiens et musulmans médiévaux.

Papes, hérétiques, juifs ou citoyens bannis, princes chrétiens réfugiés en terre d'Islam, ou encore Arabes chiites transplantés au Maroc... On comparera les formes d'exil à une époque, le Moyen Âge, où religion et politique sont indissociables.

INTERVENANTS: Yassir BENHIMA, maître de conférences à l'université de Paris 3, Pascal BURÉSI, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS, Elsa MARMURZTEJN, maîtresse de conférences à l'université de Reims-Champagne-Ardenne, Giuliano MILANI, enseignant-chercheur à l'université La Sapienza de Rome.



LES SOCIALISTES, L'EUROPE ET LES MIGRANTS

CONFÉRENCE - DÉBAT

> DE 11H30 À 13H – MAISON DE LA MAGIE



Proposé par la Fondation Jean-Jaurès et l'Office universitaire de recherche socialiste.

Les socialistes ont répondu dans leur histoire à la question des migrations, en mariant intérêt national et valeurs humanistes. Les débats du passé nous éclairent sur la situation présente et sur ce que doit être leur responsabilité politique en France et en Europe. Échange entre Claude BARTOLONE, président de l'Assemblée nationale et Benjamin STORA, président du conseil d'orientation du Musée de l'histoire de l'immigration.

PRÉSENTATION: Alain BERGOUNIOUX, président de l'OURS.

UN SIÈCLE DE DÉPLACEMENTS FORCÉS DANS L'EMPIRE OTTOMAN

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte Blanche au Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens (CSI).

Rivalités impériales, politique intérieure mouvante: l'Empire ottoman a été le théâtre de guerres, massacres et génocides qui ont provoqué déplacements, déportations et exils. Y a-t-il une particularité turco-ottomane de ces migrations forcées ?

INTERVENANTS: Hamit BOZARSLAN, directeur de recherche à l'EHESS, Claire MOURADIAN, directrice de recherche au CNRS.

MODÉRATEUR: Gaïdz MINASSIAN, docteur en sciences politiques, enseignant à Sciences Po Paris.

PARTIR ET DÉCOUVRIR : VOYAGES ET RÉCITS DE VOYAGE (XIII^E-XVIII^E SIÈCLES)

TABLE RONDE

> DE 11H45 À 13H15 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte Blanche au Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR).

Pourquoi partir? Et pour quoi faire? Il s'agira d'explorer les motivations des voyageurs, entre voyages de découvertes, voyages d'apprentissage et voyages scientifiques. Des spécialistes des voyages venus d'horizons divers s'attacheront à présenter des moments particuliers de cette histoire multiple.

INTERVENANTS: Pascal BRIOIST, professeur à l'université de Tours, Yann DEJUNAT, maître de conférences à l'université de Bordeaux, Frank LESTRINGANT, professeur à l'université Paris-Sorbonne, Yasmine MARCIL, maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

MODÉRATRICE: Nathalie BOULOUX, maîtresse de conférences à l'université de Tours.

MIGRATIONS AFRICAINES AU XX^E SIÈCLE

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Carte Blanche à Les Afriques dans le Monde (LAM), UMR 5115 CNRS-Université de Bordeaux.

Les migrations africaines au XX^e siècle sont multiples: Burundais et Rwandais partant vers l'Ouganda sous la colonisation, main d'œuvre ouest-africaine au port sénégalais de Joal, expulsions du Congo-Kinshasa en 1964, retours de migrants chez eux.

INTERVENANTS: Cris BEAUCHEMIN, chercheur à l'INED (Institut national d'études démographiques), Daouda GARY-TOUNKARA, chargé de recherche au CNRS (LAM, Bordeaux), Mahamet TIMERA, professeur à l'université de Paris-Diderot Paris 7.

MODÉRATEUR: Jean-Pierre CHRÉTIEN, directeur de recherche émérite au CNRS.

LA SOIF DE SAVOIR EN RÉVOLUTION. PARTIR ET DÉCOUVRIR

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche aux Annales historiques de la Révolution française.

Loin d'être une parenthèse dans l'histoire des savoirs, la Révolution française et l'Empire apparaissent au contraire comme un étonnant moment de collecte, de classement et de diffusion des connaissances. Pour savoir, beaucoup partent : pour voyager de par le monde et découvrir des terres et des peuples inconnus ; pour observer les pratiques d'agriculture et d'élevage de l'étranger... Au temps d'une Europe sous autorité napoléonienne, les savoirs techniques se diffusent aussi ; partir aide alors à construire un nouvel espace.

INTERVENANTS : Laurent BRASSART, maître de conférences à l'université de Lille 3, Jean-Luc CHAPPEY, maître de conférences, directeur de recherche à l'université Paris 1, Maria Pia DONATO, chargée de recherche au CNRS, Jean FORNASIERO, professeur à l'université d'Adélaïde (Australie).

MODÉRATEUR : Hervé LEUWERS, directeur des AHRF, professeur à l'université Lille 3.

EXODE, EXIL, DÉPORTATION... LES MIGRANTS ET LA QUESTION DE DIEU

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à la revue *Le Monde de la Bible*.

De même que l'expérience biblique de l'Exode des Hébreux, puis de l'exil des judéens à Babylone ont fondé le judaïsme, les migrations impactent-elles la religion des migrants et l'histoire des religions, de l'Antiquité à nos jours ?

INTERVENANTS : Christophe LEMARDE, docteur en sciences religieuses, chercheur associé au laboratoire Mondes sémitiques (CNRS), Thomas REUSER, historien, enseignant dans l'Académie de Créteil.

MODÉRATEUR : Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef du *Monde de la Bible*.



RÉGIS DEBRAY EN CONTRASTES

GRAND ENTRETIEN

> DE 14H À 15H – MAISON DE LA MAGIE

LA CROIX

Proposé par le journal *La Croix*.

Entretien avec François ERNENWEIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*.

De la guérilla en Amérique du Sud aux ors de l'Élysée sous François Mitterrand, Régis Debray a choisi les contrastes. Son témoignage à travers son œuvre littéraire et philosophique éclaire mieux que beaucoup d'autres un monde qui s'achève et jette une lumière crue sur le monde qui vient.

LES ÉCRITURES DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION : COMMENT RACONTER LES DÉPARTS DES MIGRANTS ?



TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche au Musée national de l'histoire de l'immigration (EPPPD).

Les romans, récits de voyage ont investi le thème de l'exil comme autant de nouvelles odyssées. À travers une forme esthétique et un style littéraire ces écritures s'approprient les outils ou les connaissances de l'histoire pour retracer de manière plus complète, plus juste et surtout plus sensible, les trajectoires de ceux qui décident un jour de s'en aller ailleurs.

INTERVENANTS : Jean-Paul MARI, grand reporter, écrivain, Benjamin STORA, historien, professeur à l'université Paris 13, président du Comité d'orientation du Musée national de l'histoire de l'immigration.

MODÉRATEUR : Marie POINSOT, responsable du département des Éditions du Musée.

FACE À LA FAMINE : PARTIR POUR SECOURIR LES VICTIMES DE LA FAIM

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche aux rencontres de Genève Histoire et Cité.

La table ronde sera consacrée aux réponses fournies par les acteurs humanitaires lorsque se déroulent des crises alimentaires. À partir de différents cas d'étude (empire colonial français, Russie, Biafra), elle interrogera leurs évolutions.

INTERVENANTS : Marie-Luce DESGRANDCHAMPS, chargée d'enseignement à l'université de Genève, collaboratrice scientifique pour le festival Histoire et Cité, Jean-François FAYET, professeur à l'université de Fribourg, Bertrand TAITHE, directeur du Humanitarian and Conflict Response Institute, professeur à l'université de Manchester.

MODÉRATEUR : Sébastien FARRÉ, directeur exécutif de la Maison de l'histoire à l'université de Genève.



© Source BnF/Gallica

LE DÉPART, UNE ARME POLITIQUE CHEZ LE GÉNÉRAL DE GAULLE

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la Fondation Charles de Gaulle.

Peu d'hommes politiques ont su comme Charles de Gaulle rompre afin de changer les données du jeu politique, qu'il s'agisse de la rupture initiale du 18 juin 1940, des démissions de janvier 1946 et d'avril 1969, ou d'une pratique régulière du départ ou de la menace de départ pour faire évoluer un rapport de force politique défavorable (sur la politique algérienne, l'OTAN ou la construction européenne).

INTERVENANTS: Jean-Pierre CHEVÈNEMENT, ancien ministre, Gilles Le BÉGUEC, président du Conseil scientifique à la Fondation Charles de Gaulle, Marie-Ève MALOUINES, directrice de La Chaîne Parlementaire.

MODÉRATEUR: Frédéric FOGACCI, directeur d'Études et de la Recherche, à la Fondation Charles de Gaulle.



Marie Eve Malouines © A Faidy Autocus prod - LCP

AUTRICHE, HONGRIE, POLOGNE: L'INQUIÉTANT RETOUR DU REFOULÉ?

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le Monde

Proposée par le journal *Le Monde*.

La peur et la colère montent en Europe centrale, s'exprimant dans l'inquiétant succès des populismes. Si, comme l'écrit Paul Gradwohl, «la géographie des émotions politiques a une histoire», quels en sont les soubassements ?

INTERVENANTS: Brice COUTURIER, journaliste, producteur à France Culture, Paul GRADVOHL, historien, directeur du Centre de civilisation française et d'études francophones de l'université de Varsovie.

MODÉRATRICE: Julie CLARINI, journaliste au *Monde*.

LES ROUTES DE LA TRADUCTION

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – MAISON DE LA MAGIE

Carte Blanche à Anna Lindh Foundation.

Les langues sont comme Ulysse : elles voyagent. Il y a des routes de la traduction comme jadis celles de la soie ou des épices. La langue de ce voyage, c'est la traduction, qui est la langue de la Méditerranée. Aujourd'hui, dans l'espace euro-méditerranéen, entre replis et fermetures, comment ouvre-t-on des espaces de circulation des œuvres et de ceux qui les traduisent. Cette table ronde traitera de l'urgence de la translation.

INTERVENANTS: Barbara CASSIN, directrice de recherche au CNRS, Labex Transfer, Élisabeth GUIGOU, présidente de la Fondation Anna Lindh.

MODÉRATEUR: Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire.



© Source BnF Gallica

CHEMINS EN PÉLERINAGES EN FRANCE ET EN EUROPE

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 1, UNIVERSITÉ

LA CROIX

Proposée par le journal *La Croix*.

Pas seulement des experts. Mais aussi des marcheurs. Tous les participants à cette table ronde ont une expérience des chemins de pèlerinage en France et en Europe. Ils en ont tiré quelques leçons, ont écrit des livres et peuvent donc témoigner et expliquer ce que signifie aujourd'hui ce formidable engouement.

INTERVENANTS: Antoine DE BAECQUE, professeur à l'École normale supérieure, Dominique JULIA, historien, Laurence LACOUR, journaliste, écrivaine, éditrice, Alix DE SAINT-ANDRÉ, écrivaine, journaliste.

MODÉRATEUR: François ERNENWEIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*.



© Source BnF / Gallica

PARTIR... ET REVENIR À DEUX MOMENTS DE L'HISTOIRE

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'UT

Carte Blanche à l'APHG.

Deux périodes seront abordées, sous l'angle «partir et revenir»: la Révolution française, et le temps du nazisme entre 1933 et 1945, qui entraîna l'exil socialiste en Scandinavie et en Grande-Bretagne.

INTERVENANTS: Bruno BENOIT, président de l'APHG, professeur à l'IEP de Lyon, Gilles VERGNON, maître de conférences à l'IEP de Lyon.

MODÉRATEUR: Marc CHARBONNIER, professeur au lycée Emmanuel Mounier à Châtenay-Malabry.



PARTIR EN GUERRE, PARTIR PENDANT LA GUERRE, PARTIR APRÈS LA GUERRE (1914-1923)

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre, Château de Péronne.

Jamais auparavant, sans doute, autant d'hommes, de femmes et d'enfants ne s'étaient vus obligés de partir que lors de la Grande Guerre: hommes en âge de combattre et à de longue distance parfois, civils, déportés, sans compter les nouveaux arrachements provoqués par les violences multiformes de la sortie de guerre.

INTERVENANTS: Annette BECKER, professeure à l'université de Paris-Ouest Nanterre La Défense, Gerd KRUMEICH, professeur émérite de l'université de Düsseldorf, Annie DEPERCHIN, professeure à l'université de Lille 2, Philippe NIVET, professeur à l'université de Picardie Jules Verne.

MODÉRATEUR: Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS, président du Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre.

PASSAGES ET CIRCULATIONS DES MIGRANTS (XIX^E-XXI^E SIÈCLES)

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à la revue *Histoire@Politique*.

Pour quitter leur ville, région ou pays, les migrants ont dû vivre de parfois durs et longs passages. Grâce à des connaissances ou des passeurs, ils ont pu traverser des frontières fermées, voire blindées, par des États qui les empêchent de partir ou d'entrer.

INTERVENANTS: Farida ADELKHAH, anthropologue, Nancy GREEN, directrice d'études à l'EHESS, Marieke KÖNIG, directrice du département du XIX^e siècle à l'Institut historique allemand, Victor PEREIRA, maître de conférences à l'université de Pau.

MODÉRATEUR: Jakob VOGEL, professeur à Sciences Po Paris, rédacteur en chef de la revue *Histoire@Politique*.

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION « POUR UNE HISTOIRE SCIENTIFIQUE ET CRITIQUE DE L'OCCUPATION » (HSCO)

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte Blanche à l'Association pour une Histoire Scientifique et Critique de l'Occupation (HSCO).

Plusieurs historiens, professionnels et indépendants, pour une histoire sans interdits, un retour aux archives et aux méthodes critiques qui fondent l'histoire scientifique, présenteront l'association HSCO et leurs travaux.

INTERVENANTS: Xavier LAROUDIE, chercheur indépendant, membre fondateur et secrétaire de l'association HSCO, Franck LIAIGRE, historien, enseignant dans le secondaire, membre fondateur de l'association HSCO, Gilbert MOREUX, chercheur, indépendant, membre fondateur et président de l'association HSCO.

MODÉRATEUR: Jean-Marc BERLIÈRE, professeur émérite à l'université de Bourgogne, président du comité de contrôle scientifique, critique de l'association HSCO.

Annette Becker © DR

Blois. le pont et les quais © Archives départementales de Loir-et-Cher



PARTIR EN RÉGION CENTRE-VAL-DE-LOIRE. UNE HISTOIRE MILLÉNAIRE

TABLE RONDE

> DE 16H15 À 17H45 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux professeurs d'histoire de l'université d'Orléans.

La région aujourd'hui appelée «Centre-Val de Loire» est une région chargée d'histoire, depuis l'Antiquité gallo-romaine jusqu'à nos jours. L'équipe des historiens d'Orléans a entrepris depuis quelques années d'inventorier ce patrimoine historique, ses héros, ses monuments, ses œuvres d'art, ses mythes et légendes, ses moments de gloire comme sa part d'ombre. Ils vous invitent à découvrir les lieux de mémoire les plus marquants de leur région.

INTERVENANTS: Chantal SENSEBY, Christophe SPERONI, Arnaud SUSPENE, professeurs à l'université d'Orléans.

MODÉRATEUR: Jean GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans.

HISTORIOGRAPHIES EN PERSPECTIVE

TABLE RONDE

> DE 16H30 À 18H – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à la revue *Annales. Histoire, Sciences Sociales*.

Les ouvrages mis en avant par les Éditions de l'EHESS et la revue *Annales* explorent de nouvelles manières de faire de l'histoire en soulignant à la fois les convergences et les écarts des approches, en un temps de recomposition historiographique.

INTERVENANTS: Yves COHEN, directeur d'études à l'EHESS, Didier LETT, professeur à l'université Paris-Diderot Paris 7, Antonella ROMANO, directrice d'études à l'EHESS, directrice du Centre Alexandre Koyré.

MODÉRATEUR: Étienne ANHEIM, directeur de la rédaction des *Annales*.

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL : UN ENJEU AU CŒUR DES TERRITOIRES

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte Blanche au Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC).

Grue à Nantes, haut-fourneau d'Uckange, Condition publique à Roubaix, le patrimoine industriel a acquis sa légitimité avec des reconversions emblématiques, des musées, des classements aux Monuments historiques, et de solides projets de territoires.

INTERVENANTS: Julie CORTEVILLE, chef de l'inventaire de l'architecture et des patrimoines de la région Île-de-France, Jean-Bernard CREMNITZER, architecte, enseignant à l'ENSA, Frédéric MINARD, adjoint à la Culture et au Patrimoine de la Ville de Roubaix, président de La Condition Publique, EPCC, Massimo PREITE, professeur à l'université de Florence.

MODÉRATRICE: Florence HACHEZ-LEROY, maîtresse de conférences, HDR.



Catherine Brechignac © DR

LA SCIENCE EST UN VOYAGE

CONFÉRENCE

> DE 17H30 À 18H30 – SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte Blanche à l'Académie des Sciences.

L'homme a de tout temps voulu connaître et comprendre le monde qui l'entourait. Depuis 350 ans les membres de l'Académie des sciences se sont impliqués dans l'exploration de l'inconnu, de celle de notre planète à la frontière de la connaissance actuelle.

INTERVENANTE: Catherine BRECHIGNAC, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, ambassadeur délégué à la science, à la technologie et à l'innovation.



ISRAËLIENS ET PALESTINIENS, ENTRE DIASPORAS ET ÉTATS

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Proposée par le festival Pèlerinage en décalage.

Le destin des deux peuples, Juifs d'Israël et Arabes de Palestine a en partage un rapport historique à la notion de diaspora et d'exil. Le rêve d'un État, devenu réalité pour les uns, se confronte cependant à celui bloqué dans une impasse, des autres...

INTERVENANTS : Vincent LEMIRE, maître de conférences à l'université Paris Est Marne-la-Vallée, Jihanne SFEIR, professeure à l'université Libre de Bruxelles, directrice de l'Observatoire des Mondes Arabes et Musulmans (OMAM), Nadav LAPID, cinéaste (sous réserve).

COMMUNICATIONS

UN ART DE « PARTIR » ? LES DESSOUS DES PRÉPARATIFS D'UNE CAMPAGNE MILITAIRE DU XVI^E SIÈCLE

> DE 9H45 À 10H45 – SALLE 008, UNIVERSITÉ

Emmanuelle PUJEAU, docteure en histoire moderne, membre associée du laboratoire FRAMESPA.

NAPOLÉON EN EXIL, D'HIER À AUJOURD'HUI

> DE 10H À 11H – GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Emile KERN, docteur, agrégé d'histoire, attaché de cours à Nîmes.

VOYAGER POUR LA SCIENCE SOUS L'ANCIEN RÉGIME



Proposée par l'Académie des Sciences.

> DE 10H À 11H – FONDS PATRIMONIAL, 3^E ÉTAGE BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Jean-Paul POIRIER, membre de l'Institut de l'Académie des Sciences.

UNE INVITATION AU VOYAGE SUR LES RAILS DE L'HISTOIRE DES TRANSPORTS FERROVIAIRES

Proposé par les Archives de France.



> DE 10H À 11H – SALLE 006, UNIVERSITÉ

Stéphanie RODRIGUEZ-SPOLTI, secrétaire de documentation aux Archives nationales.

PARTIR, REVENIR. LE RETOUR DES CARAVELLES AU PORTUGAL AVEC LA RÉVOLUTION DES CŒILLETS

> DE 10H À 11H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Yves LÉONARD, enseignant à Sciences Po, membre correspondant du Centre d'histoire de Sciences Po.

L'EXIL DU ROI LOUIS XVIII À TRAVERS L'EUROPE (1791-1815)

> DE 11H15 À 12H15 – SALLE 008, UNIVERSITÉ

Marie-France SARDAIN, docteure en histoire.

PARTIR POUR SAINTE-HÉLÈNE



Proposée par la BnF

> DE 11H30 À 12H30 – FONDS PATRIMONIAL, 3^E ÉTAGE BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Charles-Éloi VIAL, chercheur au Centre d'histoire du XIX^e siècle de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

LE VOYAGE DE FRANCE : LES AMBASSADES DU PAYS D'OC AUPRÈS DU ROI AUX XIV^E ET XV^E SIÈCLES

Proposée par les Archives de France.



> DE 11H30 À 12H30 – SALLE 006, UNIVERSITÉ

Jeanne MALLET, conservateur au Service interministériel des Archives de France.

L'EXODE DES JUIFS DU MONDE ARABE (1930-1975). LA QUESTION DISPARUE

Carte Blanche au CRIF.

> DE 11H30 À 12H45 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Georges BENSOUSSAN, agrégé d'histoire habilité à diriger des recherches, responsable éditorial du Mémorial de la Shoah.

LES HARKIS. RAPATRIÉS, RÉFUGIÉS OU EXILÉS ?

Proposée par les Archives de France.



> DE 14H À 15H – SALLE 006, UNIVERSITÉ

Abderahmen MOUMEN, docteur en histoire à l'université de Lyon 2.

LES LETTRES D'AMÉRIQUE DE NATHALIE SARRAUTE : UN TEXTE INÉDIT ENTRE DÉPAYSEMENT ET ÉMERVEILLEMENT

Proposée par la BnF.



> DE 14H À 15H – FONDS PATRIMONIAL, 3^E ÉTAGE BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE,

> Olivier WAGNER, conservateur chargé de collections au département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

LES VOYAGES FRANÇAIS EN ITALIE FASCISTE (1922-1940)

> DE 14H15 À 15H15 – SALLE 008, UNIVERSITÉ

Christophe POUPAULT, professeur d'histoire en classes préparatoires aux grandes écoles.

LES RUPESTRES : UN ART COMME UN AUTRE ? L'EXEMPLE DES PEINTURES DE LA SERRA DA CAPIVARA – BRÉSIL

> DE 15H À 16H – CAFÉ LE FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

Pascale BINANT, responsable d'étude des peintures rupestres mission franco-brésilienne des premiers peuplements d'Amérique du Sud, équipe AnTET (CNRS).

DES BORDS DE LOIRE À L'ALBERTA : DES PIONNIERS ANGEVINS DANS L'OUEST CANADIEN (1890-1930)



Proposée par les Archives de France.

> DE 15H30 À 16H30 – SALLE 006, UNIVERSITÉ

Elisabeth VERRY, directrice des Archives départementales de Maine-et-Loire.

DE LA GAULE À LA FRANCIE, TERRE DE MIGRATIONS, CREUSET DE CIVILISATION (V^E – VI^E SIÈCLES)

Proposée par la BnF.

> DE 15H30 À 16H30 – FONDS PATRIMONIAL, 3^E ÉTAGE BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Séverine BOULLAY et Gaetano PIRAINO.



PARTIR EN FRANCHISSANT L'INFRANCHISSABLE : LE CAS DES PYRÉNÉES

> DE 15H45 À 16H45 – SALLE 008, UNIVERSITÉ

Frédéric SABOURIN, journaliste, photographe, écrivain.

1939-1945. UNE DÉMOGRAPHIE DANS LA TOURMENTE

> DE 16H À 17H – SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à l'Ined Éditions.

Alain BLUM, historien et démographe français, directeur de recherche de l'INED, directeur d'études associé à l'EHESS.

LES SOCIÉTÉS SAVANTES VOUS PARLENT :

> DE 18H À 20H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Cycle de conférences animées par Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université Paris-Ouest-Nanterre, présidente de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher.

UNE MORT EXTRAORDINAIRE : JEANNE DE BLOIS, BELLE-FILLE DE SAINT LOUIS

Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université Paris-Ouest-Nanterre (SLLC, Blois).

YVON VILLARCEAU, UN SAVANT VENDÔMOIS DU XIX^E SIÈCLE, SANS CESSÉ EN CHEMIN

Pierre MORALI, secrétaire SASL du Vendômois (SASLV, Vendôme).

UNE VALISE POUR LA FRANCE LIBRE : LE SURPRENANT PARCOURS D'UN INDUSTRIEL CHARTRAIN

Juliette CLÉMENT, présidente honoraire (SAEL, Chartres).

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉDACTION DU MONDE

DES TABLES RONDES PILOTÉES ET MODÉRÉES PAR DES JOURNALISTES DE LA RÉDACTION

DJIHADISME, ALLERS ET RETOURS ENTRE LE NORD ET LE SUD, LA MONDIALISATION À L'ENVERS

Avec Christophe AYAD, Gilles DORRONSORO (sous réserve), Farhad KHOSROKHAVAR, Yves TROTIGNON
> VENDREDI 7 DE 11H30 À 13H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

LA FIN DES TERRITOIRES ?

> VENDREDI 7 DE 14H30 À 16H – HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Avec Bertrand BADIE, Michel FOUCHER, Gaïdz MINASSIAN

LE DÉPART DES FEMMES AU DJIHAD

Avec Jean BIRNBAUM, Géraldine CASUTT, Fatima LAHNAIT, David THOMSON
> SAMEDI 8 DE 10H À 11H30 – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

100 ANS APRÈS SYKES-PICOT, LES CARTES DU PROCHE-ORIENT SONT- ELLES REBATTUES ?

Avec Christophe AYAD, Michel LEFEBVRE, Vincent LEMIRE, Delphine PAPIN
> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 11H15 À 12H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ



Julie CLARINI © Amélie Debray

AUTRICHE, HONGRIE, POLOGNE : L'INQUIÉTANT RETOUR DU REFOULÉ ?

Avec Julie CLARINI, Brice COUTURIER, Paul GRADVOHL,
> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 15H30 À 17H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

LES MIGRANTS, BÉNÉFICES ÉCONOMIQUES ET IMPASSE POLITIQUE

Dans le cadre de L'économie aux Rendez-vous de l'histoire
Avec Jean-Christophe DUMONT, Yvan GASTAUT, Yves PASCOUAU, Antoine REVERCHON, Claire RODIER
> DIMANCHE 9 DE 11H30 À 13H – SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

UN HORS-SÉRIE

Un hors-série du *Monde* dirigé par le journaliste Michel LEFEBVRE, disponible dans les kiosques à partir du 6 octobre, au prix de 8,50€. Il vous permettra d'approfondir le thème «Partir», grâce à de nombreux articles de fond, des entretiens, des zooms, autour de grands axes: conquérir, quitter, fuir, s'exiler, voyager et découvrir.

UN MONDE DES LIVRES SPÉCIAL « RENDEZ- VOUS DE L'HISTOIRE »

Un numéro spécial, dirigé par Jean BIRNBAUM, autour de l'histoire, des historiens et de leurs livres, en kiosque à partir du 30 septembre, disponible également sur le festival pendant la manifestation.

UNE EXPOSITION

MIGRATIONS : LA VISION CARTOGRAPHIQUE

Une exposition de 10 pleines pages cartographiques publiées récemment dans le journal autour de deux thématiques : l'odyssée des migrants et la crispation des États.
> DU JEUDI 6 OCTOBRE AU MARDI 11 OCTOBRE – UNIVERSITÉ

UN GRAND ENTRETIEN LE MONDE AU DÉFI

Hubert VÉDRINE, avec Sylvie KAUFFMAN, journaliste, directrice éditoriale du *Monde*. Dans le cadre de l'Économie aux Rendez-vous de l'histoire
> DIMANCHE 9 DE 16H À 17H – MAISON DE LA MAGIE

DIMANCHE 9 OCTOBRE

« AUCUN DE NOUS NE REVIENDRA » :
ÉCRITURES DE L'IMPOSSIBLE RETOUR

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à l'Union des Associations de mémoire des camps nazis (Interamicale).

Une réflexion menée par les associations de mémoire des camps sur les difficultés spécifiques de la mise en écriture de la Déportation à travers les œuvres de trois écrivains anciens déportés: Jean Cayrol, Jorg Semprun et Charlotte Delbo.

INTERVENANTS: Jean-François BAYARD, docteur en histoire (EHESS), Association Buchenwald-Dora, Corinne BENESTROFF, docteure en histoire, auteure de *L'Écriture ou la vie*, une écriture résiliente (littérature), Paul GRADVOHL, directeur du Centre de civilisation française de l'université de Varsovie, Peter KUON, professeur à l'université de Salzbourg, directeur du Centre d'études romanes, Leila SIMON, professeure agrégée de lettres, doctorante à l'université Paris 3.

MODÉRATEURS: Olivier LALIEU, historien, président de l'Association Buchenwald-Dora, Daniel SIMON, agrégé de lettres, président de l'Amicale de Mauthausen.

L'IMMIGRÉ OU LE VOYAGEUR
PERMANENT

CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à l'Association cultures et connaissance du monde arabe de Blois.

Les immigrés «partent» quatre fois. Ils partent d'abord à la recherche d'une vie meilleure. Ce départ devient déracinement dans les pays d'accueil. L'âge venant, on les invite à «repartir». À leur mort, leur rapatriement marque un dernier départ.

INTERVENANT: Omar SAMAOLI, gérontologue.

PARTIR DANS LES COLONIES :
L'EXPLORATEUR, LE CHERCHEUR,
LE BAGNARD ET LE MIGRANT

TABLE RONDE

> DE 11H À 12H30 – SALLE 214,
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT**Proposée par les Archives nationales d'outre-mer (ANOM) et l'Association des amis des archives d'outre-mer.**

Autour du thème *Partir dans les colonies*, les Archives nationales d'outre-mer vont interroger les fonds qu'elles conservent pour présenter le départ sous plusieurs aspects : pour l'aventure, pour le travail, pour la prison, pour changer de vie.

INTERVENANTS: Fabien BORDELÈS, chargé d'études documentaires, Gérard CRESPO, historien, Isabelle DION, conservateur en chef, Gilles POIZAT, chargé d'études documentaires aux ANOM.

MODÉRATEUR: Benoît Van Reeth, directeur des ANOM.

PARTIR AVEC
ÉRASME

CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE DE RÉCEPTION,
PRÉFECTURE

Erasmus n'est pas seulement une figure inégalable de l'humanisme de la Renaissance. Il fut aussi un grand voyageur dont les missions et les rencontres forgèrent une Europe de la résistance à la barbarie. L'Union européenne en a fait le symbole d'une Europe positive chaque jour plus populaire finançant l'échange des jeunes et les partenariats territoriaux de formation.

INTERVENANT: Antoine GODBERT, agrégé de géographie, spécialiste de géopolitique européenne, enseignant-chercheur à l'ESCP Europe.

DÉSENCLAVER L'HISTOIRE DE L'ALGÉRIE COLONIALE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à la Revue d'histoire moderne & contemporaine (RHMC).

La tradition historiographique française a fait de l'Algérie une exception au sein du monde colonial: à l'heure de l'histoire globale et des comparaisons avec les autres empires coloniaux, cet exceptionnalisme est aujourd'hui rediscuté par les historiens.

INTERVENANTS: Hélène BLAIS, professeure à l'École normale supérieure (Paris), Luc CHANTRE, chercheur associé au CRIHAM (université de Poitiers), Claire FREDJ, maîtresse de conférences à l'université de Paris-Ouest-La Défense, Isabelle GRANGAUD, chercheur au CNRS (IREMAM), Augustin JOMIER, chercheur post-doctorant à la Fondation Thiers/CERHIO (Le Mans).

MODÉRATEUR: Philippe MINARD, professeur à l'université de Paris 8 et à l'EHESS, directeur éditorial de la RHMC.

PARTIR POUR CHANGER LE MONDE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche à la revue Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique.

Tout quitter pour qu'advienne un monde meilleur, adhérer à un groupe et partager les mêmes aspirations: ce débat interrogera différentes expériences «utopiques» du XIX^e au XXI^e siècle dont les protagonistes surent partir pour vivre leur idéal.

INTERVENANTS: Michel ANTONY, agrégé d'histoire, chercheur en histoire sociale, militant syndicaliste et militant associatif, Alice GAILLARD, auteure et réalisatrice de documentaires, Frank NOULIN, agrégé d'histoire-géographie, membre du comité de rédaction des *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, Catherine ROUVIÈRE, agrégée de l'université, docteure en histoire et chercheuse associée au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle.

MODÉRATEUR: François WAGNIART, enseignant, membre du Comité de rédaction des *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*.

PARTIR AU PARADIS. JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS ENTRE MARTYRE ET ESCHATOLOGIE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à l'Institut européen en sciences des religions (IESR).

Le paradis est un jardin. Perdu, il demeure un lieu d'éternité promis aux «élus», en récompense de ce qu'ils ont fait auparavant, et aux «martyrs», morts en témoignant de leur foi ou en combattant pour elle. Pour les juifs, les chrétiens et les musulmans, que signifie «partir au paradis»? La mort dans une «guerre sainte» est-elle une garantie?

INTERVENANTS: Jacqueline CHABBI, professeure émérite à l'université de Paris 8, Guillaume CUCHET, professeur à l'université de Paris-Est-Créteil, Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours, Isabelle HEULLANT-DONAT, professeur à l'université de Reims Champagne-Ardenne.

MODÉRATEUR: Gérald CHAIX, professeur émérite à l'université de Tours, président de l'IESR.

Emmanuel Pierrat © David Nivière



LES FRANCS-MAÇONS SOUS L'OCCUPATION, ENTRE RÉSISTANCE ET COLLABORATION

CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 13H – SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Proposée par les Rendez-vous Maçonniques (Blois, 11-12 février 2017).

Parmi les femmes et les hommes persécutés par la police de Vichy et la Gestapo, les francs-maçons figurent en bonne place: 64 000 furent fichés; 3 000 fonctionnaires perdirent leur emploi et plus d'un millier furent assassinés par les Allemands.

INTERVENANT: Emmanuel PIERRAT, avocat au barreau de Paris.

MODÉRATEUR: Gérard SOULIER, conseiller de l'ordre du Grand Orient de France.

DE NANTERRE À CALAIS : BIDONVILLES ET CRISES MIGRATOIRES

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Proposée par Mouvement social.

Cette table ronde réunira quatre historien(ne)s et un anthropologue autour de la question de l'habitat précaire et provisoire des migrants et réfugiés, confrontant le passé des bidonvilles des «Trente Glorieuses» au présent des «campements» Roms et de la «jungle» de Calais.

INTERVENANTS: Michel AGIER, anthropologue, directeur d'études à l'EHESS, chercheur à l'IRD, Muriel COHEN, professeure en lycée, chercheuse associée au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Paris 1), Philippe RYGIEL, professeur des universités, Marie-Christine VOLOVITCH-TAVARÈS, professeure retraitée, vice-présidente du Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques.

MODÉRATRICE: Marie-Claude BLANC-CHALÉARD, professeure émérite à l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense.

TROIS QUESTIONS À...

SYLVAIN VENAYRE, professeur à l'université de Grenoble-Alpes, directeur du CRHIPA



Bonjour Sylvain Venayre. Vous avez en tant que membre du conseil scientifique spécialiste du thème, œuvré à la conception de la programmation sur le thème «Partir». Que vous évoque ce mot d'emblée en tant qu'historien ?

Je n'oublie pas que toute une tradition historiographique fait du départ un début. Lucien Febvre disait que l'histoire avait peut-être commencé lorsqu'un homme des cavernes avait, le premier, décidé de quitter son abri pour gagner l'horizon. Michelet disait que la Renaissance française avait eu pour origine le départ des armées de Charles VIII en direction de l'Italie. En même temps, il me semble que faire l'histoire des départs, aujourd'hui, passe précisément par la mise à distance de cette conception romantique qui tend à confondre le départ et l'origine.

Et en tant que citoyen ?

En tant que citoyen, je ne peux malheureusement qu'être frappé par l'écart incommensurable qui existe aujourd'hui entre les désirs de départs à l'étranger qui animent la société à laquelle nous appartenons et les nécessités de l'exil que subissent, au loin, des populations de plus en plus nombreuses. Pour les réconcilier, il me semble qu'on devrait analyser une figure qui est aussi un geste de réconciliation intellectuelle et politique : la figure de l'hospitalité.

Avez-vous un conseil à donner aux festivaliers ?

Cela ne peut qu'être un conseil déjà formulé maintes fois depuis l'Antiquité : tâchez de rentrer chez vous plus riches de connaissances et d'expériences qu'avant votre départ !

Merci Sylvain Venayre pour cet entretien et bon festival à vous !

LE CHANT DU DÉPART : « PARTIR » DANS L'IMAGINAIRE DES MILITAIRES

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche au Service historique de la défense.

«Partir», pour le militaire, se traduit dans un imaginaire aux dimensions multiples où se mêlent l'enthousiasme et l'appréhension, la fascination des lointains et la nostalgie. Notre table ronde se propose d'en évoquer quelques aspects, aux XIX^e et XX^e siècles.

INTERVENANTS : Ivan CADEAU, officier au Service historique de la Défense, rédacteur en chef adjoint de la Revue historique des armées, François HOUDECEK, responsable de l'édition de la *Correspondance de Napoléon*, Jean de PRÉNEUF, maître de conférences à l'université Lille 3, Michel ROUCAUD, chargé d'études documentaires, adjoint au chef de la division archives privées du Service historique de la Défense.

MODÉRATEUR : Hervé DRÉVILLON, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

DU LÉGENDAIRE AU MYTHE : NOUVELLES RECHERCHES SUR LA MÉMOIRE DE L'OCCUPATION EN FRANCE

TABLE RONDE

> DE 11H45 À 13H15 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte Blanche à la Fondation de la Résistance.

Quelle a été la portée du «mythe de la France résistante»? De nouveaux travaux conduisent à relativiser son emprise, prenant en compte la complexité des mémoires de l'Occupation, et des vecteurs culturels comme le roman et les manuels scolaires.

INTERVENANTS : Jean-Marie GUILLON, professeur émérite de l'université d'Aix-Marseille, Pierre LABORIE, directeur d'études honoraire de l'EHESS, Jacqueline SAINCLIVIER, professeur émérite de l'université de Rennes 2, Cécile VAST, docteure en histoire.

MODÉRATEUR : Antoine PROST, professeur émérite de l'université Paris 1.



© AM Fécamp – Fonds Bergoin

PARTIR EN MER

TABLE RONDE

> DE 11H45 À 13H15 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte Blanche au CETHIS.

Cette table ronde permettra d'appréhender ce qui pousse les hommes de différentes aires culturelles à partir sur les flots pour tenter ce qui est toujours une aventure qu'on se lance à la découverte du monde ou dans un voyage de retrouvailles avec les siens.

INTERVENANTS : Marie-Françoise BERNERON-COUVENHES, professeure en classes préparatoires au lycée Dupuy de Lôme (Lorient), Dominique BARBE, maître de conférences à l'université de Nouméa, Philippe CHASSAIGNE, professeur à l'université de Bordeaux 3.

MODÉRATRICE : Christine BOUSQUET, maîtresse de conférences à l'université de Tours.

LES VOIES D'ALLAH

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Proposée par les Rendez-vous de l'histoire de Rabat.

Partir à la rencontre de dieu a été toujours un défi et une angoisse pour tout être humain. Notre table ronde tentera de suivre ces angoisses chez le Marocain à travers les périodes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

INTERVENANTS : Ahmed ABADI, enseignant à l'université de Marrakech, islamologue, Mahfoud ASMHRI, chercheur historien antiquisant de l'université de Rabat, Mohamed HATIMI, professeur à l'université de Fès, Abdelmajid KADDOURI, historien, professeur à l'université Mohammed V de Rabat.

PARTIR ET PUNIR DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à l'Association française pour l'histoire de la justice (AFHJ).

Depuis l'ostracisme grec jusqu'aux prisons de Guantánamo, en passant par le bannissement médiéval et par la transportation des condamnés, faire partir est une façon radicale de punir. Quel sens donner à cette permanence de l'exclusion ?

INTERVENANTS: Claude GAUVARD, professeure émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sylvie HUMBERT, professeur des universités catholiques, Paulin ISMARD, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Michel PIERRE, agrégé d'histoire.

MODÉRATEUR: Denis SALAS, magistrat, président de l'AFHJ.

AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE, COMMENT ÉCRIRE UNE ANTIQUITÉ PARTAGÉE ?

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte Blanche à Antiquité-Avenir, réseau des associations liées à l'Antiquité.

L'archéologie et les sciences de l'Antiquité sont une invention européenne dont les méthodes s'appliquent aujourd'hui aux recherches menées dans le monde entier. Ces sciences de l'Antiquité doivent beaucoup aux découvertes menées sur les deux rives de la Méditerranée, souvent dans un contexte colonial. Autour de la Méditerranée, du Maghreb au Moyen-Orient, comment les populations locales reçoivent-elles ce passé antique qui est le leur, comme il est aussi le nôtre ? Quelle importance revêtent la préservation et la valorisation de l'Antiquité, pour eux comme pour nous ? Comment écrire une Antiquité partagée ?

INTERVENANTS: Jacques BOUINEAU, professeur d'histoire du droit, président d'Antiquité-Avenir, réseau des associations liées à l'Antiquité, président de Méditerranées, Cécile MICHEL, présidente de l'International Association for Assyriology, directrice de recherche au CNRS, Vincent MICHEL, professeur à l'université de Poitiers, directeur de la mission archéologique française pour la Libye antique et de la mission du Chêne de Mambré (Hébron, Palestine).

MODÉRATEUR: Maurice SARTRE, rédacteur en chef de *Syria*, professeur émérite de l'université de Tours.



PARTIR D'ALGÉRIE. TEMPS COLONIAL ET DE POST-INDÉPENDANCE

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – SALLE 214, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à Aurélia DUSSEYRE.

La question des départs d'Algérie recouvre une pluralité de situations, de lieux et d'acteurs qu'il s'agit d'approcher dans leur diversité et sur le temps long, afin de comprendre la complexité et les dynamiques de l'Algérie d'hier et d'aujourd'hui.

INTERVENANTS: Frédéric ABECASSIS, maître de conférences à l'ENS de Lyon, Aurélia DUSSEYRE, maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille, Christine MUSSARD, maîtresse de conférences à l'université d'Aix-Marseille.

MODÉRATRICE: Karima DIRÈCHE, directrice de recherche, CNRS-TELEMME, directrice de l'Institut de recherche sur le Maghreb contemporaine (IRMC, Tunis).

1914-1918, RESTER QUAND D'AUTRES PARTENT

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H – SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte Blanche à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Des recherches récentes permettent de confronter pendant la Grande Guerre embusqués et profiteurs. La prise en compte de ces catégories fait apparaître maintes occasions de dénonciation et de conflit entre ceux qui sont partis et ceux qui sont restés.

INTERVENANTS: Alain BOSCUS, maître de conférences à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès, François BOULOC, docteur en histoire, Charles RIDEL, historien de la Grande Guerre, professeur en classes préparatoires au lycée Lakanal.

MODÉRATEUR: Rémy CAZALS, professeur émérite à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès.

L'APPORT DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES (CTHS) ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES À LA RECHERCHE HISTORIQUE HIER ET AUJOURD'HUI

TABLE RONDE

> DE 15H45 À 17H15 – SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte Blanche à l'Association des amis du CTHS et des sociétés savantes.

Créé par Guizot, le CTHS s'attache aujourd'hui à mettre en réseau les sociétés savantes, tient un congrès annuel réunissant universitaires, jeunes chercheurs et sociétés savantes autour de problématiques nouvelles et développées des programmes collaboratifs mettant en ligne des ressources historiques.

INTERVENANTS: Bruno DELMAS, professeur honoraire à l'École nationale des chartes, Jean DUMA, professeur émérite des universités, président de l'Association des amis du CTHS et des sociétés savantes, Nicole LEMAITRE, professeur émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Claude MORDANT, professeur émérite des universités, archéologue protohistorien.

MODÉRATEUR: Maurice HAMON, président du CTHS.

JE SUIS SOLDAT, JE PARS...

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte Blanche à la revue *Inflexions* (État-major de l'armée de Terre).

«Je suis soldat, je pars...» est une phrase que beaucoup de militaires français ont prononcé ces dernières années. Elle annonce la séparation, les larmes, elle évoque l'inquiétude, l'excitation avant l'aventure, l'incertitude et le danger. «Je suis soldat, je pars...», c'est aussi la perspective de la blessure physique ou psychique, éventuellement la mort et le cercueil.

INTERVENANTS: Yann ANDRUÉTAN, médecin en chef, chef du service de psychologie de la marine, Rémi CAILLAUD, père aumônier militaire, Pascal GEORGIN, colonel, commandant le 2^e régiment d'infanterie de marine, Michel GOYA, militaire, écrivain (sous réserve).

MODÉRATEUR: Jean-Luc COTARD, directeur de Tri Ad Communications.

PARTIR : L'AMOUR, LA MORT À TRAVERS DEUX ŒUVRES ARTISTIQUES

CONFÉRENCE

> DE 16H15 À 17H15 – SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'amour et la mort, à travers deux œuvres sur le thème du départ qui s'affrontent. Analyse et comparaison de deux œuvres françaises, qui bien qu'universellement connues, posent plus de questions qu'elles n'apportent de réponses.

PAR: Philippe ROUILLAC, président de la Société archéologique de Touraine, commissaire-priseur expert près la Cour d'appel.



DEMI-JOURNÉES D'ÉTUDES

Retrouvez ici les cartes blanches qui proposent un ensemble de contributions (communications, tables rondes, ateliers, etc.) sur une problématique spécifique, pendant une demi-journée.



© Archives départementales de Haute-Garonne

VENDREDI 7 OCTOBRE

UN COMBAT INTERNATIONALISTE : LA CGT ET LES RÉFUGIÉS ESPAGNOLS (1936-ANNÉES 1960)

> DE 14H À 18H30 – AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche à l'Institut CGT d'histoire sociale.

À partir de 1936, la guerre civile espagnole entraîne un déplacement de population de grande ampleur vers la France. La CGT sera à la pointe de la solidarité qui se met en place. Après 1945, elle aura une action spécifique auprès des exilés espagnols.

INTERVENANTS : Phryné PIGENET, historienne, docteure en histoire, Laboratoire IDHES (Paris X), Jérôme BEAUVISAGE, historien, IHS CGT, Robert DURIS, président de l'Institut CGT d'histoire sociale de la Région Centre.

MODÉRATEUR : Elyane BRESSOL, présidente de l'Institut CGT d'histoire sociale.

PARTIR DANS LES OUTRE-MERS COLONIAUX ET POST-COLONIAUX

> DE 14H À 17H30 – SALLE 006, UNIVERSITÉ

Carte Blanche de la Société française d'histoire des outre-mers (SFHOM).

Reconstituer des types de de parcours ultramarins pour des comparaisons entre types de « partants/partis, réfléchir sur leurs mentalités, motivations, modes de départ, d'arrivée et d'implantation, sur les carrières outre-mer des « élites » coloniales.

INTERVENANTS : Alain RUSCIO, chercheur en histoire coloniale, Julie D'ANDURAIN, enseignant-chercheur, Claude PRUDHOMME, Colette ZYTNICKI, professeure émérite à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès.

MODÉRATEUR : Hubert BONIN, professeur émérite de Sciences Po Bordeaux, Hugues TERTRAIS, professeur émérite, l'université de Paris 1-Sorbonne.

SAMEDI 8 OCTOBRE

LE DÉPART EN EXIL ET LES OUTILS DU CONTRÔLE MIGRATOIRE

> DE 14H À 18H – PETIT AMPHI, INSA

L'exil politique constitue une forme de départ contraint que cette demi-journée d'étude se propose d'envisager. En se centrant sur le moment du départ ou du voyage d'exil, il s'agira d'analyser la mise en œuvre d'outils du contrôle migratoire. Ces « politiques du départ » (N. Green et F. Weil) seront étudiées dans plusieurs contextes, aussi bien en Europe qu'en situation coloniale. On s'interrogera sur le poids de ces politiques dans la définition politique ou juridique de l'exil, de l'exilé et de réfugié, mais aussi sur le rôle joué par les villes, par les États-nations et par les instances supra-nationales dans l'élaboration des outils du contrôle migratoire mis en œuvre à l'égard des exilés et réfugiés.

INTERVENANTS :

Yann RIVIÈRE (EHES, sous réserve) : L'exil sous l'Antiquité,

Gilles BERTRAND (Université de Grenoble, LUHCIE) : Le contrôle des exilés politiques dans un État en mutation : Venise (1797-1815),

Romy SANCHEZ (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CRALMI) : La surveillance des exilés cubains par les consuls au XIX^e siècle,

Delphine DIAZ (Université de Reims Champagne-Ardenne, CERHiC) : Les récits de voyage d'exil et les contrôles migratoires, première moitié du XIX^e siècle,

Marianne AMAR (Musée national de l'histoire de l'immigration) : Les personnes déplacées en Europe dans l'après Seconde Guerre mondiale,

Virginie GUIRAUDON (Sciences Po Paris, sous réserve) : Les politiques migratoires de contrôle au départ dans l'Europe contemporaine.

MODÉRATRICE : Catherine BRICE (UPEC, CRHEC).

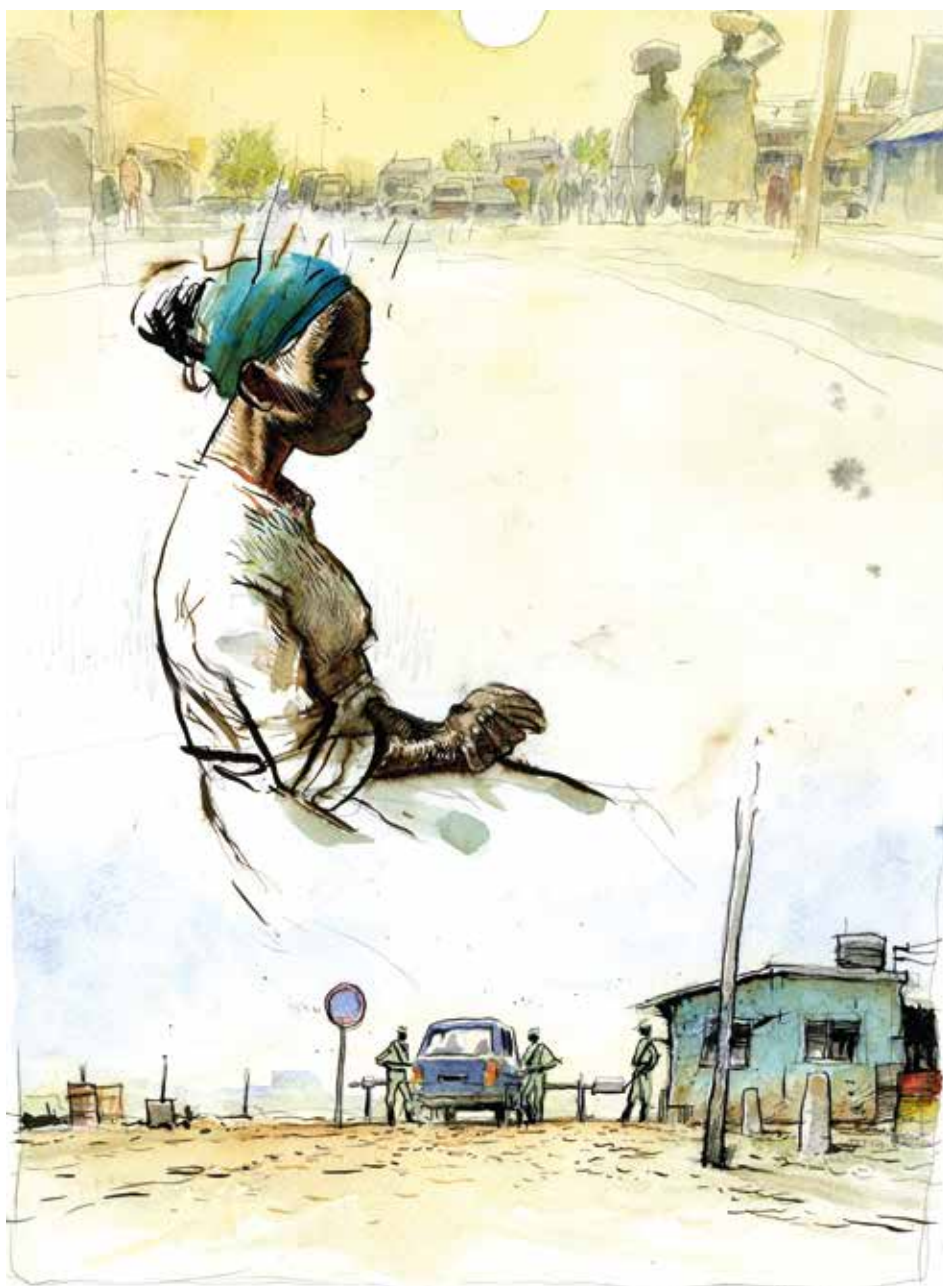
PARTIR POUR SE FORMER (ANTIQUITÉ - XX^E SIÈCLE)

> DE 9H À 12H30 ET DE 14H À 18H30 – SALLE 214,
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte Blanche au CETHIS - Université de Tours

Bien avant la «génération Erasmus», la nécessité ou l'envie d'apprendre constituait, dans de nombreuses sociétés, l'une des motivations premières pour partir de chez soi. Loin d'être le privilège des élites, le fait de quitter les siens pour se former et acquérir savoirs et savoir-faire concernait l'ensemble des groupes sociaux. Ils prenaient toutefois des formes très variées et fortement genrées : formation des négociants, échange d'enfants dans l'aristocratie, enlèvement d'enfants, mise en apprentissage, domesticité, Grand tour, voyage d'artiste, parcours d'initiation, internat, séjour linguistique, OFAJ, etc. Les mobilités propres aux moments de formation ne se limitent pas à l'enfance et à la jeunesse, elles se déclinent en petits déplacements et grands parcours et se fondent sur l'envie de prendre le large autant que sur la contrainte économique ou politique. En croisant deux grands champs historiographiques, l'un portant sur les mobilités de travail et les formes de dépendance, l'autre sur l'éducation, la formation et l'apprentissage, les contributions évoqueront des lieux, des champs sociaux et des contextes différents afin d'interroger, sur la longue durée et à travers les espaces, les logiques selon lesquelles les sociétés du passé ont associé mobilité et formation.

MODÉRATRICE: Ulrike KRAMPL, maîtresse de conférences à l'université



Fiao © Futuropolis BD BOUM

PROGRAMME

9h

ACCUEIL DES PARTICIPANT(E)S

9h30

Laurent BESSE et Ulrike KRAMPL, « Introduction »

9h40-10h20

Éric PERRIN-SAMINADAYAR, Université Paul-Valéry de Montpellier, « Voyages et séjours pour études à Athènes à l'époque hellénistique »

10h20-11h

Sandra PÉRÉ-NOGUÈS (MCF, Université Toulouse 2-Jean Jaurès), « Parcours de mercenaires grecs : entre apprentissage et expérience de la guerre antique »

François-Rabelais de Tours

11h20-12h

Nathalie BOULOUX (MCF HDR, Université François-Rabelais de Tours), « Carte, voyage et savoirs géographiques (V^e-XVI^e siècles) »

12h-12h40

Aurélien GIRARD (MCF, Université de Reims), « Partir étudier dans la capitale pontificale : les chrétiens orientaux entre Empire ottoman et République des Lettres (XVI^e-XVIII^e siècles) »

14h30-15h10

Raffaella SARTI (Ricercatore, Università degli Studi di Urbino « Carlo Bo »), « Partir pour servir, servir pour apprendre. Parcours de domesticité (Europe, XVIII^e-XX^e siècles) »

15h10-15h50

France NERLICH (Professeur à l'université François-Rabelais de Tours), « Pourquoi Paris ? Les séjours de formation des peintres allemands dans la capitale française au XIX^e siècle »

16h10-16h50

Marie RODET (Senior Lecturer in the History of Africa, University of London), « Les migrations africaines dans l'enfance aux XIX^e et XX^e siècles : figures et modèles de formation »

16h50-17h30

Samuel BOUSSION (MCF, Paris 8), « Le métier s'apprend à l'Ouest : les voyages de travailleurs sociaux français aux États-Unis dans les années 1950 »

17h30 : Conclusions



© Amélie Debray

LE LAB DE L'ENSEIGNANT ET DU CHERCHEUR

QUESTIONNEMENTS PÉDAGOGIQUES POUR MIEUX TRANSMETTRE L'HISTOIRE, TRAVAUX INNOVANTS DE LA JEUNE GÉNÉRATION DES CHERCHEURS, DOCTORANTS OU POST DOCTORANTS, PISTES TRACÉES DANS LE CHAMP DE L'HISTORIOGRAPHIE EUROPÉENNE, TELLES SONT LES TROIS ENTRÉES DE CETTE NOUVELLE SECTION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE, OUVERTE AUX PROPOSITIONS DE PARTENAIRES ÉMINENTS.

QUESTIONNEMENTS PÉDAGOGIQUES

JEUDI

ENSEIGNER L'HISTOIRE DU MOYEN ÂGE AU XXI^E SIÈCLE

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H – PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public (SHMESP).

L'enseignement du Moyen Âge se voit menacé au sein des programmes scolaires et des concours de recrutement. Quels effets une telle réduction chronologique a-t-elle sur ce champ disciplinaire ? Comment repenser les méthodes et les enjeux pour démontrer la nécessité d'étudier le Moyen Âge ?

INTERVENANTS : Joëlle ALAZARD, professeure en classes préparatoires au lycée Faidherbe à Lille, Franck COLLARD, professeur à l'université Paris Ouest Nanterre, vice-président de APHG, Catherine GRANDJEAN, professeure à l'université François-Rabelais de Tours, présidente de la SOPHAU, et Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences HDR à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

MODÉRATEUR : Antoine DESTEMBERG, maître de conférences à l'université d'Artois.

ENSEIGNER AUJOURD'HUI L'HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ

TABLE RONDE

> DE 16H30 À 18H – PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la Société des professeurs d'histoire ancienne de l'université (SOPHAU).

L'enseignement de l'histoire ancienne rencontre aujourd'hui de plus en plus d'obstacles. Dans quelle mesure cette histoire permet-elle pourtant de comprendre notre temps ? Quels questionnements neufs ont émergé ? Comment l'enseigner aux cursus secondaire et supérieur ?

INTERVENANTS : Jean-Christophe COUVENHES, maître de conférences à l'université de Paris-Sorbonne, Véronique GAZEAU, professeure, présidente de la SHMESP, Michèle

COLTELLONI-TRANNOY, professeure à l'université de Paris-Sorbonne, vice-présidente de la SOPHAU, et F. WOJAN, professeur au collège Nelson Mandela à Elbeuf-sur-Seine, membre de l'APHG.

MODÉRATEUR : Édith PARMENTIER, maîtresse de conférences à l'université d'Angers, secrétaire de la SOPHAU.

VENDREDI

BANNIS ET EXILÉS DU XV^E AU XIX^E SIÈCLE EN FRANCE ET EN ITALIE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par le SNES.

À travers l'étude de quelques trajectoires – destins individuels ou collectifs d'exilés – à différentes époques, il s'agira de questionner les causes et les conditions du départ, les modalités d'accueil et d'adaptation des exilés et bannis et de réfléchir à la place de ces notions dans l'enseignement ?

INTERVENANTS : Sylvie APRILE, professeure à l'université Lille 3, Hubert BOST, président de l'École Pratique des Hautes Études, et Jean-Louis FOURNEL, professeur à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

MODÉRATEUR : Olivier FAVIER journaliste indépendant, auteur de l'ouvrage *Chroniques d'exil et d'hospitalité* (Les Éditions de l'Amandier, 2016).

PETER SIS, MIGRANT EN IMAGES

CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 – PETIT AMPHI, INSA

Peter Sis célèbre auteur et illustrateur de littérature pour enfants, né en Tchécoslovaquie en 1949, émigré aux États-Unis en 1984, s'est inspiré de son expérience de l'exil dans la majeure partie de son œuvre.

INTERVENANT : Christophe MEUNIER, formateur en histoire-géographie à l'ESPE Centre-Val de Loire - université d'Orléans, auteur d'une biographie de Peter Sis (*Les Géo-graphismes de Peter Sis* - L'Harmattan, 2015).

L'ÉTRANGER, ENTRE NATIONALITÉ(S) ET IDENTITÉ(S) »

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – ESPACE QUINIÈRE

La question de la déchéance de nationalité interroge la perception de l'autre, de l'étranger, ceci depuis la Révolution française. En s'appuyant sur des documents issus des collections de la BnF et sur le film *Et les dimanches* (1976, GREC, 26 min), il s'agira de croiser histoire juridique et histoire des mobilités pour confronter identité nationale et identités multiples.

INTERVENANTS : Jean-Charles BUTTIER, chercheur à l'université de Genève et Sylvie DREYFUS-ALPHANDÉRY, en charge de la politique des publics à la BNF. Avec le soutien de la MAIF.

CES FRANÇAIS D'AILLEURS. PARTIR ET S'INTÉGRER

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H45 – PETIT AMPHI, INSA

La collection pour enfants, « Français d'ailleurs », propose plusieurs parcours de vie. Ces docu-fictions qui réunissent une auteure de littérature jeunesse, Valentine Goby, et plusieurs illustrateurs questionnent le multiculturalisme, l'immigration et l'intégration.

INTERVENANTS : Valentine GOBY, écrivaine française pour la jeunesse, et Jessie MAGANA, editrice indépendante et directrice de collection, « Français d'ailleurs ».

MODÉRATEUR : Christophe MEUNIER, formateur en histoire-géographie à l'ESPE CVL.

LA RÉSISTANCE DES ALSACIENS AU REICH

CONFÉRENCE

> DE 14H30 À 15H30 – SALLE 008, UNIVERSITÉ

Proposée par la Fondation de la Résistance.

Un tableau des formes spécifiques de la résistance en Alsace, mais aussi hors de la région, par les Alsaciens conscients des enjeux particuliers de sa libération.

INTERVENANT : Éric LE NORMAND, historien, coordinateur du DVD-Rom *La Résistance des Alsaciens*.

ENSEIGNER LES MIGRATIONS DE TRAVAIL DES FEMMES

TABLE RONDE

> DE 15H À 16H30 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Proposée par l'association Mnémopsyne.

Femmes et hommes sont-ils égaux face aux migrations de travail? Les programmes et les manuels renvoient l'image de l'homme qui se déplace et de la femme immobile. On oublie les paysannes à la ville, les ouvrières d'usines, les saisonnières. Comment enseigner la place réelle des femmes dans ces mobilités?

INTERVENANTS : Cécile BEGHIN, professeure au lycée Jean Jaurès à Montreuil, Véronique GARRIGUES, professeure et docteure en histoire au collège Louis Pasteur à Graulhet, et Irène JAMI, professeure au lycée Janson de Sailly à Paris.

MODÉRATEUR: Louis-Pascal JACQUEMOND, IA-IPR honoraire.

PARTIR SUR UN LIEU DE MÉMOIRE

ATELIER

> DE 16H45 À 18H – SALLE 23, ESPÉ CVL

Proposé par la Direction Mémoire Patrimoine Archives du Ministère de la Défense (DMPA).

Le voyage sur un lieu de mémoire, témoin de l'histoire, ouvre les jeunes générations à l'expérience des traces qui racontent l'histoire autrement. Il favorise le travail en interdisciplinarité. L'atelier partira d'expériences concrètes et fournira un inventaire des lieux adaptés et des ressources permettant d'organiser un voyage.

INTERVENANTS : Philippe RIVÉ, directeur scientifique du Mémorial National de la Prison de Montluc, Catherine VERCUEIL-SIMION, IA-IPR d'histoire-géographie, référente académique «Mémoire et citoyenneté» - académie de Lyon, Florence NATUREL, enseignante à l'école primaire de Vierzon, Hélène PRADAS-BILLAUD, chef du bureau des actions pédagogiques et de l'information, et Laure BOUGON, responsable de la section Tourisme de mémoire (DMPA).

LES TRANSFERTS SPORTIFS, DE CHAYRIGUÈS À MARTIAL

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 15H45 À 17H – SALLE 20, ESPÉ CVL

Proposé par l'association des professeurs d'histoire-géographie (APHG).

Quelle évolution du paysage économique du football les transferts des joueurs internationaux français dessinent-ils sur le temps long ?

INTERVENANT: François DA ROCHA CARNEIRO, professeur d'histoire-géographie au lycée Jean-Moulin, doctorant en histoire du sport à l'université d'Artois.

LA QUESTION DES RÉFUGIÉS À TRAVERS LES IMAGES MÉDIATIQUES

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H15 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

La question de l'immigration fait débat au sein de la société. Comment présenter la traversée des frontières aux plus jeunes, à travers les unes des journaux et les photographies de presse qui ont un fort impact émotionnel? Cet atelier expose les approches pédagogiques possibles de ce sujet sensible.

INTERVENANTES: Peggy DERDER, responsable du département Éducation au Musée national de l'histoire de l'immigration, et Carole HERPIQUET, responsable nationale du CLEMI.

SAMEDI

DE LA CLASSE À LA CITÉ, 10 ANNÉES SUR DES QUESTIONS VIVES :

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – SALLE 22, ESPÉ CVL

Proposée par le groupe de réflexion Enseigner autrement.

Migrations, esclavages, conflits, dans leurs relations à la politique, aux arts, au genre, ces questions vives ont nourri depuis 10 ans les travaux d'une équipe plurielle pour définir des perspectives didactiques au service de finalités citoyennes.

INTERVENANTS: Nicole LUCAS, docteure en histoire de l'université Rennes2, Vincent MARIE, docteur en histoire de l'université Montpellier III, Gilles OLLIVIER, professeur au lycée Chateaubriand à Rennes, et Yannick PINCÉ, professeur au lycée Millet à Cherbourg.

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE EN ALLEMAGNE EST-IL UNE ÉDUCATION AU POLITIQUE ?

ENTRETIEN

> DE 9H45 À 11H – SALLE 25, ESPÉ CVL

Proposé par Historiens et Géographes, la revue de l'APHG.

Comment sont enseignées en Allemagne la Seconde Guerre mondiale, la colonisation et l'émancipation des peuples? Quelles pratiques sont utilisées et en quoi différentes du «modèle français»? En quoi est-ce une éducation au politique ?

INTERVENANTS : Rainer BENDICK, docteur en histoire, professeur d'histoire et de français au lycée du soir Sophie Scholl à Osnabrück, codirecteur du manuel d'histoire franco-allemand, et par Hubert TISON, secrétaire général de l'APHG, rédacteur en chef d'*Historiens et Géographes*.

CONSTITUER DES ARCHIVES POUR UNE HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

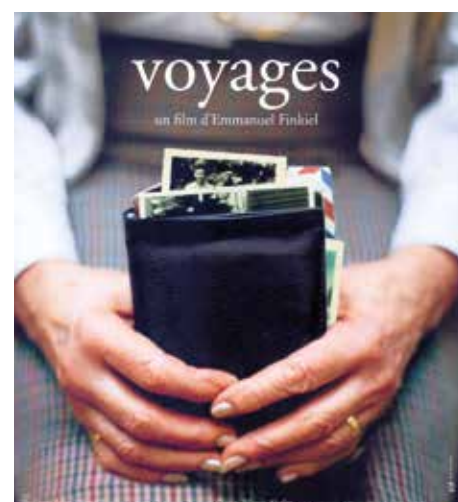
ATELIER

> DE 11H30 À 12H45 – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Proposé par l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP).

Des récits des survivants de la Shoah et des génocides à ceux des victimes et témoins des attentats du 13 novembre 2015 à Saint-Denis et Paris, quels sont les enjeux mémoriaux et historiques d'une collecte filmée de témoignages ?

INTERVENANT: Isabelle CLAVERIE, anthropologue directrice de recherche honoraire au CNRS, et Christian DELAGE, professeur des universités, directeur de l'Institut d'Histoire du Temps Présent (CNRS/Université Paris 8).



LES FEMMES ET LE FRONT POPULAIRE

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

> DE 12H15 À 13H15 – SALLE 20, ESPÉ CVL

Le Front populaire est une « embellie », porteuse de mixité au gouvernement, dans les grèves comme sur la route des vacances. Mais en quoi le progrès de la condition féminine fut-il alors un « espoir brisé ? ». Un pan d'histoire à réintégrer dans l'enseignement !

INTERVENANT: Louis-Pascal JACQUEMOND, historien spécialiste de l'histoire des femmes, inspecteur d'académie honoraire, enseignant à Sciences Po Paris, auteur de *L'Espoir brisé. 1936, les femmes et le Front populaire* (ed. Belin, 2016).

JAMES GUILLAUME, UN EXILÉ AUX CÔTÉS DE FERDINAND BUISSON

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H – SALLE 25, ESPÉ CVL

Proposée par l'équipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté de l'université de Genève.

Quel fut l'apport de l'exilé James Guillaume à la pédagogie de la IIIe République, auprès d'un Ferdinand Buisson ? Les questions posées à cette époque trouvent-elles un écho parmi des enseignants d'aujourd'hui ?

INTERVENANTS: Jean-Charles BUTTIER, docteur en histoire, collaborateur scientifique à l'université de Genève, Nora KÖHLER, doctorante à l'université de Genève, Frédéric MOLE, maître de conférences à l'université de Saint-Etienne, collaborateur scientifique à l'université de Genève, et Charles HEIMBERG, professeur de didactique de l'histoire à l'université de Genève.

LA NÉGATION DE L'HOMME DANS L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE NAZI

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par l'APHG et la Fondation pour la mémoire de la Déportation.

La négation de l'homme a été au cœur du projet nazi et s'est traduite par un système concentrationnaire d'une effrayante logique. Cette question est au concours national de la Résistance et de la Déportation 2016...

INTERVENANTS: Aleth BRIAT, membre de l'APHG, Serge WOLIKOV, historien, président du conseil scientifique de la Fondation de la Déportation, Henri BORLANT, déporté à 17 ans à Auschwitz, Birkenau et Ohrdruf, médecin, Jean MONIN, résistant Libération Nord, déporté à Mauthausen, Melk, Ebensee, et Jean-Louis ROUSSEL, vice président du comité international de Mauthausen, président du CNRD.

LE LYCÉE PRO CRÈVE L'ÉCRAN !

ATELIER

> DE 14H À 15H – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Récit d'une expérience pédagogique à la croisée de l'enseignement moral et civique (EMC), du français et de l'éducation à l'image, avec des élèves de lycée professionnel: ou comment découvrir le « cinéma du réel » et apprendre à écrire une critique argumentée ?

INTERVENANTES: Hélène KUHNMUNCH et Laure DUBUQUOY, professeures lettres-histoire en lycée professionnel à Colombes et Argenteuil professeure en lycée professionnel. Avec le soutien de la SCAM.

PARTIR ET FAIRE LA GUERRE : LES FOOTBALLEURS FRANÇAIS EN 14-18

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 15H15 À 16H30 – SALLE 20, ESPÉ CVL

Proposé par l'APHG.

Comment les footballeurs internationaux français sont devenus des soldats.

INTERVENANT: François DA ROCHA CARNEIRO, professeur d'histoire-géographie au lycée Jean-Moulin, doctorant en histoire du sport à l'université d'Artois.

PARTIR POUR LE NOUVEAU MONDE : UNE ÉTUDE AVEC L'OUTIL NUMÉRIQUE.

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 16H45 À 18H – SALLE 20, ESPÉ CVL

Proposé par l'APHG.

Étudier les migrations européennes de la fin du XIX^e siècle en classe de 2^{nde} en interdisciplinarité grâce à l'outil numérique: tel est l'objet de cette présentation de séquence pédagogique.

INTERVENANT: Christophe LÉON, professeur d'histoire-géographie au lycée Laure Gatet à Périgueux, responsable de la commission numérique de l'APHG.

MIGRATIONS, DISCRIMINATIONS, IDENTITÉS

CONFÉRENCE

> DE 17H15 À 18H15 – SALLE 008, UNIVERSITÉ

La France est devenue une société multiculturelle. Mais les populations liées à l'immigration, objets de représentations stéréotypées, restent mal connues. L'INED et l'INSEE ont réalisé l'enquête « Trajectoires et Origines » qui est un outil précieux pour l'enseignement en géographie, EMC ou SES.

INTERVENANT: Patrick SIMON, chercheur à l'INED, co-auteur de Trajectoires et origines (Ined éditions).

ESPACE JEUNES CHERCHEURS

VENDREDI

GUERRE, EXIL ET CINÉMA

TABLE RONDE

> DE 11H À 13H – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Proposée par l'Institut d'Histoire du Temps Présent.

Lorsque les soldats américains évoquent leur retour, ils disent bien souvent « coming home », soulignant ainsi que partir en guerre c'est s'exiler. Une approche historique des images animées, permet d'éclairer d'un nouveau jour la question du départ et du retour des soldats.

INTERVENANTS : Claire DEMOULIN, doctorante (« Le récit de vie sous la caméra de William Dieterle entre 1931 et 1942 »), Antoine ROCIPON, doctorant (« Retour(s) de guerre dans le cinéma américain contemporain »), et Alain ZIND, doctorant (« La représentation de la guerre en Irak sur Internet »).



DES ARCHIVES ORALES DE L'IMMIGRATION : UNE MÉMOIRE MILITANTE

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 12H30 – SALLE 014, UNIVERSITÉ

La collecte de la mémoire orale de l'immigration par l'association Génériques offre de fructueuses pistes de recherche sur la façon dont des générations d'immigrés ont vécu dans les bidonvilles de Nanterre et dont les acteurs de cette démarche concurent ce projet militant.

INTERVENANTES: Martine SIN BLIMA-BARRU, conservatrice du Patrimoine aux Archives nationales, Tifenn HAMONIC, responsable de projets à l'association Génériques, et Rosa OLMOS, responsable des archives audiovisuelles à la BDIC.

PARTIR À LA RENCONTRE DE L'AUTRE : LA DÉCOUVERTE DE L'ALLIÉ (1914-18)

CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H – SALLE 014, UNIVERSITÉ

Les guerres sont des moments de déplacement et de brassage de populations. Pendant la Première Guerre mondiale, des milliers de soldats britanniques découvrirent la France et les Français, au front et à l'arrière. Que peut-on dire de cette découverte, de ses modalités, des échanges qui l'accompagnaient ?

INTERVENANTE: Franziska HEIMBURGER, maîtresse de conférences à l'université de Paris Sorbonne.

LES ARCHIVES SCIENTIFIQUES DU SOCIOLOGUE ABDELMALEK SAYAD

CONFÉRENCE

> DE 15H30 À 16H30 – SALLE 014, UNIVERSITÉ

Entré aux Archives nationales en 2016, ce riche fonds d'archives traité par le CNRS, permet de retracer le parcours intellectuel du premier collaborateur de Pierre Bourdieu, qui élabora une pensée de l'émigration / immigration.

INTERVENANT: Yann POTIN, chargé d'études documentaires aux Archives nationales.

LES MEILLEURS ENNEMIS, FRANÇOIS 1^{ER} ET CHARLES QUINT VUS D'ESPAGNE

CONFÉRENCE

> DE 16H À 17H – SALLE 008, UNIVERSITÉ

François 1^{er} bénéficie d'une excellente image dans la conscience collective française. Son grand adversaire, Charles Quint, n'a pas droit au même traitement. La diffusion, entre 2015 et 2016, de la série *Carlos, rey emperador* sur la TVE offre l'occasion de comprendre comment ces «meilleurs ennemis du monde» y sont représentés.

INTERVENANT: Nicolas KLEIN, doctorant à l'université d'Aix-Marseille.

SAMEDI

1944-1947, SE RECONSTRUIRE APRÈS LA SHOAH : L'EXODE DES RESCAPÉS

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – PETIT AMPHI, INSA

Proposée par Le Mémorial de la Shoah.

En écho à l'exposition «Après la Shoah», cet échange abordera trois sujets: le transit des réfugiés par les camps de prisonniers en Allemagne et Autriche, l'accueil des rescapés en France et le départ d'orphelins de la Shoah vers le Canada.

INTERVENANTS: Julia MASPERO, commissaire de l'exposition, doctorante à l'EHESS, Laure FOURTAGE, commissaire de l'exposition, doctorante à l'université Paris 1, et Antoine BURGARD, doctorant à l'université Lyon 2.

MODÉRATEUR: Alexandre DOULUT, historien.

PARTIR VERS L'INCONNU À LA RENAISSANCE

TABLE RONDE

> DE 10H15 À 11H45 – SALLE 20, ESPÉ CVL

En Europe aux XV^e et XVI^e siècles, l'expérience du départ se répand et les récits de voyage se diffusent. Dans les récits traitant du Nouveau Monde et de l'Empire ottoman, des Indes orientales ou de l'Afrique, ce départ est-il valorisé, ou s'agit-il d'un arrachement, d'une épreuve ?

INTERVENANTS: Fiona LEJOSNE, doctorante à l'ENS de Lyon, Oury GOLDMAN, doctorant à l'EHESS, et Pauline GUENA, doctorante à l'université Paris-Sorbonne.

TROIS SUJETS INNOVANTS EN HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

CYCLE DE CONFÉRENCES

> DE 13H15 À 12H45 – SALLE 22, ESPÉ CVL

Trois communications de jeunes docteurs introduites par Marianne AMAR, responsable du département de la Recherche du Musée national de l'histoire de l'immigration.

LES ENFANTS D'ABORD ! L'ÉVACUATION EN FRANCE DES ENFANTS DE LA GUERRE D'ESPAGNE (1936-1939)

Hier comme aujourd'hui, les enfants ne sont pas des réfugiés comme les autres. À l'heure de la médiatisation du jeune Eylan, mort sur une plage de Turquie, que nous dit la mise en place de l'évacuation des enfants espagnols vers la France en 1936 ?

INTERVENANTE: Celia KÉREN, docteure en histoire de l'EHESS, post doctorante à l'Institut universitaire européen de Florence.

DU RÉCIT SUR SOI AU GRAND RÉCIT DES ARMÉNIENS EN ETHIOPIE : L'HISTORIEN DES MIGRATIONS FACE AU MATÉRIAU BIOGRAPHIQUE

Comment restituer l'enracinement d'une communauté diasporique dont les traces se sont effacées ? Les récits oraux d'Avédis Terzian (1904-2000), un descendant d'immigrants arméniens en Éthiopie, interrogent l'historien des migrations.

INTERVENANT : Boris ADJEMIAN, docteur en histoire EHESS, université de Naples « l'Orientale »).

L'ÉMIGRATION DES RÉFUGIÉ(E)S DEPUIS MARSEILLE 1940-1942 : UNE RÉGULATION NÉGATIVE DES POPULATIONS

Face aux personnes étrangères considérées par le gouvernement de Vichy comme «indésirables», l'administration s'est trouvée devant une logique contradictoire: les faire partir ou les enfermer? Quelles leçons tirer des archives du Service des étrangers au travers du cas de la ville de Marseille ?

INTERVENANTE: Aurélie AUDEVAL, docteure en histoire, rattachée au laboratoire de l'IRIS de l'EHESS.

FLORENCE, CAPITALE D'ITALIE : LA VISION DES VOYAGEURS DU XIX^E SIÈCLE

CONFÉRENCE

> DE 14H30 À 15H30 – SALLE 014, UNIVERSITÉ

La « promotion » de Florence au rang de capitale du Royaume d'Italie en 1864 et la modernisation urbaine qu'elle entraîne, a favorisé la redécouverte du patrimoine architectural, historique, archéologique, paysager voire littéraire de la cité et nourri toute une littérature « touristique » de voyage.

INTERVENANT: Nicolas GUILLAUME, boursier de l'École française de Rome.

DE LA BARRE AUX AFFAIRES : DES FEMMES SUR LA LOIRE

CONFÉRENCE

> DE 16H À 17H – SALLE 014, UNIVERSITÉ

La Meslette, la Ricou, la Besnard, la Legros... Qui sont ces femmes, épouses et filles de voituriers par eau qui apparaissent au grand jour dans les actes administratifs du XVII^e et XVIII^e siècle ? Comment se positionnent-elles dans ce monde des échanges profondément masculin ?

INTERVENANT: Florent GODELAINE, doctorant université de Lyon 2, médiateur culturel.

VOYAGES MUSICAUX ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE, 1660 – 1712

CONFÉRENCE

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 18H30 À 19H30 –
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

À son retour d'exil en 1660, le roi Charles II fit venir à Londres de nombreux compositeurs et instrumentistes français, essayant ainsi de recréer la vie musicale qu'il avait pu admirer à la cour de Louis XIV. Quelles innovations musicales apportèrent ces musiciens français et quel accueil celles-ci reçurent-elles à Londres ?

INTERVENANTE: Lucile TESSIER, doctorante à l'université Paris-Sorbonne (Paris 4) - Département de Musicologie.

La Montagne magique © Arizona films



L'ESPAGNE, TERRITOIRE DE RÊVE CINÉMATOGRAPHIQUE (1895-1930)

CONFÉRENCE

> DE 15H30 À 16H30 – AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE

Depuis la naissance du cinéma, l'Espagne apparaît comme un territoire de fête, de beauté, de sensualité, mais aussi d'exotisme et de mystère, que les cinéastes des premières décennies, sur les pas de Manet, Mérimée ou Pierre Louÿs, n'ont pas pu s'empêcher de représenter à l'écran.

INTERVENANTE: Marién GOMEZ RODRIGUEZ, doctorante en études cinématographiques en cotutelle à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Laurent Véray) et à l'université Jaume I de Castelló de la Plana en Espagne (Vicente J. Benet).

PARTIR AU MOYEN ÂGE : ENTRE PERTE ET PARI

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Proposée par l'association QUESTES.

De jeunes chercheurs médiévistes, réunis dans l'association QUESTES, interrogent les façons dont les hommes du Moyen Âge pensent et vivent le départ. Quitter son monde, pour mieux changer de vie : un partir qui se saisit toujours entre perte et pari.

INTERVENANTS : Florian BESSON, doctorant à l'université de Paris-Sorbonne, (les pratiques du pouvoir de l'aristocratie dans les Etats latins d'Orient) secrétaire de QUESTES, Pauline GUENA, doctorante à l'université de Paris-Sorbonne (les rapports entre Ottomans et Vénitiens), Sarah DELALE, doctorante à l'université de Paris-Sorbonne (la narration chez Christine de Pisan), Jean-Dominique DELLE LUCHE, post doctorant au LAMOP - université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (les sociétés de tir dans les villes du Saint Empire au XV^e et XVI^e siècles), Catherine KIKUCHI, doctorante à l'université de Paris-Sorbonne (les imprimeurs et le milieu du livre à Venise 1469-1530), et Pauline LAMBERT-TAFFOUREAU, doctorante à l'université de Paris-Sorbonne (étude des textes astronomiques).

DIMANCHE

« QUAND POULE PARLE ET COQ SE TAIST » : LA SATIRE DE LA MÉGÈRE

CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Dans les années 1520, le mariage est remis en cause par les auteurs de la « querelle des femmes ». Les épouses, cibles privilégiées des satiristes, incarnent alors tous les travers de l'institution, au travers du personnage de la « mégère » figure éminemment comique et misogyne de la littérature française.

INTERVENANTE: Charlotte FUCHS, doctorante 3^e année au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours avec Pascal BRIOIST (CESR, UMR 7323).

PARTIR : UNE MYTHIFICATION DE L'HISTOIRE EN BANDES DESSINÉES

TABLE RONDE

> DE 10H À 11H30 – MAISON DE LA BD

Partir: quelles aventures graphiques en bande dessinées ? Comment la BD entretient-elle par ses processus graphiques et narratifs son rapport avec l'histoire, entre mythification et vraisemblance historique ? Trois études de cas seront abordées autour des œuvres de Baudoin, de Shaun Tan et de Blake et Mortimer.

INTERVENANTS: Vincent MARIE, docteur en histoire, chercheur associé au LERASS, CERIC - Montpellier III, Adrien GENOUDET, co-auteur avec Vincent MARIE de *Contourer l'histoire: enquête sur une mémoire visuelle*, et Pierre LAURENT-DAURES. Séance du séminaire sur les écritures visuelles de l'histoire par la bande dessinée.

LA COLONISATION CAFÉICOLE EN NOUVELLE CALÉDONIE (1889-1914)

CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Entre 1889 et 1903 quelques 1500 émigrants quittent la France, attirés par une campagne gouvernementale de recrutement leur promettant un enrichissement rapide grâce au café. Comment sont-ils alors sélectionnés? Comment sont-ils accueillis et s'installent-ils dans la colonie? En quoi cette utopie française aux antipodes est-elle un échec relatif ?».

INTERVENANTE: Christiane TERRIER, chercheuse néo-calédonienne.

CINQ COMPOSITEURS CUBAINS EN DIASPORA (1990-2010)

CONFÉRENCE AVEC TRADUCTION SIMULTANÉE

> DE 15H30 À 16H30 – AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Ce travail aborde l'œuvre de cinq compositeurs cubains contemporains de la diaspora. Il se focalise sur l'analyse musicale, mettant en relation les processus d'hybridation identitaire qui s'opèrent avec leurs espaces socioculturels d'accueil: l'Espagne, l'Italie, les Pays-Bas, le Danemark et les États-Unis.

INTERVENANT: Iván César MORALES FLORES (CUBA), Docteur en Musicologie, Prix International de Musicologie Maison des Amériques 2016.

ÉCHOS DE LA RECHERCHE EUROPÉENNE

JEUDI

TEL AVIV PAS SI BLANCHE : LA VÉRITÉ PAR LES CARTES

CONFÉRENCE

> DE 16H30 À 18H – ÉCOLE DU PAYSAGE

Proposée par le festival Pèlerinage en décalage.

Tel Aviv, ville blanche, ville neuve née

du projet sioniste... Comment a-t-elle véritablement surgi des sables en 1908, selon quel plan? En quoi son urbaniste humaniste, Patrick Geddes, par-delà le dessein séparatiste d'occultation du paysage existant, a-t-il permis de forger, par cette cité, la véritable identité de la nouvelle société juive?

INTERVENANTE: Catherine ROCHANT, architecte urbaniste, docteure en études urbaines

LA MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE ET LES MIGRATIONS

TABLE RONDE

> DE 16H45 À 18H15 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Du mythe de l'enlèvement originel à ce qui se joue aujourd'hui en Méditerranée, l'Europe est façonnée par ces histoires, de gens qui ont dû, pu ou voulu partir. En avant-première à son ouverture en novembre 2016, une visite virtuelle de la Maison de l'histoire européenne sous cet angle thématique est proposée. Ce nouveau musée, projet du Parlement européen, propose des expositions, dont une permanente, dans les 24 langues officielles de l'UE, questionnant l'histoire du continent européen de manière transnationale.

INTERVENANTES: Christine DUPONT, conservatrice, et Blandine SMILANSKY, médiatrice.



Maison de l'histoire européenne / Architect: Chaix & Morel et Associés, Paris, JSWD
Kohn © E.Young/A.C.H.R. JSWD

VENDREDI

PARTIR EN GRÈCE, DES CROISÉS AUX RÉFUGIÉS

TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H45 – SALLE 25, ESPÉ CVL

Proposée par l'École Française d'Athènes (EFA).

Que cherchaient les personnes, durant différentes périodes historiques, qui sont parties pour la Grèce. Simple point de passage vers l'Orient ou lieu d'installation permanent? Quel impact ont-ils eu sur le pays?

INTERVENANTS : Georges TOLIAS, directeur d'étude à l'EHESS et à la Fondation nationale de Recherche hellénique, Brendan OSSWALD, docteur en histoire de l'université de Toulouse, membre scientifique de 1^{ère} année de l'EFA, Lena KORMA, docteure en histoire de l'université de Paris Panthéon-Sorbonne et membre scientifique de 1^{ère} année de l'EFA, Iris POLYZOS, docteure en géographie de l'université de Poitiers et de l'université technique d'Athènes, membre scientifique de 2^{ème} année de l'EFA, et Tasos ANASTASIADIS, asst professor Mc Gill University, directeur d'études à l'EFA.

PARTIR POUR TRAVAILLER : LES ÉTRANGERS ET LA POLITIQUE DE DÉFENSE

CONFÉRENCE

> DE 17H À 18H – SALLE 014, UNIVERSITÉ

Les fonds conservés par le Service historique de la défense représentent plus de 380 km d'archives. Que nous apprennent-ils sur l'emploi des étrangers dans l'armée française et les arsenaux en particulier, ceci depuis l'Ancien Régime jusqu'aux conflits mondiaux du XX^e siècle?

INTERVENANTES : Anne-Elyse LEBOURGEOIS, archiviste paléographe, conservateur du patrimoine, adjointe au chef du Centre des archives de l'armement et du personnel civil.

PARTIR OU RESTER APRÈS UNE DÉFAITE

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 – ÉCOLE DU PAYSAGE

Proposée par le Laboratoire d'excellence ('LabEx) « Ecrire une histoire nouvelle de l'Europe » (EHNE), Universités de Paris Panthéon Sorbonne et Nantes.

La guerre, qu'elle soit synonyme de victoire et davantage encore de défaite, génère des mouvements de populations, militaires et civils, des départs volontaires, forcés ou contraints par l'urgence...

INTERVENANTES : Corine DEFRANCE, directrice de recherche au CNRS enseignante à l'université Panthéon-Sorbonne. François-Xavier NÉRARD, maître de conférences à l'université Panthéon-Sorbonne, et Jean-Marie LE GALL, professeur à l'université Panthéon-Sorbonne.

MODÉRATEUR : Catherine HOREL, directrice de recherche au CNRS, professeure à l'université Panthéon-Sorbonne.

SAMEDI

VOYAGER AVEC FRANZ LISZT

CONFÉRENCE

> DE 9H30 À 10H45 – SALLE CAPITULAIRE,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Proposée par le festival des Rendez-vous de Weimar avec l'histoire.

Franz Liszt a mené de 1838 à 1947, avant de s'installer à Weimar, des tournées légendaires dans l'Europe entière. La conférence retracera l'esprit, les parcours et les moyens de transport de cette épopée pionnière qui a marqué la mémoire européenne.

INTERVENANT : Nicolas DUFETEL, chargé de recherches au CNRS.

LES CHANTS DE L'EXIL

COMMUNICATION MUSICALE

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 17H À 18H – AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE

Proposée par l'Institut d'histoire culturelle européenne - Bronislaw Geremek du château des Lumières de Luneville

Cette communication entend approcher la musique, au-delà du simple reflet, comme un fait social participant pleinement au façonnage de l'expérience migratoire.

INTERVENANT : Didier FRANCFORT et l'équipe de l'Institut d'Histoire Culturelle Européenne-Bronislaw Geremek (Château des Lumières, Lunéville).

LES MINORITÉS SUR LES ROUTES DE L'EUROPE DE L'APRÈS-GUERRE

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 – AMPHI DENIS PAPIN, INSA

Proposée par le Centre Marc Bloch.

1945, une victoire... mais la perte du foyer pour des millions de Polonais, Ukrainiens, Allemands... Dernier legs des anciens empires, ou conséquence des changements de frontières nationales, comment appréhender ce grand remembrement des nationalités ?

INTERVENANTS : Catherine GOUSSEFF, historienne (CNRS), directrice du Centre Marc Bloch, Thomas SERRIER, maître de conférences à l'université Paris 8 et à l'université européenne Viadrina, Francfort-sur-Oder, Michael ESCH, enseignant à l'université de Leipzig, et Fabien THÉOFILAKIS, historien, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

MODÉRATEUR : Emmanuel LAURENTIN producteur de la « Fabrique de l'histoire » sur France Culture.

WILLIAM DE WARRENNE, LES CHEVALIERS NORMANDS ET LE PRIEURÉ DE LEWES

CONFÉRENCE AVEC TRADUCTION SIMULTANÉE

> DE 17H30 À 18H30 – THÉÂTRE MONSABRÉ

Proposée par l'association de jumelage Blois-Lewes-Waldshut-Tiengen.

Alors que sont célébrés les 950 ans de la bataille d'Hastings, une illustration de la conquête de l'Angleterre par les chevaliers et les clercs normands, et des transformations culturelles qui ont suivi.

INTERVENANT : Graham MAYHEW, maire de Lewes, docteur en histoire et enseignant en université, membre de la Société Royale Historique.

LA BATAILLE DE LA SOMME. L'HÉCATOMBE OUBLIÉE

CONFÉRENCE

> DE 18H15 À 19H15 – PETIT AMPHI, INSA

Proposée par la Mission de Centenaire de la Première Guerre mondiale.

1^{er} juillet 1916 : débute la terrible bataille de la Somme qui fera plus d'un million de victimes, soit plus que la bataille de Verdun. En quoi témoigne-t-elle d'une dimension industrielle nouvelle du conflit, Pourquoi cette hécatombe, si présente dans la mémoire anglo-saxonne, a-t-elle été largement oubliée en France ?

INTERVENANT : Philippe NIVET, professeur à l'université de Picardie, membre du Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.

DIMANCHE

L'UNION EUROPÉENNE ET LA ROUTE DES BALKANS

TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H45 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

En 2015, la route des Balkans a été projetée sous les feux de l'actualité, lorsque des centaines de milliers de migrants, arrivés en Grèce ont fait mouvement vers l'Allemagne, au travers des frontières des Etats balkaniques. Véritable défi pour ses valeurs de liberté de circulation et de droit d'asile, elle a cristallisé de profondes dissensions.

INTERVENANTS : Laurent HASSID, spécialiste en géopolitique, et Pascal VERDEAU (sous-réserve), journaliste correspondant à Bruxelles pour France 3.





© FRANCE STRATÉGIE

CONFÉRENCE D'OUVERTURE JEAN PISANI-FERRY LEAVE

MERCREDI 5 OCTOBRE À 19H
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Retrouvez toutes les rencontres de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* dans le livret joint à ce programme



© ISABELLE LEVY-LEHMAN

Jean PEYRELEVADE
Journal d'un sauvetage
GRAND ENTRETIEN
> jeudi 6 oct de 17h30 à 18h30,
Salle des États généraux,
Château Royal de Blois



© DR

Sylvie GOULARD
L'Europe : partir ou rester ?
TABLE RONDE
> samedi 8 oct de 11h30 à 13h,
Amphi Rouge, Campus de la CCI



© BALTIEL SIPA

François LENGLET
Tant pis ! Nos enfants paieront
CONFÉRENCE
> samedi 8 oct de 17h30 à 18h30,
Maison de la magie



© CDC

Entrée de la Caisse des dépôts rue de Lille, 1858



© JEAN-MARC GOURDON

Jacques ATTALI
La crise revient
CONFÉRENCE
> dimanche 9 oct de 9h45 à 10h45,
Hémicycle, Halle aux grains



© JF PAGA GRASSET

Pascal BRUCKNER
La sagesse de l'argent
GRAND ENTRETIEN
> dimanche 9 oct de 11h45 à 12h45,
Salle des États généraux, Château
Royal de Blois



© SIPA

Hubert VÉDRINE
Le monde au défi
GRAND ENTRETIEN
> dimanche 9 oct de 16h à 17h,
Maison de la magie

BICENTENAIRE DE LA CAISSE DES DÉPÔTS

SAMEDI 8 OCTOBRE
> de 9h30 à 12h30
Salle de réception de la Préfecture

Sous la présidence de **Jean-Noël JEANNENEY** et la direction de **Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**, de nouvelles recherches ont été lancées sur l'histoire de la Caisse des Dépôts. Vous pourrez notamment découvrir une nouvelle histoire de l'institution dans les grands conflits du XX^e siècle.

ET ÉGALEMENT

Michel AGLIETTA, Patrick ARTUS, Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, Nicolas BOUZOU, Nicolas BAVEREZ, Sylvie BRUNEL, Christian CHAVAGNEUX, Jean-Marc DANIEL, Laurent DAVEZIES, Guillaume DUVAL, Philippe ESCANDE, Benoît HAMON, Bruno LAFONT, Eloi LAURENT, Frédéric LORDON, Jean-Hervé LORENZI, Dominique MÉDA, Pierre-Henri de MENTHON, Jean MONVILLE, El Mouhoub MOUHOUD, Jean-François PHÉLIZON...





Le Centre national du livre, **premier partenaire** du livre depuis 70 ans

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Acteur économique, ses 2500 interventions annuelles et son expertise font de l'établissement l'un des piliers du livre en France.

Acteur culturel, label, le CNL soutient, par ses choix et ses actions, la création et la lecture et porte l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL attribue son soutien aux *Rendez-vous de l'histoire*.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre.

Pour un monde plus livre !

Toutes les informations sur
www.centrenationaldulivre.fr

Suivez le CNL





LE SALON DU LIVRE

DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 OCTOBRE, LE SALON DU LIVRE ACCUEILLE PLUS DE 300 AUTEURS EN DÉDICACES ET QUELQUE 200 EXPOSANTS. (LE VENDREDI ET LE SAMEDI DE 10H À 19H30 ET LE DIMANCHE DE 10H À 18H30).

Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire.
De l'essai au livre jeunesse, en passant par la biographie, les revues ou la bande dessinée, éditeurs, libraires, instituts de recherche et sociétés savantes viennent présenter leurs fonds et leurs nouveautés.

Retrouvez également l'actualité du livre d'histoire déclinée sous forme de conférences, présentations d'ouvrages, discussions au Café littéraire et cartes blanches aux éditeurs.

SALON DU LIVRE ANCIEN 9^e ÉDITION

> Place Jean-Jaurès.

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares dans un village de chalets dédié.



JEUDI

LES GRANDS DUELS DE L'HISTOIRE

COMMUNICATION ACCOMPAGNÉE D'UNE DÉMONSTRATION
D'ESCRIME ANCIENNE

> DE 14H À 15H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Charles Corlet

À l'occasion de la sortie du nouveau livre de Laurent Tixier, *D'Âmes en Lames*, l'auteur propose une conférence sur le thème des grands duels de l'histoire à partir de ses recherches, mais également de ses expériences, via l'archéologie expérimentale, sorte d'histoire vivante qu'offre la pratique d'un art ancestral disparu depuis près de deux siècles.

INTERVENANTS: Laurent TIXIER, conférencier et président d'honneur du CNEA (Conservatoire National d'Esgrime Ancienne), Julien PENNANE'CH, membre du CNEA (Champion du Monde d'Esgrime Artistique 2012), Ghislain POIRON, membre du CNEA (Champion du Monde d'Esgrime Artistique 2012).

1936-2016 : 80 ANS APRÈS, JEAN ZAY ET LA CULTURE POPULAIRE, UN COMBAT
SUR TOUS LES FRONTS

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux Presses universitaires François-Rabelais

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Jean Zay. Invention, reconnaissance, postérité (PUFR)*.

Gabriel Bergounioux et Pierre Allorant confrontent leurs recherches au témoignage d'Hélène Mouchard-Zay, fille de Jean Zay, afin de retracer l'originalité du parcours de ce ministre novateur de la III^e République.

MODÉRATEUR: Gabriel BERGOUNIOUX, professeur à l'université d'Orléans, directeur du laboratoire ligérien de linguistique.

INTERVENANTS : Pierre ALLORANT, professeur à l'université d'Orléans, secrétaire général du Comité d'Histoire Parlementaire et Politique, et Hélène MOUCHARD-ZAY, fille de Jean ZAY.



© Perrin

LES PAYSANS FRANÇAIS AU XX^e
SIÈCLE SOUS LE SIGNE DE PROFONDS
CHANGEMENTS

ENTRETIEN

> DE 16H À 17H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX,
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

En un grand siècle, de la Belle Époque au début du 3^e millénaire, le monde paysan a été bouleversé par deux guerres mondiales et une intense modernisation, qui en a considérablement réduit les effectifs et transformé le visage.

MODÉRATEUR: Jean VASSORT, historien.

INTERVENANT: Éric ALARY, docteur, agrégé d'histoire de l'IEP de Paris, président de l'APHG Centre-Val de Loire.

INSTITUT
FRANÇAISL'INSTITUT FRANÇAIS
soutient les *Rendez-vous de l'histoire*.

RETROUVEZ:

Timothy Snyder, Paul Preston, Sarah Helm, Mary et Bryan Talbot, Philip Nord et Charles King dans la programmation des «rendez-vous».



L'EXPOSITION «FRONTIÈRES»

ainsi qu'une visite-guidée suivie d'une conférence de Catherine Wihtol de Wenden: «Migrations et Frontières», Samedi 8 octobre à partir de 14h15, Bibliothèque Abbé Grégoire.

VENDREDI



Pascal Ory © Amélie Debray

LA BELLE ILLUSION. CULTURE ET POLITIQUE SOUS LE SIGNE DU FRONT POPULAIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 11H À 11H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

La notion moderne de « politique culturelle » naît au moment du Front Populaire. Ces quatre années de vigoureuse activité créatrice dans le théâtre ou la musique et d'intense imagination politique ont placé

la France dans une position originale.

MODÉRATEUR : Étienne AUGRIS, de la revue de *l'éléphant*.

INTERVENANT : Pascal ORY, professeur à l'université de Paris 1.

HISTOIRE DES RÊVES

TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H45 - AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions de l'EHESS

Les rêves peuvent relever d'une histoire culturelle et sociale, que l'on développera à partir de quatre études de cas portant sur l'Antiquité, l'époque moderne, le XIX^e siècle et la psychanalyse.

MODÉRATRICE : Jacqueline CARROY, directrice d'études honoraire à l'EHESS, auteure de l'ouvrage *Nuits savantes. Une histoire des rêves (1800-1945)*.

INTERVENANTS : Vincent BARRAS, professeur d'histoire de la médecine, université de Lausanne et centre hospitalo-universitaire de Lausanne, Juliette LANCEL, doctorante à l'EHESS-Centre Alexandre-Koyré, co-auteure, avec Jacqueline CARROY, de l'ouvrage *Clés des songes et Sciences des rêves. De l'Antiquité à Freud* (Les Belles Lettres) et Andreas MAYER, chargé de recherche CNRS au Centre Alexandre Koyré de l'EHESS.



Sarah Helm © Barney Jones

VIE ET MORT À RAVENSBRÜCK

TABLE RONDE

> DE 18H15 À 19H45 - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

En partenariat avec le Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

De 1939 à 1945, au camp de Ravensbrück, 132 000 femmes et enfants furent les victimes silencieuses des nazis. Résistantes, Tsiganes, Juives, Témoins de Jehova, handicapées, prostituées, elles étaient pour le Reich des déclassées, des « bouches inutiles ». Le travail exceptionnel de Sarah Helm redonne la parole à ces femmes, vibrantes héroïnes d'une histoire restée trop longtemps marginale.

MODÉRATEUR : Pierre-Emmanuel DUFAYEL, doctorant à l'université Caen Basse-Normandie.

TRADUCTRICE : Monique LANNIC.

INTERVENANTS : Georges HAUPTMANN, professeur honoraire de la faculté de médecine de Strasbourg, co-auteur de la biographie d'Adélaïde Hautval (publiée sous l'égide du Cercle d'étude de la Déportation et de la Shoah), et Sarah HELM, journaliste britannique, auteur de l'ouvrage *Si c'est une femme, Vie et mort à Ravensbrück* (Calmann-Lévy).

COMPRENDRE L'ÂME DES PEUPLES, ENJEU ESSENTIEL POUR L'HISTORIEN

ENTRETIEN

> DE 11H15 À 12H45 - AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions Nevicata

Face aux brutales incertitudes de notre temps, comment arriver à comprendre l'essentiel d'un pays, d'un peuple ? Un défi relevé par une collection de petits livres mêlant histoire et grands entretiens, à découvrir pour mieux appréhender l'actualité.

MODÉRATEUR : Fabrice D'ALMEIDA, professeur à l'université Paris 2 Panthéon-Assas.

INTERVENANT : Richard WERLY, directeur de la collection « L'âme des peuples ».



© Albin Michel

RENIER SA CONDITION SOCIALE, UNE FEMME ARTISAN AU XVIII^e SIÈCLE À PARIS

CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Albin Michel À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La Révolte de Mme Montjean* (Albin Michel).

Cela pourrait être une pièce de Marivaux. Sauf qu'ici tout est vrai. M. Montjean tient un commerce de tailleur, plutôt florissant. Mais le pauvre homme va connaître les affres de la jalousie et le désonneur, car sa femme a pris goût au libertinage. Elle est surtout possédée par des rêves de grandeur qui la poussent à fréquenter des hommes au-dessus de sa condition.

INTERVENANTE : Arlette FARGE, directrice de recherche émérite au CNRS.



ÉCRIRE UNE HISTOIRE DES POSSIBLES

Pierre Singaravélou et Quentin Deluermoz © J. Panconi

RENCONTRE

> DE 11H30 À 13H - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Pour une histoire des possibles. Analyses contrefactuelles et futurs non advenus* (Le Seuil).

L'exploration des possibles du passé peut favoriser l'écriture d'une histoire documentée, défatalisée, riche de ses non-advenus. Ce faisant, elle autorise aussi des formes originales de co-production d'une histoire interactive et vivante.

INTERVENANTS: Quentin DELUERMOZ, maître de conférences à l'université Paris 13/ Nord (CRESC), et Pierre SINGARAVÉLOU, maître de conférences à l'université Paris 13, chercheur associé au CRH (EHESS) et membre de l'Institut universitaire de France.



© Alma Éditeur

UNE UTOPIE SENTIMENTALE : LE MONDE DES SIGISBÉES ITALIENS

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Dans l'ouvrage *Les Sigisbées. Comment l'Italie inventa le mariage à trois au XVIII^e siècle* (Alma), Roberto Bizzocchi dresse le portrait du « chevalier servant », figure typiquement italienne. L'historien, plongeant dans les mémoires, les correspondances, parcourant la littérature et les images, fait

revivre cette pratique sentimentale et sociale, non pas pour s'en gausser mais pour révéler la subtilité d'une civilisation.

INTERVENANTS: Roberto BIZZOCCHI, professeur à l'université de Pise, Jacques DALARUN, directeur de recherche au CNRS (Institut de recherche et d'histoire des textes), et Antoine DE BAECQUE, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.



Didier Daeninckx © Gallimard

L'ÉCOLE DES COLONIES

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

«Nos ancêtres les Gaulois»: le traitement manichéen réservé à l'expansion coloniale dans les manuels scolaires reflète l'idéologie d'alors: le colonialisme envisagé comme une nécessité politique, économique et humanitaire, une œuvre républicaine apte à établir ordre et paix. Didier Daeninckx ouvre ici le dossier des errements de la doctrine pédagogique de la France coloniale, dont les dommages collatéraux sont toujours à l'œuvre.

MODÉRATEUR: Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANT: Didier DAENINCKX, écrivain, auteur de l'ouvrage *L'école des colonies* (Hoëbeke).

PARTIR À LA « CONQUÊTE SPIRITUELLE » DU MONDE : ÊTRE UN MISSIONNAIRE CHRÉTIEN

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Karthala

Pèlerinage, croisade, mission... Le religieux a inventé et promu mille manières de quitter l'espace-temps quotidien. Le débat portera sur les expériences des missionnaires chrétiens partis en terres d'Afrique, d'Amérique ou d'Asie entre le XVI^e et le XX^e siècle.

INTERVENANTS: Philippe DELISLE, professeur à l'université Jean Moulin-Lyon 3, Nathalie KOUAMÉ, professeur à l'université Paris Diderot-Paris 7, et Jean-Michel VASQUEZ, docteur en histoire.

CES FRANÇAIS D'AILLEURS. PARTIR ET S'INTÉGRER

RENCONTRE

> DE 14H15 À 15H45 - PETIT AMPHI, INSA

La collection pour enfants, «Français d'ailleurs» propose plusieurs parcours de vie. Ces docu-fictions qui réunissent une auteure, Valentine Goby, et plusieurs illustrateurs questionnent le multiculturalisme, l'immigration et l'intégration.

MODÉRATEUR: Christophe MEUNIER, formateur à l'ESPE CVL en histoire-géographie.

INTERVENANTES: Valentine GOBY, écrivaine, auteure de l'ouvrage *Tous Français d'ailleurs!* (Casterman), et Jessie MAGANA, éditrice, co-auteure notamment de l'ouvrage *Eux, c'est nous* (Collectif : Les éditeurs Jeunesse avec les Réfugiés).

DE LA RUSSIE À L'EXIL : LE GÉNÉRAL KOUTIEPOV DANS L'ÉMIGRATION RUSSE BLANCHE

COMMUNICATION

> DE 14H30 À 15H30 - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions des Syrtes À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Koutieпов, le combat d'un général blanc : de la Russie à l'exil*.

À la veille du centenaire de la Révolution de 1917, Nicolas Ross revient sur les événements des années 1917 à 1920 en Russie, qui ont conduit à l'exode d'une partie de la population russe, civile et militaire qualifiée de « blanche ». Il présente le cas particulier du général Koutieпов, installé à Paris d'où il a mystérieusement disparu un matin de janvier 1930.

INTERVENANT: Nicolas ROSS, auteur.

LES MONDES ANCIENS REVISITÉS DEPUIS LA PRÉHISTOIRE

TABLE RONDE

> DE 14H30 À 16H - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Belin

La collection «Mondes Anciens» - en 15 volumes - invite à voyager au cœur du plus lointain passé. *Préhistoires d'Europe*, d'Anne Lehoërff, revisite les archives du sol pour retracer l'aventure des premiers peuples européens. *L'Égypte des pharaons. De Narmer, 3150 av. J.-C., à Dioclétien, 284 ap. J.-C.*, de Damien Agut et Juan Carlos Moreno Garcia, renouvelle notre connaissance de l'Égypte ancienne.

INTERVENANTS: Damien AGUT, professeur au Collège de France, Joël CORNETTE, directeur de la collection, et Anne LEHOËRFF, professeur de protohistoire européenne à l'université Charles-de-Gaulle-Lille-3.

1453. D'UN EMPIRE À L'AUTRE

TABLE RONDE

> DE 15H À 16H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

En 1453, le sultan ottoman Mehmed II entrait dans Constantinople, mettant fin à l'empire millénaire de Byzance. Des récits et documents d'archives portant différents points de vue permettent d'envisager des regards croisés sur l'évènement et sa construction.

MODÉRATEUR: Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*.

INTERVENANTS: Marie-Hélène BLANCHET, chargée de recherche au CNRS, et Nicolas VATIN, directeur de recherches au CNRS et directeur d'études à l'EPHE.

LA FIDÉLITÉ DANS LA TRADUCTION : UN RÊVE INCONSISTANT

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Cadenza

La question de la fidélité dans la traduction reste vivement contestée. Pour certains c'est un rêve inconsistant, pour d'autres, une condition *sine qua non* pour la transmission des idées. Mais à quoi doit-on être fidèle?

MODÉRATRICE: Arabella BOND, chef de projet chez Cadenza.

INTERVENANTS: Stéphane BUREAU, de *Cairn.fr*, et Mark MELLOR, éditeur en chef chez Cadenza.



Laurent Gaudé © Jacques Gavard

ÉCOUTEZ NOS DÉFAITES

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 15H15 À 16H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Beyrouth, un agent français en mission secrète croise la route d'une archéologue irakienne qui voue sa vie aux reliques d'un passé glorieux. Deux êtres ordinaires aux prises avec le destin dont l'itinéraire retrouve celui des héros de jadis. Laurent Gaudé, Goncourt 2003, livre une réflexion anxieuse et humaniste sur la vanité de la conquête et sur la nécessité de l'engagement pour la liberté.

MODÉRATEUR: Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANT: Laurent GAUDÉ, écrivain, auteur de l'ouvrage *Écoutez nos défaites* (Actes Sud).



© Les Arènes

L'HISTOIRE DE FRANCE VUE D'AILLEURS

TABLE RONDE

> DE 15H45 À 17H15 - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'histoire de France vue d'ailleurs* (Les Arènes), dirigé par Jean-Noël JEANNENEY et Jeanne GUÉROUT.

Le «roman national français» revisité par des historiens étrangers, du siège d'Alésia à la victoire de François Mitterrand aux élections présidentielles, en passant par la prise de la Bastille, la découverte du Canada ou l'affaire Dreyfus. Pour éclairer notre histoire à la lumière du regard des autres.

MODÉRATEUR: Gilles HEURÉ, journaliste et grand reporter à *Télérama*.

INTERVENANTS: Jeanne GUÉROUT, historienne et journaliste, Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, Philip NORD, professeur à l'université de Princeton, et Laurent TURCOT, professeur à l'université du Québec.

LA PETITE GALERIE DU LOUVRE, UN NOUVEAU REGARD, UNE NOUVELLE APPROCHE

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Courtes et Longues

Venez découvrir la Petite Galerie du Louvre lors d'une conférence interactive où Dominique de Font-Réaulx, Florence Dinot et Jean Poderos vous présenteront ce nouvel espace et les deux livres publiés à l'occasion des deux expositions *Mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador* et *Corps en mouvement, la danse au musée*.

INTERVENANTS: Dominique DE FONT-RÉAULX, conservateur général du Patrimoine, directrice du musée national Eugène-Delacroix, Florence DINOT, professeure d'histoire-géographie, et Jean PODEROS, directeur des Éditions Courtes et Longues.

« LE TEMPS DES COLONIES ? » EXPÉRIENCES INDIGÈNES DE LA COLONISATION

ENTRETIEN

> DE 16H À 17H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche à la Documentation Française

À l'occasion de la parution de la revue *Documentation photographique*

«Colonisation: une nouvelle approche». Fidèle à sa volonté d'écrire une «histoire à parts égales», Romain Bertrand aborde ici la colonisation à travers les expériences indigènes, en les replaçant dans une histoire longue et en s'intéressant tant à l'Afrique qu'à l'Asie, l'Océanie ou l'Amérique.

MODÉRATRICE: Anaïs KIEN, chercheuse en sciences humaines, productrice à France Culture (*La Fabrique de l'histoire*).

INTERVENANT: Romain BERTRAND, directeur de recherche FNSP.

ANATOMIE DU CHARISME : PRÉSENTATION D'UN NOUVEL ESPACE ÉDITORIAL CONSACRÉ AUX SENSIBILITÉS

TABLE RONDE

> DE 17H À 18H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Anamosa.

Les éditions Anamosa présentent un nouvel espace éditorial, la revue *Sensibilités. Histoire, critique et sciences sociales*, à l'occasion de la sortie du premier numéro «Anatomie du charisme». Il s'agit ici de faire exister un espace de recherches, mais aussi de confrontation des méthodes, de relecture de travaux «classiques» et d'expérimentation des modes de récit autour des sensibilités.

MODÉRATEUR : Christophe GRANGER, chercheur associé au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Paris-1/CNRS).

INTERVENANTS: Romain BERTRAND, directeur de recherche au CERI, Quentin DELUERMOZ, maître de conférences à l'université Paris-13, membre junior de l'Institut universitaire de France, Arlette FARGE, directrice de recherche au CNRS, rattachée au Centre de recherches historiques de l'EHESS, Hervé MAZUREL, maître de conférences à l'université de Bourgogne, et Clémentine VIDAL-NAQUET, maître de conférences à l'université Picardie Jules Verne.

JUIFS ET MUSULMANS : UNE « HISTOIRE PARTAGÉE » !

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Tallandier

À l'occasion de la parution, en français, des quatre premiers ouvrages de la collection «Quatre Histoires partagées» - Juifs et Musulmans en Algérie, Tunisie, Maroc, Palestine/Israël: le refus de mythes réducteurs qui font table rase de quatorze siècles d'une histoire commune.

MODÉRATRICE: Anne-Marie REVCOLEVCHI, présidente du Projet ALADIN, agrégée de l'université.

INTERVENANTS: Michel ABITBOL, directeur de la Collection Projet ALADIN/Tallandier de douze ouvrages «Histoire partagée» (Juifs en terre d'Islam), Abdelkrim ALHAGHI, professeur à l'université de Tunis, et Lucette VALENSI, directrice d'études émérite à l'EHESS, historienne.



© Les Équateurs

VIA APPIA : VOYAGE SUR LA PLUS ANCIENNE ROUTE D'ITALIE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 16H30 À 17H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

En descendant la Via Appia, cette route mythique empruntée par les légionnaires romains, les éléphants d'Hannibal, les esclaves de Spartacus et les chars de Césars, Jacques de Saint-Victor nous invite à un voyage hors du commun. En fin connaisseur de l'Italie, il nous introduit avec humour au cœur de l'Italie profonde.

MODÉRATEUR: Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANT: Jacques DE SAINT-VICTOR, universitaire, écrivain et critique littéraire, auteur de l'ouvrage *Via Appia* (Les Équateurs).



Valentine Goby © Fanny Dion

LA FACE SOMBRE DES TRENTE GLORIEUSES

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 17H30 À 18H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Un couple atteint de tuberculose se fait soigner dans un sanatorium «le paquebot dans les arbres», laissant deux enfants dans la misère. Dans ce roman, cette fois situé au cœur des Trente Glorieuses, Valentine Goby, Prix Coup de cœur du roman historique des lecteurs de

CIC Ouest 2014 pour *Kinderzimmer*, montre la même empathie pour ses personnages, laissés pour compte de la croissance.

MODÉRATRICE: Sandrine BRUGOT-MAILLARD, animatrice littéraire.

INTERVENANTE: Valentine GOBY, écrivain, auteure du roman *Un Paquebot dans les arbres* (Actes Sud).

LE VOYAGE SANS RETOUR : LES NAUFRAGES DE LA ROUTE DES INDES

CONFÉRENCE

> DE 17H30 À 18H30 - SALLE DE LECTURE,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Chandeigne À l'occasion du lancement de la collec- tion Magellane poche.

L'Histoire tragico-maritime n'est pas seulement une anthologie des plus beaux naufrages portugais du XVI^e siècle, aux échos plus qu'actuels, mais aussi un incomparable témoignage sur les conditions de vie à bord des vaisseaux de la ligne des Indes à cette époque.

INTERVENANT: Michel CHANDEIGNE, éditeur et traducteur.

COMME UN ALLEMAND EN FRANCE, LETTRES ET CARNETS INÉDITS 1940-1944

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H30 - AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Carte blanche aux éditions L'Iconoclaste
Comme un Allemand en France, livre événement de l'automne 2016, présente un nouvel éclairage sur les années d'occupation en France, à travers lettres et journaux intimes d'Allemands. Peu à peu, le soldat vainqueur de 1940 s'efface devant l'homme gagné par le doute.

INTERVENANTS: les auteurs de l'ouvrage, Jeanne GUÉROUT, journaliste à France Culture, Aurélie LUNEAU, docteur en histoire et productrice à France Culture, et Stefan MARTENS, docteur en histoire, directeur adjoint de l'Institut historique allemand de Paris.

Philip Nord © france authorphoto



UN NEW DEAL FRANÇAIS



TABLE RONDE

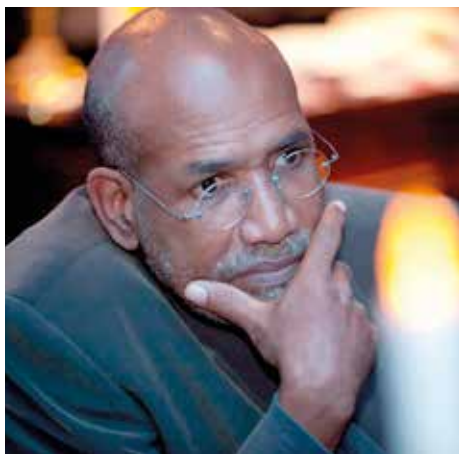
> DE 17H45 À 19H15 - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Philip Nord, dans un dialogue avec Olivier Wiewiorka, offre une relecture sociale, institutionnelle et culturelle de l'histoire de la France de la fin des années trente jusqu'à la fin de la IV^e République. Il étudie cette période de transition avec un regard neuf. Un éclairage inédit sur le renforcement de l'État.

MODÉRATEUR : Éric ALARY, docteur, agrégé d'histoire de l'IEP de Paris, président de l'APHG Centre-Val de Loire.

INTERVENANTS : Philip NORD, professeur à l'université de Princeton, auteur de l'ouvrage *Le New Deal Français* (Perrin), et Olivier WIEVIORKA, professeur à l'École normale supérieure de Cachan.

Patrick Chamoiseau © DR



INSULARITÉ : PARTIR OU RESTER ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

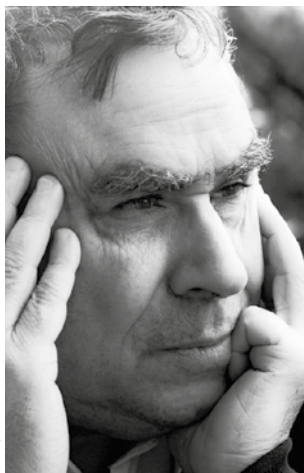
> DE 18H30 À 19H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Entre départs et retours, l'écrivain évoque le destin du peuple antillais, depuis la cale des bateaux négriers jusqu'au cauchemar des plantations où les victimes durent inventer de nouvelles formes de résistance. Il nous invite à une vaste réflexion poétique sur la Martinique, les origines de l'homme, l'évolution contemporaine du monde.

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANT : Patrick CHAMOISEAU, écrivain, auteur de l'ouvrage *La Matière de l'absence* (Le Seuil).

Benjamin Stora © DR



SOUVENIRS D'ENFANCES ALGÉRIENNES

CONFÉRENCE

> DE 18H30 À 19H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Larousse

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *C'était hier en Algérie...* (Larousse).

Des enfances algériennes, à Alger, Oran, Constantine, de 1830 à 1962, dont celle de Benjamin Stora, racontées par plus de 200 photographies d'archives, présentées et commentées avec finesse et précision par l'historien.

INTERVENANT : Benjamin STORA, président du conseil d'orientation du musée de l'Immigration.

L'HÔTEL NATIONAL DES INVALIDES

TABLE RONDE

> DE 18H15 À 19H15 - PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche à la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives (DMPA)

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'Hôtel des Invalides* (Ministère de la Défense-Musée de l'Armée-Éditions de l'Esplanade).

L'histoire de la construction de l'Hôtel des Invalides, fondé par Louis XIV, et de son architecture en font un site exceptionnel, devenu tout à la fois nécropole, centre de pouvoirs et de patrimoine militaires en même temps que haut lieu cérémoniel.

INTERVENANTS : Alexandre GADY, professeur à l'université Paris-Sorbonne, et David GUILLET, conservateur général du patrimoine, directeur adjoint du musée de l'Armée.

PARIS-PROVINCE : EN VOITURE AVEC VALÉRY LARBAUD

TABLE RONDE

> DE 18H15 À 19H45 - SALLE Z14, SITE CHOCOLATERIE DE L'UT

Carte blanche aux éditions Bleu Autour

L'écrivain Christian Giudicelli et les historiens Marie-Paule Caire et Sylvain Venayre présentent la réédition illustrée et commentée d'*Allen* (Bleu autour), de Valéry Larbaud, *modern* récit de voyage, éloge des provinces et de l'Europe des villes...

MODÉRATEUR : Patrice RÖTIG, éditeur.

INTERVENANTS : Marie-Paule CAIRE, historienne, directrice de la réédition de *Allen*, Christian GIUDICELLI, écrivain, préfacier de la réédition de *Allen*, directeur de la collection «Le sentiment géographique», aux éditions Gallimard, et Sylvain VENAYRE, professeur d'histoire contemporaine à l'université Grenoble - Alpes.

JEANNE D'ARC, UNE CÉLÈBRE INCONNUE

CONFÉRENCE

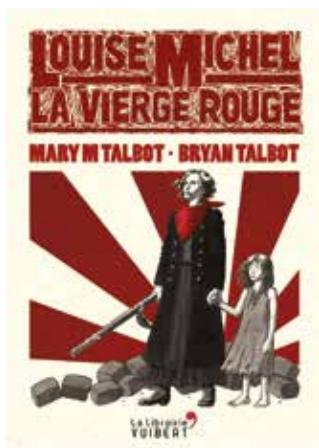
> DE 19H À 20H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Les Belles Lettres À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Jeanne d'Arc. Le procès de Rouen*.

Le 21 février 1431 débute le procès d'une figure mythique de l'histoire de France, Jeanne d'Arc. Son crime : avoir répandu des opinions contraires à la foi catholique. Jacques Trémolet de Villers commente les minutes de ce procès inique.

INTERVENANT : Jacques TRÉMOLLET DE VILLERS, avocat à la cour.

SAMEDI



© La Librairie Vuibert

LOUISE MICHEL, LA VIERGE ROUGE

TABLE RONDE

> DE 9H45 À 11H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à la Librairie Vuibert
À l'occasion de la publication du roman graphique *Louise Michel. La Vierge Rouge*, de Mary et Bryan TALBOT.

Combattante politique, féministe, aventurière de la liberté..., Louise Michel (1830-1905) a un destin hors du commun. Michelle Perrot et les auteurs britanniques Mary et Bryan Talbot reviennent sur l'histoire de cette héroïne de la Commune de Paris et nous transportent à ses côtés, des rues de Paris assiégé en 1870 à la Nouvelle-Calédonie. Se révèle une époque tourmentée et violente, mais aussi porteuse d'espoir.

MODÉRATEUR: Nicolas CARREAU, auteur et journaliste.

INTERVENANTS: Michelle PERROT, professeur émérite des universités, Bryan TALBOT, écrivain et dessinateur britannique, et Mary TALBOT, linguiste internationalement reconnue, auteure de romans graphiques.

QUE NOUS APPRENNENT LES « PROPOS INTIMES » D'HITLER ?

CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à Nouveau Monde éditions
À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Propos intimes et politiques d'Hitler*.

Publiés pour la première fois dans une édition critique, les *Propos intimes et politiques* d'Hitler offrent des informations et pistes d'analyse inédites sur le III^e Reich.

INTERVENANT: François DELPLA, docteur HDR.

VULGARISER L'HISTOIRE SUR INTERNET

RENCONTRE

> DE 9H45 À 10H45 - HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Nota Bene*, de Benjamin BRILLAUD (Robert Laffont).

Depuis bientôt deux ans, de nombreux vidéastes se sont appropriés les outils du web, tels que Youtube, pour diffuser un savoir. Comment l'Histoire s'inscrit-elle dans ce mouvement ? Youtube peut-il vraiment être un moyen d'intéresser le public ?

INTERVENANTS: Catherine BRICE, professeure à l'université de Paris Est Créteil Val-de-Marne, et Benjamin BRILLAUD, réalisateur et animateur de l'émission *Nota Bene*.

AVANT PREMIÈRE
SORTIE LE
13 OCTOBRE



Emmanuel Lepage © Sophie Bassouls

Kris © Futuropolis

Jean Harambat © DR

BD ET RÉALITÉ: UN NOUVEAU REGARD SUR L'AUTRE

TABLE RONDE

> DE 9H45 À 10H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Depuis des années, des auteurs de bande dessinée se font explorateurs, témoins ou militants du monde qui les entoure. Comment le 9^e art, maître de la fiction, réussit-il à donner à voir le réel avec plus de force parfois que l'image filmée ou le récit ?

MODÉRATRICE: Claire SOTINEL, professeur à l'université de Paris Est-Créteil.

INTERVENANTS: Jean HARAMBAT, auteur de l'album *Ulysse. Les chants du retour* (Actes Sud BD), KRIS, auteur de *Brest La Rouge*, *Brest la noire* et de *Notre Amérique* (Futuropolis), et Emmanuel LEPAGE, auteur de l'album *Les Voyages d'Ulysse* (Daniel Maghen).

CANNES 1939, LE FESTIVAL QUI N'A PAS EU LIEU

COMMUNICATION

> DE 10H À 11H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Dunod-Armand Colin

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Cannes 1939, le festival qui n'a pas eu lieu*.

Prévu pour s'ouvrir le 1^{er} septembre 1939, le tout premier festival de Cannes n'a pas eu lieu. L'entrée en guerre imposa sept ans de réflexion à ce qui allait devenir le plus grand festival de cinéma au monde. Pourtant, Cannes 39 a bel et bien existé.

INTERVENANT: Olivier LOUBES, historien et professeur de français.



LE VOYAGE DES MOTS

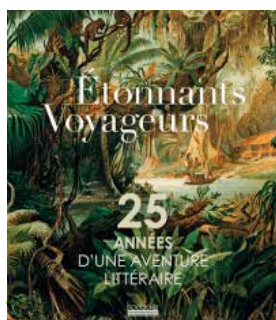
CONFÉRENCE À DEUX VOIX

> DE 10H À 11H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Quelle place pour le grec et le latin dans la langue française et dans nos vies aujourd'hui?

Ces langues dites «mortes» appartiennent-elles seulement au passé? Joueront-elles encore un rôle à l'avenir? Qu'en faire aujourd'hui? Paroles croisées pour une invitation au voyage dans l'histoire et dans la langue...

INTERVENANTS : Alain REY, lexicographe, et Gilles SIOUFFI, professeur à l'université Paris-Sorbonne, auteurs de l'ouvrage *Pourquoi nous aimons le grec et le latin* (Flammarion).



POUR UNE «LITTÉRATURE MONDE».

CARTE BLANCHE AUX «ÉTONNANTS-VOYAGEURS»

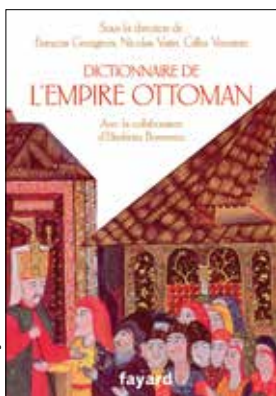
CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 11H À 12H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

«L'idée est à l'origine même du festival Étonnants Voyageurs, créé en 1990 à Saint-Malo: contre l'idée alors dominante d'une littérature n'ayant pas d'autre objet qu'elle-même, l'affirmation de l'urgence d'une littérature retrouvant les voies du monde. Un monde disparaissait, un autre venait, inquiétant, fascinant et m'animait la conviction que ce sont les écrivains dans le jeu de leurs fictions qui toujours disent *l'inconnu de ce qui vient*. «Littérature», «monde» avec un trait d'union pour dire le rapport d'incandescence entre les deux, qui est l'espace même de liberté de chaque auteur. Une idée qui devait faire du festival une aventure littéraire proprement unique qui s'est démultipliée et enrichie par de multiples éditions à l'étranger. Et une idée pour les temps présents...». Michel Le Bris

MODÉRATEUR: Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANTS: Pascal BLANCHARD, chercheur au laboratoire LCP (CNRS), Velibor ČOLIĆ, écrivain, et Michel LE BRIS, écrivain, romancier, philosophe et éditeur.



LE «SUBLIME» EMPIRE OTTOMAN

TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H45 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

François Georgeon et Nicolas Vatin présentent le *Dictionnaire de l'empire ottoman*, publié aux éditions Fayard, qu'ils ont dirigé avec Gilles Veinstein. Ce dictionnaire représente l'*opus magnum* incontournable et indispensable sur l'histoire de l'empire ottoman, immense empire qui a sombré pendant la Grande Guerre mais qui a surtout dominé l'ensemble du bassin méditerranéen et une partie de l'Europe à partir du XIII^e siècle.

MODÉRATEUR: Éric ALARY, docteur, agrégé d'histoire de l'IEP de Paris, président de l'APHG Centre-Val de Loire.

INTERVENANTS: François GEORGEON, directeur de recherche émérite au CNRS, et Nicolas VATIN, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EPHE.

POLITIQUE ET RELIGION

RENCONTRE

> DE 10H À 11H - AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT
Carte blanche aux Presses de Sciences Po
À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Politique et religion en Occident. Relire L'Histoire, éclairer le présent.*

Jean Picq se propose de relire les temps forts des rapports entre le politique et le religieux. Un retour au récit historique aussi précieux qu'opportun.

INTERVENANT: Jean PICQ, président honoraire à la Cour des comptes.

L'AUTOMOBILISME AU TEMPS DES TRENTE GLORIEUSES

COMMUNICATION

> DE 10H15 À 11H15 - SALLE 014, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Nouvelles Éditions Loubatières
À l'occasion de la parution de l'ouvrage *L'automobile au temps des Trente Glorieuses.*

En s'équipant massivement d'automobiles après la Seconde Guerre mondiale, les Français ont bouleversé radicalement leurs modes de vie. De quels espoirs et de quelles libérations, de quels revers aussi, ces années ont-elles été porteuses?

INTERVENANT: Mathieu FLONNEAU, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

LES AMIRAUX DE VICHY

TABLE RONDE

> DE 11H À 12H - SALLE 004, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives (DMPA)
À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Les Amiraux de Vichy* (Nouveau Monde éditions-Ministère de la Défense).

Pendant l'Occupation, 70% des amiraux demeurent au service de Vichy, assurant des fonctions militaires ou civiles. En suivant le parcours d'une cinquantaine d'entre eux, se dessine un tableau nuancé, entre convictions et poids des circonstances.

MODÉRATEUR: Yannick DEHÉE, éditeur, Nouveau Monde éditions.

INTERVENANTS: Odile GIRARDIN-THIBEAUD, historienne, et Thierry ROUSSEAU, amiral, directeur du centre d'études stratégiques de la Marine.

VISAGES DE VERDUN

COMMUNICATION

> DE 11H30 À 12H30 - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'UT

Carte blanche à la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Visages de Verdun* (Perrin).

Nul ne peut prétendre connaître la France et ce qui fait le fond de notre pays s'il n'a posé son regard sur cet horizon de bois élevés qui s'appellent le Mort-Homme, la cote 304, Douaumont, Vaux, Fleury, le bois des Caures...

INTERVENANT : Michel BERNARD, écrivain et haut fonctionnaire.

L'ESPRIT D'ARCHIPEL. NAVIGATION, VOYAGE, DÉRIVE. POUR UNE LITTÉRATURE INSULAIRE À LA RENAISSANCE

COMMUNICATION

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions de Boccard

Frank Lestringant fait l'histoire des îles littéraires et nous conduit de la Genèse à Jules Verne, de l'*Odyssée* aux *Iles Enchantées* de Melville et à *L'Archipel de la Manche* de Victor Hugo, en passant par les insulaires nautiques de la Renaissance.

INTERVENANT: Frank LESTRINGANT, professeur des universités, Paris-Sorbonne.

AU-DELÀ DE LA QUESTION D'ORIENT. HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT, DE L'EMPIRE OTTOMAN À NOS JOURS

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - PETIT AMPHI, INSA

Carte blanche aux Publications de la Sorbonne

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Histoire du Moyen-Orient, de l'Empire ottoman à nos jours*.

La mise en avant d'une histoire à la fois continue et inclusive du Moyen-Orient, de l'époque des empires ottoman et qadjar jusqu'au début du XXI^e siècle.

INTERVENANTS: Olivier BOUQUET, professeur à l'université Paris Diderot et chercheur au CESSMA, Philippe PÉTRIAT, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, chercheur à l'IMAF, et Pierre VERMEREN, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chercheur à l'IMAF.



Riad Sattouf © O. Marty/Allary Éditions



Nadia Daam © DR

L'ARABE DU FUTUR

GRAND ENTRETIEN

RIAD SATTOUF ET NADIA DAAM

> DE 11H30 À 12H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Avec une justesse et une précision saisissantes, Riad Sattouf nous invite à une plongée dans le Moyen-Orient des années 80, écartelé entre archaïsme et progrès. Évoquant la jeunesse du petit Riad, ballotté entre la Libye, la Bretagne et la Syrie, il nous invite à partager le quotidien de la famille Sattouf. Le 3^{ème} volume de *L'Arabe du futur* (Éditions Allary), voit son père déchiré entre les aspirations de sa femme - qui ne supporte plus la vie en Syrie - et le poids des traditions familiales...

INTERVENANTS: Riad SATTOUF, auteur de bandes dessinées et cinéaste, et Nadia DAAM, journaliste pour l'émission 28' sur Arte.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE : MÉMOIRE OUBLIÉE, HISTOIRE À CONSTRUIRE

COMMUNICATION

> DE 11H45 À 12H45 - SALLE 014, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux Presses universitaires François Rabelais

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'Utopie en héritage. Le Familistère de Guise 1888-1968*.

Le Familistère de Guise est une œuvre complexe, à la fois société industrielle, lieu communautaire, expérience de démocratie d'entreprise... Une réalisation qui mérite d'être redécouverte pour faire émerger une histoire en partie méconnue.

INTERVENANTE : Jessica DOS SANTOS, agrégée et docteur en histoire contemporaine.

L'ORIENT EN QUESTIONS. XIX^E-XXI^E SIÈCLES

TABLE RONDE

> DE 12H À 13H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion du lancement de l'ouvrage *L'Orient en questions. XIX^e-XX^e siècles* (Belin).

Depuis quelques années, une cascade d'événements a bouleversé le Moyen-Orient comme notre façon de le percevoir. Dans l'ouvrage *L'Orient en questions*, Henry Laurens, Chaymaa Hassabo et Matthieu Rey nous livrent une réflexion sur le temps long et revisitent la façon dont cet Orient a été façonné autour de temps forts : révolutions, guerres, colonisation et décolonisation.

INTERVENANTS: Chaymaa HASSABO, chercheuse associée à la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe au Collège de France, Henry LAURENS, professeur au Collège de France, et Matthieu REY, maître de conférences au Collège de France.



FACE AU PASSÉ. LES ERREMENTS DE LA MÉMOIRE CONTEMPORAINE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 12H45 À 13H45 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

La prise en compte de la présence autant que de l'absence du passé dans la mémoire collective est nécessaire. Mais la volonté des sociétés modernes

d'entretenir le souvenir des catastrophes ne semble pas les prémunir contre un retour du tragique.

MODÉRATEUR: Hugo BILLARD, de la revue *l'éléphant*.

INTERVENANT: Henry ROUSSOU, directeur de recherche au CNRS (Institut d'histoire du temps présent), auteur de l'ouvrage *Face au passé. Essai sur la mémoire contemporaine* (Belin).

PARTIR EN 36 AVEC LES BRIGADES INTERNATIONALES

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - GRAND AMPHI, ÉCOLE DU PAYSAGE

Carte blanche aux éditions du Caïman

Volontaires antifascistes issus de 53 pays différents, 35.000 hommes et femmes de tous bords, communistes, trotskistes, syndicalistes, anarchistes, intellectuels, artistes et romanciers rejoindront les combats en Espagne pour tenter de sauver l'idée de révolution populaire et faire barrage au fascisme. Qui étaient-ils, pourquoi sont-ils partis? Que nous disent, notamment, les archives du Komintern?

MODÉRATEUR: Michel LEFEBVRE, journaliste au quotidien *Le Monde*.

INTERVENANTS: Ramon CHICHARRO, membre de l'A.C.E.R, Didier DAENINCKX, écrivain, Pierre D'OVIDIO, écrivain et professeur d'histoire, Geneviève DREYFUS-ARMAND, conservateur général des bibliothèques, et Gilbert GRELLET, directeur des éditions de l'AFP.

QUAND UN AUTEUR ET UN ARCHÉOLOGUE REDONNENT VIE À L'ANTIQUITÉ ROMAINE

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - MAISON DE LA BD

Carte blanche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

À l'occasion de la publication de l'album *Hortensis*, tome 5 de la bande dessinée *Arelate* (Éditions 100 Bulles, en partenariat avec l'Inrap).

Une rencontre stimulante entre chercheurs et auteurs de bande dessinée pour faire revivre l'Arles antique.

MODÉRATEUR: Dominique GARCIA, président de l'Inrap, professeur d'archéologie à l'université d'Aix-Marseille, membre senior de l'Institut universitaire de France.

INTERVENANTS: Julien BOISLEVE, archéologue à l'Inrap, Alain GENOT, co-scénariste, conseiller historique, archéologue au musée départemental de l'Arles antique, Philippe MELLINAND, archéologue à l'Inrap, et Laurent SIEURAC, scénariste, dessinateur, coloriste.





Adonis © DR

Jean Birnbaum © A. di Crollanza

UN SILENCE RELIGIEUX

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Deux intellectuels engagés, l'un poète, l'autre essayiste, évoquent les liens tumultueux entre le religieux et le politique. Alors que l'on assiste à un brutal retour de flamme des violences commises au nom de Dieu, les consciences occidentales, notamment de gauche, seraient incapables de prendre la croyance au sérieux. Au point de se trouver désarmées face au djihadisme.

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANTS : ADONIS, poète et critique littéraire syrien, auteur des ouvrages *Violence et Islam* (Seuil) et *Printemps arabes. Religion et révolution* (La Différence), et Jean BIRNBAUM, directeur du *Monde des Livres*, auteur de l'ouvrage *Un silence religieux. La Gauche face au djihadisme* (Le Seuil).



Jean-Christian Petitfils © Bruno Klein

LA BASTILLE, MYSTÈRES ET SECRETS D'UNE PRISON D'ÉTAT

CONFÉRENCE

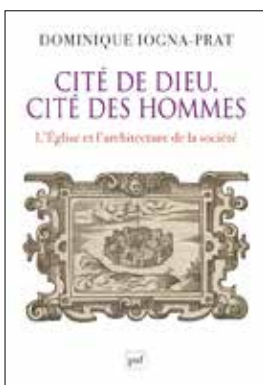
> DE 14H À 15H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Tallandier

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *La Bastille, mystères et secrets d'une prison d'État* (Tallandier).

Bien des études ont été consacrées à la Bastille et à ses occupants. Jean-Christian Petitfils, historien de l'Ancien Régime, s'éloigne des clichés. Reposant sur une lecture scrupuleuse des archives, il signe ici un véritable roman d'aventure.

INTERVENANT : Jean-Christian PETITFILS, historien et écrivain.



© Puf

LE MOYEN ÂGE A-T-IL INVENTÉ L'URBANISME ?

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux Presses universitaires de France

La cité comme forme idéale d'organisation sociale vient de la philosophie grecque réinvestie par le christianisme médiéval. L'urbanisme est-il donc une invention médiévale ? Comment articuler cette pensée à l'architecture de la société développée par l'Église ?

MODÉRATEUR : Jean LEBRUN, journaliste à France Inter.

INTERVENANTS : Étienne ANHEIM, maître de conférences à l'université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, et Dominique IOGNA-PRAT, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS, auteur de l'ouvrage *Cité de Dieu, cité des hommes* (PUF).

LE LIVRE D'HEURES DE JEANNE DE FRANCE

COMMUNICATION

> DE 14H15 À 15H15 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Citadelles et Mazenod

À l'occasion de la publication du *Livre d'heures de Jeanne de France*.

Véritable livre d'éducation religieuse qui nous plonge au cœur de la piété, tour à tour joyeuse et quelque peu macabre, de la fin du Moyen Âge, ce ravissant livre d'heures fut offert pour sa confirmation à une jeune princesse, vers 1450.

INTERVENANTE : Marie-Hélène TESNIÈRE, conservateur général au département des manuscrits de la BnF.

REPORTER : LA MARCHÉ POUR LES DROITS CIVIQUES DES AFRO-AMÉRICAINS

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H15 - MAISON DE LA BD

Un journaliste est envoyé aux États-Unis en 1965 pour couvrir les mouvements pour les droits civiques des Afro-Américains. Son reportage l'amène à suivre les marches de Selma et à assister à l'assassinat de Malcom X. Rencontre avec les auteurs de l'album *Reporter* (Dargaud).

INTERVENANTS : Laurent GRANIER, reporter et scénariste, et Gontran TOUSSAINT, dessinateur.



© Ulysse - Jean Harambat - Éditions Actes Sud BD



AUTOUR DE « LA VIE INTELLECTUELLE EN FRANCE. DES LENDEMAINS DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS »

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions du Seuil

À l'occasion de la publication de l'ouvrage, en 2 tomes, *La Vie intellectuelle en France*.

Autour de « La Vie Intellectuelle en France, des lendemains de la Révolution à nos jours », les maîtres d'œuvre de cette somme collective interrogent l'idée communément admise d'une perte de pouvoir des intellectuels dans le monde contemporain.

MODÉRATEUR : Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture, producteur de l'émission *La Fabrique de l'Histoire*.

INTERVENANTS : Christophe CHARLE, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Laurent JEANPIERRE, professeur à l'université Paris 8-Saint-Denis, directeur du Laboratoire Théories du Politique, directeur adjoint du centre de Recherches sociologiques et politiques de Paris, Ségolène LE MEN, professeure à l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, et Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'université Paris 1.



14 JUILLET

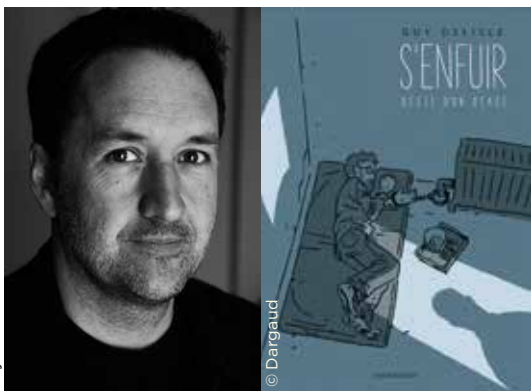
CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 15H15 À 16H - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

La prise de la Bastille est l'un des événements les plus célèbres de l'histoire de France. On nous récite cette histoire telle qu'elle fut écrite par les notables, depuis l'Hôtel de Ville, du point de vue de ceux qui n'y étaient pas. Éric Vuillard raconte l'histoire des acteurs de cet événement et rend à notre fête nationale sa grandeur tumultueuse.

MODÉRATRICE : Sandrine BRUGOT-MAILLARD, animatrice littéraire.

INTERVENANT : Éric VUILLARD, écrivain et cinéaste, auteur de *14 Juillet* (Actes Sud).



S'ENFUIR. RÉCIT D'UN OTAGE

RENCONTRE

> DE 15H30 À 16H30 - MAISON DE LA BD

En 1997, alors qu'il est responsable d'une ONG médicale dans le Caucase, Christophe André voit sa vie basculer du jour au lendemain après avoir été enlevé. Guy Delisle recueille le récit de

cette captivité - un enfer de 111 jours. Que se passe-t-il dans la tête d'un otage lorsque tout espoir de libération semble évanoui ? Un témoignage déchirant, par l'auteur de *Pyeongyang*, de *Shenzhen*, de *Chroniques birmanes* et de *Chroniques de Jérusalem*.

INTERVENANTS : Christophe ANDRÉ, ancien otage, et Guy DELISLE, auteur de l'album *S'enfuir. Récit d'un otage* (Dargaud).

QUAND SE RENCONTRENT LES SCIENCES EUROPÉENNES ET LES SAVOIRS CHINOIS

ENTRETIEN

> DE 15H30 À 16H30 - PETIT SALON, PRÉFECTURE

Une analyse de l'enjeu que constitue, à partir du XVI^e siècle, la rencontre entre les Européens et la Chine, non pas seulement sur le plan religieux, mais aussi sur le plan des savoirs scientifiques : cet enjeu participe pleinement de la « première mondialisation » qui s'esquisse alors.

MODÉRATEUR : Jean VASSORT, historien.

INTERVENANTE : Antonella ROMANO, directrice d'études à l'EHESS, auteure de l'ouvrage *Impressions de Chine. L'Europe et l'englobement du monde. XVI^e et XVII^e siècles* (Fayard).

MADAME DE POMPADOUR, PORTRAIT D'UNE FEMME D'EXCEPTION

CONFÉRENCE

> DE 15H45 À 16H45 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

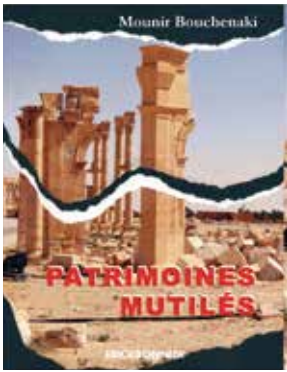
Carte blanche au Cherche-midi éditeur
À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Conversations gourmandes avec Madame de Pompadour*.

Cette conférence portera sur l'histoire de Madame de Pompadour, sa rencontre avec Louis XV, sa vie à la Cour. Michèle Villemur nous invite à découvrir sous un nouveau jour celle qui fut davantage que l'incontournable égérie d'un roi : celle d'un siècle.

INTERVENANTE : Michèle VILLEMUR, auteur.



© Ulysse - Jean Harambat - Éditions Actes Sud BD



PATRIMOINE MUTILÉ

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

En partenariat avec les éditions Erick Bonnier
À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Patrimoines mutilés*, de Mounir BOUCHENAKI.

Patrimoine mondial en danger, quel sauvetage pour le patrimoine en péril? Depuis quelques années, les pressions djihadistes se font au-delà des prises d'otages par la destruction de monuments qui font partie de notre histoire universelle. Comment combattre ces exactions, en dehors de la prévention? Quels sont les outils modernes pour lutter contre l'effacement de la mémoire collective?

MODÉRATEUR : Jean-Luc DELBLAT, journaliste.

INTERVENANTS : Mounir BOUCHENAKI, ancien directeur du patrimoine mondial de l'UNESCO, auteur de l'ouvrage *Patrimoines mutilés*, Jack LANG, ancien ministre, président de l'Institut du Monde Arabe (sous réserve), Annie SARTRE, professeur émérite à l'université d'Artois, et Yves UBELMANN, fondateur et dirigeant de l'ICONEM.

GRAND ENTRETIEN



L'HOLOCAUSTE, ET POURQUOI IL PEUT SE RÉPÉTER

GRAND ENTRETIEN TIMOTHY SNYDER ET GILLES HEURÉ

> DE 16H À 17H15 - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'obsession d'Hitler était que l'élimination des Juifs rétablirait l'équilibre de la planète et permettrait aux Allemands d'obtenir les ressources qui leur faisaient défaut. Les territoires où l'État était détruit devenaient des zones de ténèbres où presque tous les Juifs mouraient. Pour Timothy Snyder, tant que nous méconnaitrons les causes de l'Holocauste, nous nous méprendrons sur la modernité et compromettrons notre avenir. Il ne s'agit, ici, pas seulement d'histoire, mais d'avertissement.

INTERVENANTS : Timothy SNYDER, professeur à l'université de Yale, auteur de *Terre noire. L'Holocauste et pourquoi il peut se répéter* (Gallimard), et Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*.

L'AFFAIRE TOUVIER. LES RÉVÉLATIONS DES ARCHIVES

ENTRETIEN

> DE 16H À 17H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Flammarion

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *L'Affaire Touvier - Les révélations des archives*.

Paul Touvier, milicien condamné en 1996 pour crime contre l'humanité après des décennies de cavale, a défrayé la chronique judiciaire. Cette affaire témoigne de cinquante ans d'histoire de notre pays, de l'évolution de notre société et des enjeux de la mémoire nationale.

MODÉRATEUR : Éric ALARY, docteur, agrégé d'histoire de l'IEP de Paris, président de l'APHG Centre-Val de Loire.

INTERVENANTE : Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, docteur en histoire.



LITTÉRATURES DE L'EXIL

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 16H15 À 17H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

D'Ulysse à Edmond Dantès, de Zadig à Zweig, l'exil est, depuis toujours, un matériau propice à toutes les formes de l'expression littéraire. Deux écrivains partagent leur expérience de l'exil. Ils témoignent des difficultés de ceux qui partent, entre une enfance exaltée à Cuba, et un futur à construire, loin de la Bosnie.

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANTS : Velibor ČOLIĆ, écrivain bosnien, auteur de *Manuel d'exil. Comment réussir son exil en trente-cinq leçons* (Gallimard), et Zoé VALDÉS, romancière, poète et scénariste cubaine, auteure de *La Havane, mon amour* (Flammarion).



STUPOR MUNDI, AVENTURES SAVANTES AU MOYEN ÂGE

ENTRETIEN

> DE 16H À 16H45 - MAISON DE LA BD

Dans son puissant roman graphique, Néjib nous présente un scientifique médiéval, qui, sous la protection de l'empereur Frédéric II, met au point un ancêtre de la photographie dans un château fort italien. L'inventeur, chassé de Bagdad, va devoir affronter l'obscurantisme de l'entourage du souverain.

INTERVENANT : NÉJIB, auteur de l'album *Stupor Mundi* (Gallimard BD).



NUIT NOIRE SUR BREST

RENCONTRE

> DE 16H45 À 17H45 -
MAISON DE LA BD

Août 1937. Un sous-marin républicain espagnol fait surface en rade de Brest. Un commando franquiste s'organise pour s'emparer du navire. Les forces de gauche, communistes et anarchistes en tête, préparent la résistance. «No pasaran ! Mort au fascisme» !

INTERVENANTS : Damien CUVILLIER, dessinateur, et KRIS, scénariste de bandes dessinées, auteurs du roman graphique *Nuit noire sur Brest* (Futuropolis).

MÉMOIRES DE LA COMMUNAUTÉ TSIGANE

ENTRETIEN

> DE 17H15 À 18H - MAISON DE LA BD

Dans *Tsiganes*, deuxième volet de sa trilogie gitane, Kkrist Mirror revient sur l'histoire de cette communauté pendant la Seconde Guerre mondiale, après avoir rendu hommage à la mémoire de ce peuple dans le premier opus, le roman graphique *Manouches*.

INTERVENANT : Kkrist MIRROR, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, auteur de *Tsiganes. 1940-1945. Le camp de Montreuil-Bellay* et *Manouches*, aux éditions Steinkis.

PARTIR AVEC UN HÉRITAGE

TABLE RONDE

> DE 17H15 À 18H45 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions du Septentrion

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, des milliers de Français ont quitté pour l'Amérique. Ils étaient quelque 70, 000 établis au Canada au moment de la conquête britannique de 1763. Aujourd'hui ils sont quelque 7 millions au Québec. Quel est leur héritage français après quatre siècles?

MODÉRATEUR: Yannick DEHÉE, éditeur, et Denis VAUGEOIS, éditeur et historien.

INTERVENANTS: Catherine FERLAND, historienne, auteur de l'ouvrage *La Corriveau, de l'histoire à la légende* (avec D. Corriveau), Gilles LAPORTE, historien, auteur de l'ouvrage *Brève histoire des patriotes*, et Laurent TURCOT, professeur, auteur de l'ouvrage *Une histoire de la politesse au Québec : normes et déviances, 17^e-20^e siècles* (avec T. Nootens).



J-L. Martinez © 2013 Musée du Louvre-Florence Brochoire

HISTOIRE DU LOUVRE



© Fayard

LE LOUVRE. HISTOIRE DU PLUS GRAND MUSÉE DU MONDE

CONFÉRENCE

> DE 17H30 À 18H30 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion de la publication de *L'Histoire du Louvre* (en 3 volumes), publiée aux éditions Fayard.

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

De l'architecture du palais à celle du musée, en passant par l'aménagement des jardins, les événements historiques qui s'y sont déroulés et qui l'ont façonné ou la formation des collections, retour sur huit siècles de l'histoire de cette demeure des rois de France devenue le plus prestigieux musée du monde.

INTERVENANT: Jean-Luc MARTINEZ, archéologue et historien de l'art, président-directeur de l'établissement public du Musée du Louvre.

LES ÉDITIONS FAYARD SOUTIENNENT les Rendez-vous de l'histoire

RETROUVEZ LEURS AUTEURS AU SEIN DE LA PROGRAMMATION :

▶ PATRICK ARTUS,
▶ JACQUES ATTALI,
▶ FRANÇOIS GEORGEON,
▶ CATHERINE GOUSSEFF,

▶ JULIA KRISTEVA,
▶ RAHUL MARKOVITS,
▶ JEAN-LUC MARTINEZ,

▶ BERTRAND MARTINOT,
▶ FRANÇOIS REYNAERT,
▶ ANTONELLA ROMANO,
▶ NICOLAS VATIN,

▶ HUBERT VÉDRINE,
ETC...

fayard



Christian Ingrao © E. Marchadour

ESPÉRANCE NAZIE ET GÉNOCIDE

ENTRETIEN

> DE 17H30 À 18H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

L'espérance nazie fait le cauchemar des populations, ce que révèle crûment l'étude des violences déchaînées aux confins de la Pologne et de l'Ukraine. Christian Ingrao évoque ici la dimension utopique du nazisme et sa mise en œuvre, une utopie qui suscita ferveur et adhésion, angoisse et haine, deux faces d'une même réalité.

MODÉRATEUR : Nicolas PATIN, maître de conférences à l'université Bordeaux-Montaigne.

INTERVENANT : Christian INGRAO, chargé de recherche au CNRS, auteur de *La Promesse de l'Est. Espérance nazie et génocide, 1939-1944* (Le Seuil).

LUTTES AFRO-AMÉRICAINES ET PANAFRICANISME, XIX^E-XX^E SIÈCLES

TABLE RONDE

> DE 17H30 À 19H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions La Découverte

Deux approches novatrices des luttes sociales et politiques des Afro-Américains du XIX^e siècle à nos jours, y compris dans leur dimension internationale.

INTERVENANTS : Matthieu RENAULT, maître de conférences à l'université Paris-8, auteur de l'ouvrage *C.L.R. James. La vie révolutionnaire d'un «Platon noir»*, et Caroline ROLLAND-DIAMOND, maître de conférences à l'université Paris Ouest Nanterre, auteure de l'ouvrage *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice (XIX^e - XX^e siècles)*.



© Albin Michel

ILS ONT FAIT LA RÉVOLUTION SANS LE SAVOIR

CONFÉRENCE

> DE 17H30 À 18H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Ils ont fait la Révolution sans le savoir* (Albin Michel), de Jean-Pierre Jouyet.

Entre récit historique et essai, Jean-Pierre Jouyet nous livre une histoire inédite - et riche en anecdotes - du poids que fait toujours peser la Révolution sur notre vie politique.

MODÉRATEUR : Éric ALARY, docteur, agrégé d'histoire de l'IEP de Paris, président de l'APHG Centre-Val de Loire.

INTERVENANT : Jean-Pierre JOUYET, secrétaire général de l'Élysée.

ENSEIGNER LA RÉSISTANCE

COMMUNICATION À DEUX VOIX

> DE 18H À 19H30 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche à Canopé

L'histoire de la Résistance continue de s'écrire et offre de nouveaux éclairages. Comment articuler les recherches récentes et leur mise en œuvre pédagogique ? Tel est l'enjeu de l'ouvrage *Enseigner la Résistance* qui vient de paraître aux éditions Canopé.

INTERVENANTS : Laurent DOUZOU, professeur des universités, et Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale.

REGARDS SUR L'ALGÉRIE, 1954-1962

TABLE RONDE

> DE 18H À 19H - AMPHI 1, UNIVERSITÉ

Carte blanche à la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives (DMPA)

Le service cinématographique des armées a abondamment couvert la guerre d'Algérie. Les photographies de quatre militaires au parcours différent, Marc Flament, Arthur Smet, Claude Roudeau et Dominique Mestrallet permettent de voir autrement cette guerre.

MODÉRATEUR : Xavier SENÉ, chef du pôle archives de l'ECPAD.

INTERVENANTS : Marie CHOMINOT, historienne, chargée d'exposition, auteure de l'ouvrage *Regards sur l'Algérie* (Gallimard-Ministère de la Défense), Benjamin STORA, historien, et Damien VITRY, documentaliste audiovisuel - responsable du fonds Algérie - pôle archives - ECPAD.

DÉSIRS D'UTOPIE

CONFÉRENCE

> DE 18H À 19H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à Georg Éditeur

À l'occasion de la publication du *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières* chez Georg Éditeur (Genève), Michel Porret détaille les perspectives littéraires, historiques et culturelles de l'utopie qui a servi de signe et de support aux Lumières.

INTERVENANT : Michel PORRET, professeur à l'université de Genève.

LE MYTHE ARTHURIEN CONTEMPORAIN. CINÉMA, BD USAGES POLITIQUES ET SOCIAUX

COMMUNICATION

> DE 18H À 19H30 - AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'UT

Carte blanche aux éditions Libertalia

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le roi Arthur, un mythe contemporain ?*

Le roi Arthur, un mythe contemporain. En grande partie oubliée à l'époque moderne, la légende de la table ronde est redécouverte dès le XIX^e siècle et s'est répandue dans la culture populaire. Comment expliquer un tel engouement ?

INTERVENANT : William BLANC, historien.

SCIENCES, TECHNIQUES, POUVOIRS ET SOCIÉTÉS DU XV^e AU XVIII^e SIÈCLE

COMMUNICATION À DEUX VOIX

> DE 18H15 À 19H45 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

Carte blanche aux éditions Dunod-Armand Colin

À l'occasion de la publication de *Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés du XV^e siècle au XVIII^e siècle*.

Réalisée dans une perspective résolument historique, cette synthèse retrace une évolution qui transcende les frontières des États et met l'accent sur quatre foyers principaux d'innovation.

INTERVENANTS: Chantal GRELL, professeur à l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et Robert HALLEUX, professeur à l'université de Liège.



© Les Belles Lettres

DE LA PRISE DE LA BASTILLE AUX GUERRES COLONIALES.

HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ACTUALITÉ

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 18H30 À 19H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Avec l'ouvrage *Une guerre au loin*, Sylvain Venayre décrit et analyse le scandale lié à la bataille pour les forts de Hué (1883), un scandale qui résonne aujourd'hui avec des guerres menées

en notre nom. La rencontre avec Éric Vuillard est l'occasion d'une triple confrontation : entre histoire et actualité, entre histoire et littérature, entre littérature et actualité.

Rencontre entre un historien qui s'empare de procédés venus de la littérature, et un écrivain qui s'inspire de l'histoire.

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANTS: Sylvain VENAYRE, professeur d'histoire contemporaine à l'université Grenoble - Alpes, auteur de l'ouvrage *Une Guerre au loin* (Les Belles Lettres), et Éric VUILLARD, écrivain et cinéaste, auteur de *14 Juillet* (Actes Sud).



© Autrement

LES IMMIGRATIONS EN FRANCE

TABLE RONDE

> DE 19H À 20H30 - MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche aux éditions Autrement À l'occasion de la publication de *L'Atlas de l'immigration*.

Ouvriers du XIX^e, main d'œuvre à la reconstruction, rapatriés d'Afrique du Nord, ultramarins venus chercher du travail en Métropole, la France s'est construite par des vagues successives qui ont composé une société plurielle. Dans un contexte de tensions exacerbées par la crise des migrants, cette carte blanche se doit de dépassionner la question de l'immigration.

MODÉRATEUR : Pascal BLANCHARD, historien, chercheur associé au CNRS.

INTERVENANTS: Hadrien DUBUCS, docteur en géographie (sous réserve), Yvan GASTAUT, maître de conférences à l'université de Nice Sophia Antipolis, et Catherine WIHTOL DE WENDEN, directrice de recherche au CNRS.

RÉENCHANTER L'HISTOIRE DE FRANCE?

GRAND ENTRETIEN RAPHAËL GLUCKSMANN ET HUGO BILLARD

> DE 19H À 20H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Alors que les déclinistes inondent les médias, Raphaël Glucksmann cherche dans *Notre France. L'histoire comme remède au repli identitaire* à leur opposer une réponse politique et rappelle que l'identité française est un mouvement perpétuel.



Raphaël Glucksmann © Olivier Marty

INTERVENANTS: Hugo BILLARD, de la revue *l'éléphant*, et Raphaël GLUCKSMANN, essayiste, auteur de *Notre France. Dire et aimer ce que nous sommes* (Allary Éditions).

SAINT ALBAN, AUX RACINES DE LA PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

TABLE RONDE

> DE 19H À 20H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Caché dans la maison des fous, ouvrage de Didier Daeninckx publié aux éditions Bruno Doucey, et *Trait-d'union, journal de Saint-Alban*, de François Tosquelles, questionnent l'usage des archives, témoins de cet hôpital psychiatrique de Lozère qui a modelé en partie les cliniques du Loir-et-Cher.

MODÉRATEUR : Lucien MARTIN, animateur du magazine *La Gazette*, journal inter-cliniques psychiatriques du Loir-et-Cher, et professeur d'histoire.

INTERVENANTS: Didier DAENINCKX, écrivain, et Sophie LEGRAIN, éditrice, créatrice des éditions *d'une*, qui publient notamment les travaux de François Tosquelles et de Jean Oury.

DIMANCHE



Paul Preston © DR

UNE GUERRE D'EXTERMINATION. ESPAGNE 1936-1945

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Belin

La guerre civile espagnole fut une guerre d'extermination et de violence de masse. Paul Preston analyse les logiques d'extermination à l'œuvre et étudie la mort d'environ 200 000 civils victimes de meurtres ou de procès expéditifs après le coup d'État franquiste des 17 et 18 juillet 1936.

MODÉRATEUR : Michel LEFEBVRE, chef de service, journal *Le Monde*.

INTERVENANTS : Denis PESCHANSKI, directeur de recherche au CNRS, directeur de la nouvelle collection « Contemporaines » aux éditions Belin, et Paul PRESTON, professeur à la London School of Economics, auteur de l'ouvrage *Une Guerre d'extermination. Espagne 1936-1945* (Belin).

LE BARBARE, FIGURE DU MIGRANT

RENCONTRE

> DE 10H À 11H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Les Grecs disaient barbares ceux qui ne parlaient pas le grec. L'historien Bruno Dumézil explique les transformations multiples du mot : n'avons-nous pas sans cesse besoin de (re)définir celui qui nous est étranger pour nous (re)définir nous-mêmes ?



Bruno Dumézil © DR

MODÉRATEUR : Hugo BILLARD, collaborateur de la revue *l'éléphant*.

INTERVENANT : Bruno DUMÉZIL, maître de conférences à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, directeur de l'ouvrage *Les Barbares* (Presses universitaires de France).

GRAND ENTRETIEN



Pierre Assouline © Bruno Klein

LIBRES PROPOS SUR LES LIVRES ET LEURS AUTEURS

GRAND ENTRETIEN PIERRE ASSOULINE ET YASMINE YOUSSE

> DE 10H À 11H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

«Partir» en littérature... Pierre Assouline nous invite à un voyage passionné au pays de la littérature, des livres et des écrivains. De A comme «à-valoir», à V comme «voyages», l'auteur nous entraîne dans un formidable itinéraire amoureux au pays des livres et de ceux qui les écrivent.

INTERVENANTS : Pierre ASSOULINE, journaliste et écrivain, membre de l'Académie Goncourt, auteur du *Dictionnaire amoureux des Écrivains et de la Littérature* (Plon), et Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef au magazine *Télérama*.

COMMUNAUTÉS ET INDIVIDUS MIGRANTS, MÉMOIRES VIVES AU DÉPART ET À L'ARRIVÉE

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H - AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Les Indes Savantes

Huguenots, coureurs de bois, émigrants individuels traversent l'Atlantique pour des raisons religieuses, politiques ou économiques. Des deux côtés de l'Atlantique, la mémoire de ces bouleversements, communautaires ou individuels, est devenue un enjeu important, tant dans les lieux de départ que d'arrivée.

MODÉRATEUR : Frédéric MANTIENNE, gérant des Indes Savantes, professeur associé à l'université de La Rochelle.

INTERVENANTS : Christian AMALVI, professeur à l'université de Montpellier-Paul Valéry, auteur de l'ouvrage *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Gilles HAVARD, directeur de recherche au CNRS, auteur de l'ouvrage *Histoire des Coureurs de bois. Amérique du Nord, 1600-1840*, Didier POTON, professeur émérite à l'université de La Rochelle, auteur de l'ouvrage *Les Huguenots et l'Atlantique* (avec Mikaël Augeron et Bertrand van Ruymeke), et Laurent VIDAL, professeur à l'université de La Rochelle, auteur de l'ouvrage *Les Français au Brésil (XIX^e-XX^e siècle)* (avec Tania De Luca).

LE MIRAGE AMÉRICAIN

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

Carte blanche aux éditions Vendémiaire

L'Amérique, terre d'utopie ? Au XIX^e siècle, nombre de français virent dans le départ vers le « nouveau monde » la condition d'une nouvelle vie. Mais face à la rugueuse réalité du terrain, que devinrent les aspirations à la liberté de ces exilés ?

MODÉRATRICE : Véronique SALES, fondatrice et directrice des éditions Vendémiaire.

INTERVENANTS : Michel CORDILLOT, professeur émérite à l'université Paris 8, auteur de l'ouvrage *Utopistes et exilés du Nouveau monde. Des Français aux États-Unis de 1848 à la Commune*, François FOURN, docteur en histoire, auteur de l'ouvrage *Étienne Cabet ou le temps de l'Utopie*, et Jacques PORTES, professeur émérite à l'université de Paris 8, auteur de l'ouvrage *Itinéraire d'un cow-boy français*.

LE JANSÉNISME EXISTE-T-IL ?

CONFÉRENCE

> DE 10H À 11H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Perrin

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Histoire du Jansénisme* (Perrin).

Personne ne se réclame du jansénisme. Le terme est une injure. Pourtant, aucune autre forme de contestation religieuse n'a eu de telles conséquences ni une pareille postérité. Comment rendre compte alors de cette influence ?

INTERVENANTE: Monique COTTRET, professeur émérite à l'université de Paris-Ouest Nanterre.



© Ferrante Ferranti

HOMMAGE À PALMYRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 10H À 11H - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

«Lieu le plus enchanteur de l'Orient», Palmyre subit depuis des années des destructions irréparables. Pourquoi ce site prestigieux a-t-il suscité autant d'intérêt et de haine? Quelle a été son importance aux yeux des Syriens, hier et aujourd'hui, et quel est son avenir? Quatre amoureux de Palmyre, historiens, académicien et photographe, évoquent la «Perle du désert».

MODÉRATEUR: Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANTS: Dominique FERNANDEZ, écrivain, essayiste, membre de l'Académie française, et Ferrante FERRANTI, photographe, auteurs de l'ouvrage *Adieu Palmyre* (Philippe Rey), ainsi qu'Annie SARTRE, professeur émérite à l'université d'Artois, et Maurice SARTRE, professeur émérite à l'université de Tours, auteurs de *Palmyre. Vérités et légendes* (Perrin).



Michèle Riot-Sarcey © DR

LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ EN HISTOIRE

CONFÉRENCE

> DE 10H15 À 11H15 - AMPHI 3, UNIVERSITÉ

«Habités que nous sommes à penser l'histoire après avoir pris connaissance des événements advenus, il nous est difficile de retenir des fragments du passé inachevé. Les chemins de la liberté que je vous propose consistent simplement à relire le passé à contresens

à partir d'événements et de pensées oubliés dont l'actualité nous parle aujourd'hui. Méthode pour comprendre l'importance d'une lecture discontinuée de l'histoire». Michèle Riot-Sarcey

INTERVENANTE: Michèle RIOT-SARCEY, professeure émérite à l'université Paris-8-Saint-Denis, auteure de l'ouvrage *Le Procès de la liberté. Une histoire souterraine du XIX^e siècle en France* (La Découverte).

UNE RÉPUBLIQUE MORALE OU UNE RÉPUBLIQUE LAÏQUE ?

TABLE RONDE

> DE 9H45 À 11H15 - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions de l'Atelier

Les tensions autour de la notion de laïcité sont-elles le reflet d'une crise républicaine profonde? La laïcité s'inscrit comme un principe moteur de notre République, pour autant s'agit-il d'une valeur centrale ou bien d'une morale ?

INTERVENANTS: Jean BAUBÉROT, historien et sociologue, Jean-Louis BIANCO, président de l'Observatoire de la Laïcité, auteur de l'ouvrage *La France est-elle laïque?* (Éditions de l'Atelier), et Pierre DHARRÉVILLE, essayiste et journaliste.

CARLO ANDREA POZZO DI BORGO (1764-1842). L'ENNEMI JURÉ DE NAPOLEON

CONFÉRENCE

> DE 10H15 À 11H15 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanche aux éditions Payot et Rivages

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Pozzo Di Borgo. L'ennemi juré de Napoléon*.

Élevé à Ajaccio avec son cousin Napoléon Bonaparte, Pozzo di Borgo lui voue une haine féroce. Il le force à abdiquer en entrant dans Paris avec le tsar Alexandre I^{er} en 1814, avant de devenir un des plus grands ambassadeurs européens du XIX^e siècle.

INTERVENANT: Michel VERGÉ-FRANCESCHI, professeur de classe exceptionnelle à l'université François Rabelais-Tours.

SUR FOND D'ENQUÊTE, L'ASTRONOMIE À LA RENAISSANCE

TABLE RONDE

> DE 11H À 12H - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

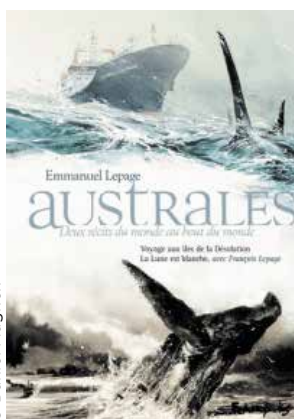
Carte blanche aux éditions Univers poche-10/18

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Le songe de l'astronome* (10/18).

Sur fond d'enquête, les auteurs rendent hommage à la science et à cette époque de l'Histoire qu'est la Renaissance en Europe.

MODÉRATEUR: Éric ALARY, docteur, agrégé d'histoire de l'IEP de Paris, président de l'APHG Centre-Val de Loire.

INTERVENANTS: Thierry BOURCY et François-Henri SOULIÉ, auteurs.



© Daniel Maghen

LES VOYAGES D'EMMANUEL LEPAGE ENTRETIEN

> DE 11H À 12H - MAISON DE LA BD

Emmanuel Lepage, 1^{er} lauréat du *Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique* pour *Muchacho* (Dupuis), tire son inspiration de ses périples à travers le monde, du Nicaragua aux terres australes. Brillant représentant de la BD documentaire, il est l'auteur, aux éditions Futuropolis, de *La Lune est blanche*, *Voyage aux îles de la Désolation*, ou *Un printemps à Tchernobyl*. Il nous propose aujourd'hui une transposition, à la fin du XIX^e siècle, de l'Odyssée, portée par un Ulysse au féminin. Voyage en compagnie d'un grand voyageur...

INTERVENANT : Emmanuel LEPAGE, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, dessinateur de l'album *Les voyages d'Ulysse* (Daniel Maghen).

RACE ET RACISME : DES OBJETS D'HISTOIRE COMPLEXE

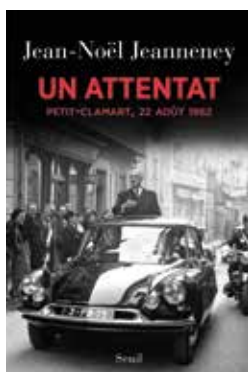
TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Champ Vallon
Peut-on faire l'histoire de cette catégorie piégée qu'est la notion de «race»? Comment aborder l'histoire du racisme dans toutes ses dimensions, y compris quand il loge dans les discours les plus humanistes? Quelles leçons en tirer pour aujourd'hui?

MODÉRATEUR : Pierre SERNA, directeur de collection.

INTERVENANTS : Claude-Olivier DORON, maître de conférences à l'université Paris Diderot, auteur de l'ouvrage *L'homme altéré. Races et dégénérescence (XVII^e-XIX^e siècles)* (Champ Vallon), Silyane LARCHER, docteur de l'EHESS, enseigne la science politique à l'université des Antilles-Guyane, et Gérard NOIRIEL, directeur d'études à l'EHESS.



© Seuil

L'ATTENTAT DU PETIT-CLAMART

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 11H15 À 12H - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Jean-Noël Jeanneney, à partir des archives de la police, de la justice, de la présidence de la République et des mémoires des principaux acteurs, reconstitue l'attentat du Petit-Clamart. Chemin faisant, il éclaire d'un jour nouveau la personnalité de De Gaulle et trace de stimulants rapprochements entre passé et présent, terroristes d'hier et d'aujourd'hui.

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANT : Jean-Noël JEANNENEY, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, auteur de *Un attentat. Petit-Clamart, 22 août 1962* (Le Seuil).



Charles King © Miriam Lomaskin

ISTANBUL, ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

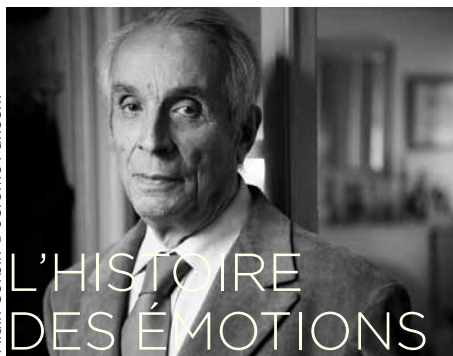


ENTRETIEN

> DE 11H30 À 13H - SALLE KLÉBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Agatha Christie, John Dos Passos, Trotski, Goebbels,... furent parmi les voyageurs occidentaux qui séjournèrent au Pera Palace, à Istanbul. A travers l'histoire de cet hôtel de luxe, Charles King évoque, entre Orient et Occident, la naissance de l'Istanbul moderne et les mutations de la Turquie entre 1890 et 1950.

INTERVENANT : Charles KING, professeur à l'université de Georgetown (Washington DC), auteur de l'ouvrage *Minuit au Pera Palace. La naissance d'Istanbul* (Payot).



Alain Corbin © Jérôme Panconi

L'HISTOIRE DES ÉMOTIONS

TABLE RONDE

> DE 11H30 À 13H - MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche aux Éditions du Seuil

À l'occasion de la publication de *L'Histoire des émotions*, les éditions du Seuil proposent une rencontre avec Alain Corbin et Georges Vigarello, qui ont dirigé les deux premiers volumes de cet ambitieux travail collectif.

MODÉRATEUR : Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*.

INTERVENANTS : Alain CORBIN, professeur émérite à l'université Paris-1 et membre de l'Institut universitaire de France, et Georges VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS.

JÉRUSALEM. HISTOIRE D'UNE VILLE-MONDE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 12H15 À 13H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU
LIVRE

Carte blanche aux éditions Flammarion

Jérusalem, berceau partagé des trois monothéismes, est au cœur d'un conflit majeur de notre époque. Des mémoires conflictuelles cherchent à se l'approprier pour des motifs politiques et religieux. Le regard mesuré d'historiens retraçant sur le temps long l'histoire de Jérusalem est indispensable à qui souhaite en comprendre les enjeux.

MODÉRATEUR : Emmanuel LAURENTIN, journaliste, producteur de l'émission *La Fabrique de l'Histoire* (France Culture).

INTERVENANTS : Katell BERTHELOT, directrice de recherche au CNRS, Vincent LEMIRE, maître de conférences à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée, Julien LOISEAU, maître de conférences à l'université Paul-Valéry Montpellier-3, membre junior de l'Institut universitaire de France, et Yann POTIN, archiviste, maître de conférences associé à l'université Paris Nord.

Alexandra Lapiere © Astrid di Crollalanza / Flammarion



MOURA : DANS LES TOURMENTES DE LA RÉVOLUTION BOLCHÉVIQUE

ENTRETIEN

> DE 14H À 15H - SALLE DE RÉCEPTION, PRÉFECTURE

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Moura. La mémoire incendiée* d'Alexandra LAPIERRE (Flammarion).

Dans les tourmentes de la révolution bolchevique, d'une guerre à l'autre, Moura, aristocrate d'origine russe, a traversé mille mondes. Muse de Maxime Gorki, compagne de H.G. Wells, elle a côtoyé Staline, Churchill ou encore De Gaulle. Sur les traces de son héroïne, Alexandra Lapiere vient éclairer des pans de la grande Histoire.

MODÉRATRICE : Sandrine BRUGOT-MAILLARD, animatrice littéraire.

INTERVENANTE : Alexandra LAPIERRE, écrivain.

LA RÉPUBLIQUE FACE À LA VIE : POLITIQUES DE LA SEXUALITÉ, DE LA REPRODUCTION ET DE LA FÉCONDITÉ DANS LA FRANCE DU XX^E SIÈCLE

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H - SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Carte blanches à l'INED

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Gouverner les mœurs. La lutte contre l'avortement en France, 1890-1950* (INED).

Par l'histoire de la lutte contre l'avortement illégal et de l'eugénisme, Fabrice Cahen et Paul-André Rosental réinterprètent les politiques de population menées en France au XX^e siècle, entre coercition, répression et incitation.

MODÉRATEUR : Emmanuel LAURENTIN, journaliste, producteur de l'émission *La Fabrique de l'histoire* (France Culture).

INTERVENANTS : Fabrice CAHEN, chargé de recherche à l'INED, et Paul-André ROSENTAL, professeur des universités à Sciences Po.

GRANDE CONFÉRENCE

REVENIR AUX LUMIÈRES

GRANDE CONFÉRENCE

> DE 14H À 15H - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

«Revenir aux Lumières, ce n'est pas revenir à une caricature en reprenant un slogan, mais reprendre le travail patient du lecteur et de l'historien des idées. Je montrerai sur quelques exemples précis à quel point un tel retour décape les idées reçues et détruit les caricatures.» Yves Michaud



Yves Michaud © Julien Falsimagne

INTERVENANT : Yves MICHAUD, philosophe, créateur de l'Université de tous les savoirs, auteur de l'ouvrage *Contre la bienveillance* (Stock).

POUR UNE HISTOIRE DU MONDE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 14H À 15H - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

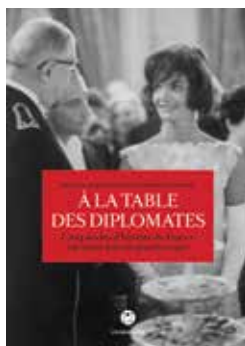
L'histoire du monde, de la préhistoire à nos jours, expliquée avec le talent d'un conteur qui nous invite à sortir du point de vue strictement européen. À l'heure où la Chine rugit, où le monde musulman trépigne, où l'Inde monte en puissance, le réflexe minimal que nous dicte l'intelligence n'est-il pas de tenter de s'intéresser enfin à leur propre culture et à leur propre histoire ?



François Reynaert © Brice Cauvin

MODÉRATEUR : Philippe BERTRAND, de France Inter.

INTERVENANT : François REYNAERT, journaliste et écrivain, auteur de *La grande histoire du monde* (Fayard).



© L'Iconoclaste

À LA TABLE DES DIPLOMATES

CINQ SIÈCLES D'HISTOIRE DIPLOMATIQUE FRANÇAISE RACONTÉE PAR SES GRANDS REPAS

AVANT PREMIÈRE
LANCMENT
DE L'OUVRAGE

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - MAISON DE LA MAGIE

Carte blanche aux éditions L'Iconoclaste

Lancement de l'ouvrage *À la table des diplomates. L'histoire racontée par ses grands repas*, dirigé par Laurent STEFANINI.

À l'occasion de la sortie du livre *À la table des diplomates*, deux historiens et deux grands chefs racontent comment l'art de recevoir « à la française » a évolué en cinq siècles d'histoire. De François 1^{er} au camp du Drap d'or en 1520 à la Cop 21, en passant par Talleyrand au Congrès de Vienne ou la réception des Kennedy à Versailles, l'histoire des relations entre la France et les autres pays est revisitée sous l'angle des grands repas diplomatiques.

MODÉRATEUR : Patrick RAMBOURG, historien des pratiques culinaires et alimentaires, enseigne à l'université Paris 7-Denis Diderot.

INTERVENANTS : Jean-Pierre BILLOUX, chef à l'hôtel *La Cloche* à Dijon (deux étoiles), Séverine BLENNER-MICHEL, professeur des universités au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours), Florent QUELLIER, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours et titulaire de la chaire CNRS « Histoire de l'alimentation des mondes modernes », et Michel PORTOS, chef cuisinier, *Le Poulpe* à Marseille.



DES FEMMES EN QUÊTE AU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche à la revue *l'éléphant*

À l'heure où les femmes luttent pour leurs droits au Royaume-Uni et en France, plusieurs d'entre elles partent à la découverte de régions alors peu accessibles pour des Européennes: Gertrude Bell en Mésopotamie, Isabelle Eberhardt au Maghreb et Alexandra David-Néel au Tibet.

MODÉRATEUR : Étienne AUGRIS, professeur d'histoire-géographie, auteur pour la revue *l'éléphant*.

INTERVENANTES : Christel MOUCHARD, écrivaine, auteur de *Gertrude Bell. Archéologue, agent secret* (Tallandier), et Tiffany TAVERNIER, romancière, scénariste, auteur de *Isabelle Eberhardt* (Tallandier).

l'éléphant

GRAND ENTRETIEN

JE ME VOYAGE

GRAND ENTRETIEN JULIA KRISTEVA ET OLIVIER PASCAL-MOUSSELLARD

> DE 14H15 À 15H15 - SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Julia Kristeva évoque son enfance dans une Bulgarie communiste, son exil, son éclosion intellectuelle dans l'effervescence parisienne des années 1970, ses rencontres, son parcours en psychanalyse et dans l'écriture, ses combats, entre autres pour la reconnaissance du handicap. Son voyage intime devient le nôtre.

INTERVENANTS : Julia KRISTEVA, sémiologue, psychanalyste, essayiste et romancière, et Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, rédacteur en chef à *Télérama*.



LEÇON D'OPTIMISME

ENTRETIEN

> DE 15H30 À 16H30 - SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Tallandier

À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Leçons d'optimisme* (Tallandier).

L'historien Marc Ferro réfléchit aux surprises que l'Histoire nous réserve et tente, dans le bruit de l'actualité, de comprendre les mutations du monde à venir.

MODÉRATEUR : Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à France Culture.

INTERVENANT : Marc FERRO, directeur d'études à l'EHESS, co-directeur de la revue *Les Annales*.

RACONTER L'HISTOIRE PAR LE ROMAN

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions JC Lattès.

En partenariat avec la revue *l'éléphant*

Raconter l'Histoire par le roman : trois auteurs parlent de leur rapport aux histoires et à l'Histoire avec un grand «H».

MODÉRATEUR : Hugo BILLARD, collaborateur de la revue *l'éléphant*.

INTERVENANTS : Laurent FLIEDER, auteur de l'ouvrage *La Folle histoire de l'urinoir qui déclencha la guerre*, Laurent LEMIRE, journaliste et historien, et Jean-Claude PERRIER, journaliste et historien.

LE MOYEN ÂGE DE VENISE, DES EAUX SALÉES AU MIRACLE DE PIERRES

TABLE RONDE

> DE 14H15 À 15H15 - SALLE MANSART, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Albin Michel

Venise, cette ville à présent fragile fut pourtant triomphante hier. Ce livre raconte l'histoire de sa construction dans un milieu hostile, *sopra le acque salse*, sur les eaux salées.

INTERVENANTES : Élisabeth CROUZET-PAVAN, professeur d'histoire à l'université Paris 4-Sorbonne, auteur de l'ouvrage *Le Moyen Âge de Venise, des eaux salées au miracle de pierres* (Albin Michel), et Isabelle HEULLANT-DONAT, professeur à l'université de Reims-Champagne Ardenne.

DU CLICHÉ À LA MÉMOIRE

TABLE RONDE

> DE 15H À 16H - MAISON DE LA BD

Résumer un drame de l'histoire en une image est souvent le rôle réducteur dans lequel on voudrait enfermer le travail des grands reporters de guerre. Aujourd'hui la bande dessinée donne à voir l'ensemble du contexte historique autour d'une photographie qui a imprimé la conscience collective, mais permet aussi de mieux connaître la personnalité et l'engagement de son auteur.

MODÉRATEUR : Laurent MÉLIKIAN, journaliste.

INTERVENANTS : Séverine TRÉFOUËL, co-scénariste de l'album *Cartier-Bresson, Allemagne 1945* (Dupuis), et Florent SILLORAY, scénariste et dessinateur, auteur de *Capa, L'étoile filante* (Casterman).

«APPELÉ» EN ALGÉRIE

ENTRETIEN

> DE 14H30 À 15H15 - MAISON DE LA BD

Appelé du contingent en Algérie, Alexandre Tikhomiroff découvre avec fascination cette terre inconnue. Il réalise aussi ce que représentent les «événements d'Algérie»... Une magnifique mise en lumière d'une période sombre et dramatique de la France.

INTERVENANT : Gaétan NOCQ, scénariste et dessinateur de bandes dessinées, auteur de *Soleil brûlant en Algérie*. (La Boîte à Bulles).

Jean-Claude Schmitt © C. Helie Gallimard



LES RYTHMES AU MOYEN ÂGE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 15H15 À 16H15 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Le Moyen Âge semble limiter la notion de rythme à la musique, à la poésie et à la danse. Pourtant, il n'a ignoré aucun des rythmes du corps et du monde, du temps, de l'histoire et de la mémoire, de la marche et des voyages, même si la société de l'époque les a vécus différemment de la nôtre.

MODÉRATEUR : Jean VASSORT, historien.

INTERVENANT : Jean-Claude SCHMITT, directeur émérite à l'EHESS, auteur de l'ouvrage *Les rythmes au Moyen Âge* (Gallimard).

PIERRE MENDÈS FRANCE, LA RÉPUBLIQUE EN ACTION

CONFÉRENCE

> DE 16H À 17H - AMPHI VERT, CAMPUS DE LA CCI

Carte blanche aux éditions Infimes
À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Pierre Mendès France, la République en action*.

Synthèse sur l'action politique de Pierre Mendès France. Étude de ses mandats locaux, de son dialogue avec les électeurs, de ses engagements fidèles aux valeurs de la République, au cœur de la vie politique nationale.

INTERVENANTE : Françoise CHAPRON, historienne.

ACCUEILLIR L'AUTRE. L'HOSPITALITÉ CHARNELLE

TABLE RONDE

> DE 15H30 À 17H - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Carte blanche aux éditions Des Femmes-Antoinette Fouque

Les femmes ne seraient-elles pas toutes des exilées dans un monde dont elles n'ont pas fondé les lois et où elles représentent la figure de l'Autre, rejetée, exclue, rendue invisible? Et pourtant cette Autre est celle du premier accueil.

MODÉRATRICE : Élisabeth NICOLI, co-directrice des éditions Des Femmes.

INTERVENANTS : Élise BOGHOSSIAN, acupunctrice, fondatrice de l'ONG Shennong et Avicenne, auteure de l'ouvrage *Au pays de l'espoir, il n'y a pas d'hiver* (Robert Laffont), Mireille CALLE-GRUBER, écrivaine, professeure émérite de littérature à l'université la Sorbonne nouvelle-Paris 3, François GUÉRY, philosophe, auteur de l'ouvrage *Archéologie du nihilisme* (Grasset), Taslima NASREEN, écrivaine, auteure de l'ouvrage *À la recherche de l'amant français* (Utopia) (sous réserve), et Inna SHEVCHENKO, leader du mouvement FEMEN, co-auteur de l'ouvrage *Manifeste Femen* (Utopia).



1789-1802, LA GENÈSE DU DROIT DES BÊTES SOUS LA RÉVOLUTION

TABLE RONDE

> DE 16H À 17H30 - AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Carte blanche aux éditions Anacharsis

Pendant la Révolution, 6 juillet 1802, la France débat sur la question: jusqu'à quel point les traitements barbares exercés sur les animaux intéressent-ils la morale publique? Et conviendrait-il de faire des lois à cet égard? La question du droit des bêtes arrivait ainsi pour la première fois dans le débat public, elle s'y trouve toujours.

MODÉRATEUR : Philippe-Jean CATINCHI, journaliste au *Monde des livres*.

INTERVENANTS : Élisabeth DE FONTENAY, philosophe, maître de conférences émérite à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteure de l'ouvrage *Le Silence des bêtes* (Fayard), et Pierre SERNA, professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, auteur de l'ouvrage *L'animal en République. 1789-1802 : Genèse du droit des bêtes* (Anacharsis).

Jérôme Baschet © Philippe Matsas Flammarion



CORPS ET ÂME : UNE HISTOIRE DE LA PERSONNE AU MOYEN ÂGE

CAFÉ LITTÉRAIRE

> DE 16H30 À 17H30 - CAFÉ LITTÉRAIRE, SALON DU LIVRE

Ce que la conception de la personne, analysée à travers le corps et l'âme, révèle de la société de l'Occident médiéval et de son devenir - tout en la mettant en perspective par rapport à d'autres civilisations.

MODÉRATEUR : Jean VASSORT, historien.

INTERVENANT : Jérôme BASCHET, maître de conférences à l'EHESS, enseigne à Paris et à San Cristobal de Las Casas (Chiapas), auteur de l'ouvrage *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge* (Flammarion).



©Amélie Debray

LES PRIX

Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival.



©Amélie Debray

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE VENDREDI 7 OCTOBRE À 18H30, SALLE LAVOISIER DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SUIVIE D'UN COCKTAIL

OUVRAGES PRÉSÉLECTIONNÉS

Nathalie AZOULAI, *Titus n'aimait pas Bérénice* (P.O.L.), Amélie de BOURBON-PARME, *Le secret de l'empereur* (Gallimard), Bénédicte DES MAZERY, *Les oiseaux de passage* (Anne Carrière), Jean-Paul DESPRAT, *Les princesses assassines* (Seuil), Irène FRAIN, *Marie Curie prend un amant* (Seuil), Raphaël JÉRUSALMY, *Les obus jouaient à pigeon vole* (Bruno Doucey), Alexandra LAPIERRE, Moura. *La mémoire incendiée* (Flammarion), Patrick WALD LASOWSKI, *Les singes de Dieu* (Le Cherche-Midi), Anne MARTIN-FUGIER, *Les couleurs et la mitraille* (Le Passage).

Ci-dessus : Remise du Prix du roman historique à Marie-Laure de Cazotte en 2015.

LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Depuis leur création, CIC Ouest soutient les Rendez-vous de l'histoire en parrainant chaque année le Prix du roman historique décerné à l'ouverture de la manifestation. Manifestant dans la durée son engagement au sein d'une région où elle a une part importante de son histoire, la Banque appuie un événement qui participe au rayonnement culturel de Blois et contribue largement à la diffusion du patrimoine littéraire et à la création. Confirmant son attachement aux initiatives culturelles qui animent son territoire et son action d'entreprise citoyenne, CIC Ouest a créé en 2007 le Prix « Coup de cœur des lecteurs de la Banque » pour associer plus activement ses collaborateurs à l'événement (cérémonie de remise du 10ème prix, précédée de la présentation de l'ouvrage par son auteur, vendredi 7 octobre à 12h15, au Café littéraire - Halle aux Grains).

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion toutes périodes confondues.

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 18H30, HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS, SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ PAR LA REVUE L'HISTOIRE.

LES OUVRAGES EN COMPÉTITION

Antoine DE BAECQUE, *Une histoire de la marche* (Perrin), Roberto BIZZOCHI, *Les Sigisbées : comment l'Italie inventa le ménage à trois - XVIII^e siècle* (Alma), Damien BOQUET et Piroska NAGY, *Sensible Moyen-Âge* (Le Seuil), Quentin DELUERMOZ et Pierre SINGARAVÉLOU, *Pour une histoire des possibles* (Le Seuil), Gilles Havard, *Histoire des coureurs de bois. Amérique du Nord, 1600-1840* (Les Indes Savantes), Gabrielle HECHT, *Uranium africain, une histoire globale* (Le Seuil), Aline HELG, *Plus jamais esclaves ! De l'insoumission à la révolte, le grand récit d'une émancipation (1492-1838)* (La Découverte), Dominique IOGNA-PRAT, *Cité de Dieu, cité des hommes. L'Église et l'architecture de la société* (Presses universitaires de France), Pierre-Jean LE FOLL-LUCIANI, *Les Juifs algériens dans la lutte anticoloniale. Trajectoires dissidentes (1934-1965)* (Presses universitaires de Rennes), Alain MESSAOUDI, *Les arabisants et la France coloniale, 1780-1930* (ENS), Éric MICHAUD, *Les invasions barbares. Une généalogie de l'histoire de l'art* (Gallimard), Sébastien MORLET, *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (I^{er}-VI^e siècle)* (Les Belles Lettres), Gérard NOIRIEL, *Chocolat. La véritable histoire d'un homme sans nom* (Bayard), Sylvain PIRON, *Dialectique du monstre* (Zones sensibles), Jean-Manuel ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale* (Presses universitaires de France).

Ci-dessus : Remise du Grand Prix des Rendez-vous de l'histoire par Maurice Sartre à Paulin Ismard en 2015



LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE AFFICHE PRIX

Trois sélections, quatre livres en compétition par niveau, et le vote de plus de 1500 élèves - de la 6^e à la 2^{de} - qui récompense :

- **Didier DAENINCKX & PEF**, *Maudite soit la guerre*, Rue du Monde (sélection CM2/6e)
- **Béatrice NICODÈME**, *D'un combat à l'autre. Les filles de Pierre et Marie Curie*, Nathan (sélection 5^e/4^e)
- **Christel MOUCHARD**, *L'Apache aux yeux bleus*, Flammarion (sélection 3^e/2^{de})

> REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 15H, ESPACE JEUNESSE DU SALON DU LIVRE D'HISTOIRE. EN OUVERTURE, RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES AUTEURS LAURÉATS AFIN DE MIEUX APPRÉHENDER LES SPECIFICITÉS DE LEUR TRAVAIL ET DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

LE PRIX CHÂTEAU DE CHEVERNY DE LA BANDE DESSINÉE HISTORIQUE



Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

En partenariat avec **Cases d'Histoire**

> CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX LE SAMEDI 8 OCTOBRE À 11H30, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE.

EN LICE POUR CETTE 13^e ÉDITION, une cinquantaine d'albums proposés par 21 maisons d'édition :

Bamboo, Casterman, Dargaud, Delcourt, Dupuis, Éditions 2024, Éditions du Long bec, Éditions FLBLB, Gallimard BD, Gallisol/Futuropolis, Glénat, La Boîte à Bulles, Les Arènes, Le Lombard, Petit à Petit, Rue de Sèvres, Sarbacane, Soleil, Steinkis, Tartamundo, Vents d'Ouest.

LE PRIX ANTHONY ROWLEY

Ce prix à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

Avec le soutien d'Agglopolys.

> LES OUVRAGES PRÉSELECTIONNÉS :

Bernard MOINIER et Olivier WIELER, *Le sel dans l'Antiquité*, Belles Lettres, Florent QUELLIER, *Festins, Ripailles et bonne chère*, Belin, Massimo MANTANARI, *Les Contes de la table*, Seuil, Fabienne HENRYOT, *À la table des moines*, Vuibert, *Le vin dans la cuisine*, de Ségolène LEFÈVRE (Confluences, avril 2016), Christophe LUCAND, *Le pinard des Poilus*. Une histoire du vin en France durant la Grande Guerre (1914-1918), Éditions Universitaires de Dijon, 2015, Ozge Samanci, *La cuisine d'Istanbul au XIX^e siècle*, Presses Universitaires François-Rabelais/Presses Universitaires de Rennes, 2016, Sous la direction de Loïc BIENASSIS et Francis CHEVRIER *Le Repas Gastronomique des Français*. Illustrations de Marie Assénat. Albums Beaux Livres, Gallimard

> REMISE DU PRIX LE VENDREDI 8 OCTOBRE À 14H, SALLE DES CONFÉRENCES DU CHÂTEAU, AVANT LA TABLE RONDE PROPOSÉE PAR L'IEHCA.

LE PRIX AUGUSTIN THIERRY

Prix coup de cœur de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*. Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les Rendez-vous de l'histoire.

Ulysse. Les chants du retour © Éditions Actes Sud BD



OBSERVATOIRE DE LA BIOGRAPHIE HISTORIQUE



© DR

PORTRAIT INATTENDU DE LÉON BLUM

> JEUDI 6 OCTOBRE, DE 14H30 À 15H30 – SALLE
DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Pierre BIRNBAUM, professeur émérite à l'université Paris 1, auteur de *Léon Blum. Un portrait* (Le Seuil).

Pierre Birnbaum met en lumière certains traits méconnus de la personnalité de Léon Blum: ses affinités littéraires (entre Stendhal, Gide et Proust), ses liaisons amoureuses, son courage physique, son implication personnelle dans la défense des ouvriers mais aussi des immigrés, son engagement sioniste tout comme son action en faveur de l'Espagne républicaine qui lui vaut la reconnaissance émue de ses plus hauts dirigeants.



© Natalia-Signoroni

L'UNIVERS D'ALBERT EINSTEIN

> VENDREDI DE 15H30 À 16H30, SALLE DES ÉTATS
GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence d'Etienne KLEIN, physicien et docteur en philosophie des sciences, directeur du laboratoire de recherche sur les sciences de la matière au Commissariat à l'énergie atomique auteur de l'ouvrage *Le Pays qu'habitait Albert Einstein* (Actes Sud).

Albert Einstein est une figure monumentale, un monolithe écrasant, une mythologie gelée à lui tout seul. On l'a photographié, statufié, décortiqué, catalogué. On a même découpé son encéphale en lamelles dans l'espoir d'y détecter quelque particularité explicatrice de son génie. Mais qui était-il au juste ? Qu'a-t-il fait ? Qu'a-t-il pensé ?



© DR

LOUIS XIII ET RICHELIEU : LA MALENTENTE

> VENDREDI 7 OCTOBRE, DE 16H À 17H, AMPHI 1,
UNIVERSITÉ

Conférence de Simone BERTIÈRE, écrivain et biographe, auteure de l'ouvrage *Louis XIII et Richelieu, la malentente* (De Fallois).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Louis XIII et Richelieu, deux personnages complexes, secrets, anxieux et, le cas échéant, cruels. Deux portraits croisés, hauts en couleurs. Quel que soit le jugement porté sur leur action, on voit en eux un modèle de collaboration réussie, le souverain « absolu » et son ministre génial, travaillant en parfaite harmonie à moderniser la France.



© DR

FLORA TRISTAN, UNE VOYAGEUSE INDIGNÉE

> VENDREDI 7 OCTOBRE, DE 17H À 18H, SALLE
DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Michelle PERROT, professeure émérite à l'université Paris-Diderot, auteure de l'ouvrage *Des femmes rebelles. Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand*

(Elyzad).

Conférence proposée par le Conseil scientifique.

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Pour Flora Tristan (1803-1844), le voyage était un mode de connaissance, et l'écriture, une forme de protestation. Elle fit trois grands voyages : au Pérou pour réclamer son héritage, qu'elle n'obtint pas, en Angleterre pour enquêter sur les rouages du capitalisme, en France pour prêcher l'union ouvrière, à la manière des saint-simoniens. Elle en tira trois livres remarquables. Cette rebelle talentueuse et audacieuse est aussi la grand-mère du peintre Gauguin. Carlo Vargas Llosa a célébré les mérites de cette héroïne romantique, sa compatriote.



EN PARTENARIAT AVEC

LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE

QUI FÊTE CETTE ANNÉE 70 ANS

DE CRÉATION LITTÉRAIRE



© Amélie Debray

JEAN-LOUIS CRÉMIEUX-BRILHAC, L'ÉVADÉ, L'HOMME DE LA FRANCE LIBRE, L'HISTORIEN, LE CITOYEN

> SAMEDI 8 OCTOBRE, DE 14H À 15H - SALLE DES
CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Jean-Pierre AZÉMA, professeur émérite à l'IEP de Paris et président de la Mission du 70e anniversaire de la Seconde Guerre mondiale.

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Jean-Louis Crémieux-Brilhac, fait prisonnier en 1940, s'évadait, gagnait l'URSS puis s'engageait comme « Français Libre ». Pour comprendre les choix que, dans ce périple exceptionnel lui dictaient ses convictions républicaines, il se fit historien rigoureux de tout un pan de cette période.



© DR

LES MONDES DE MARCO POLO

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 16H À 17H30 – AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Conférence de Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France. Conférence proposée par le Conseil scientifique.

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

En 1298, un marchand vénitien nommé Marco Polo dicte, depuis sa prison de Gênes, le récit d'un étonnant voyage.

Le Devisement du monde narre un périple qui l'amena jusqu'en Chine, au service du grand khan mongol Qubilai. Mais est-on certain qu'il a vu tout ce qu'il raconte ? Est-il marchand, ambassadeur, agent-double ou voyageur immobile ? Partir avec Marco Polo, c'est aller à la rencontre de la pluralité des mondes médiévaux.



© DR

SPARTACUS, ESCLAVE ET GÉNÉRAL

> DIMANCHE 9 OCTOBRE DE 10H À 11H, SALLE GASTON D'ORLÉANS – CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Yann LE BOHEC, professeur à l'université Paris Sorbonne, auteur de *Spartacus, chef de guerre* (Tallandier).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Yann Le Bohec propose un nouveau regard sur Spartacus et sa révolte. L'esclave a su devenir un grand militaire, créer une armée et détruire de nombreuses légions. Ses hommes ont parcouru des chemins mal connus des modernes.



© DR

CHOCOLAT. COMMENT RACONTER L'HISTOIRE D'UN HOMME SANS NOM ?

> DIMANCHE 9 OCTOBRE, DE 14H À 15H – SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Gérard NOIRIEL, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Chocolat. La véritable histoire d'un homme sans nom* (Bayard).

Gérard Noiriél retracera le destin exceptionnel du jeune esclave qui est devenu le premier artiste noir ayant connu la célébrité sur une scène française. Il abordera aussi les questions de méthode, de sources et d'écriture que pose une telle recherche.



© Payot

LES HABITS TROP GRANDS DU PRÉSIDENT CHIANG KAI-SHEK

> DIMANCHE 9 OCTOBRE, DE 14H À 15H – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Conférence d'Alain ROUX, professeur à l'université de Paris 8 et à l'INALCO, auteur de *Chiang Kai-Shek. Un destin trop grand* (Payot).

À quatre occasions, en 1911, en 1927, en 1937 et en 1945, Chiang Kai-Shek croisa les chemins de la grande histoire, mais, au fil des années, le généralissime fut de moins en moins à la hauteur de son destin. Il perdit rapidement au profit de son grand rival Mao Zedong sa place dans la galerie des grands hommes du siècle dernier.



© DR

GERMANICUS (15^E AV.-19^E AP. J.-C.) ET LA NAISSANCE DE L'EMPIRE ROMAIN

> DIMANCHE 9 OCTOBRE DE 15H45 À 16H45, SALLE GASTON D'ORLÉANS – CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Conférence de Yann RIVIÈRE, directeur d'études à l'EHESS, auteur de *Germanicus* (Perrin).

La documentation officielle relative à Germanicus est sans équivalent. Elle vise les honneurs funèbres et la « mémoire », d'un prince que les Anciens ont par ailleurs idéalisé. Alors, comment écrire aujourd'hui la biographie de ce personnage glorieux mais insaisissable ? Elle se dessine en creux dans les réalités de son époque, l'Empire romain naissant.



© DR

LE CAS ROBESPIERRE

> DIMANCHE 9 OCTOBRE DE 16H15 À 17H15 – AMPHI 2 – UNIVERSITÉ

Conférence de Jean-Clément MARTIN, professeur émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ancien directeur de l'Institut d'histoire de la Révolution française, auteur de *Robespierre. La fabrication d'un monstre* (Perrin).

En partenariat avec les Amis du Château et des Musées de Blois

Comment devient-on le révolutionnaire emblématique ? Il faudra suivre Robespierre parmi ses amis et ses ennemis, le voir lutter pour s'affirmer, exercer son influence un temps, avant de devenir, pour le pire, l'incarnation d'une révolution dont personne ne voulait plus.



© Amélie Dabray



ESPACE JEUNESSE

Rencontres sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre, en partenariat avec Histoire Junior, le magazine d'histoire pour les 10-15 ans.

Les visiteurs du Salon du livre d'histoire sont invités à remplir le « Grand quiz des explorateurs » et à venir le déposer sur le stand d'Histoire Junior.

De nombreux abonnements à gagner !

VENDREDI 7 OCTOBRE



FUIR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE...
(DE 10 À 15 ANS)

> DE 17H30 À 18H30

avec Carl ADERHOLD et Michèle LANCINA, auteurs des « Aventures de Brutus et Héloïse de Saint-Phalle » - T. 1 : // faut sauver la reine, T. 2 : À la poursuite du diamant bleu - (Éditions Zethel).

Voyager dans le temps, vivre sous la Révolution... Sur les traces de leurs deux héros, Brutus et Héloïse de Saint-Phalle, les deux auteurs expliquent la fuite des nobles sous la Révolution.

© Zethel

SAMEDI 8 OCTOBRE



LE CLOWN CHOCOLAT, PREMIER ARTISTE NOIR DE LA SCÈNE FRANÇAISE (DE 8 À 12 ANS)

> DE 10H À 10H45

avec Bénédicte RIVIÈRE, auteure des ouvrages *Monsieur Chocolat* (Rue du Monde), et *Je suis Chocolat!* (Les Petites moustaches éditions).

Sur les traces du Clown Chocolat, de Cuba à Paris, en passant par Bilbao...

Qui était le clown Chocolat ? Pourquoi a-t-il été oublié ? Comment peut-on écrire des projets différents autour d'une même histoire (album illustré, roman, film...). Cette époque était-elle une « Belle Époque » ?

© Les Petites édition moustaches



© Laurent-Audouin



UNE INVITATION AU VOYAGE
(DE 8 À 15 ANS)

> DE 11H À 11H45

avec Annelise HEURTIER, auteure des ouvrages *Là où naissent les nuages*, *Refuges* (Casterman),...

Souvent inspirés de faits réels, les ouvrages d'Annelise Heurtier sont autant de prétexte au voyage et à la découverte de cultures et de parcours de vie singuliers.

© Casterman



© Nathan

D'UN COMBAT À L'AUTRE. LES FILLES DE PIERRE ET MARIE CURIE (DE 12 À 15 ANS)

> DE 14H À 14H45

avec Béatrice NICODÈME, auteure de l'ouvrage *D'un combat à l'autre. Les filles de Pierre et Marie Curie* (Nathan) et lauréate du Prix du roman historique Jeunesse 2016 (sélection 5e/4e).

Dans la tourmente de la Première Guerre mondiale, Irène et Ève Curie veulent se rendre utiles. Chacune à sa manière – grâce aux sciences pour l'une, aux mots pour l'autre –, les deux jeunes filles participeront à l'effort de guerre.

LE «QUI SUIS-JE ?» DES EXPLORATEURS (DE 7 À 12 ANS)

> DE 16H30 À 17H15

avec Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

Dans cet atelier, les enfants participent à un grand jeu «Qui suis-je ?» sur le thème des explorateurs. Répartis en deux équipes, ils devront, grâce à des indices, trouver des noms de pays, d'océans ou d'explorateurs célèbres...



© Fleurus

LES RELIGIONS : POURQUOI EN PARLER ? (À PARTIR DE 7/8 ANS)

> DE 17H30 À 18H30

avec Sylvie BAUSSIÈRE, auteure de l'ouvrage *Les religions du monde* (Fleurus).

La religion est partout : dans l'art, l'architecture, la vie quotidienne... Sylvie Baussier nous invite à comprendre ces traces, à les décoder, pour mieux appréhender un monde en crise.

LA VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DES NÉANDERTALIENS (DE 8 À 14 ANS)

> DE 11H15 À 12H

avec Martial CAROFF, auteur de la trilogie *Tillô*, T.1 - *Un torrent de bisons*, T.2 : *Des feux dans le froid* (Gulf Stream).



© Gulf Stream

Martial Caroff nous présente la vie quotidienne des Néandertaliens, leur rapport au «Partir», au nomadisme, et revient sur les grandes énigmes posées par cette période de la Préhistoire.

UN «GÉO-QUIZZ» GRANDEUR NATURE ! (DE 7 À 12 ANS)

> DE 14H À 14H45

avec Lucie HOORNAERT, rédactrice en chef du magazine *Histoire Junior*.

Dans cet atelier, les enfants sont invités à venir tester leurs connaissances en géographie lors d'un grand jeu ! Ils formeront deux équipes qui s'affronteront en répondant à des questions simples et en relevant des petits défis.



© DR

RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES 3 LAURÉATS DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE :

> DE 15H À 15H30

- Didier DAENINCKX & PEF, *Maudite soit la guerre*, Rue du Monde (sélection CM2/6e)
- Béatrice NICODÈME, *D'un combat à l'autre. Les filles de Pierre et Marie Curie*, Nathan (sélection 5e/4e)
- Christel MOUCHARD, *L'Apache aux yeux bleus*, Flammarion (sélection 3e/2nde)

Cette rencontre sera suivie, à 15h30, de la remise des Prix.

DIMANCHE 9 OCTOBRE

MON CHER VOLTAIRE (DE 11 À 15 ANS)

> DE 10H À 11H

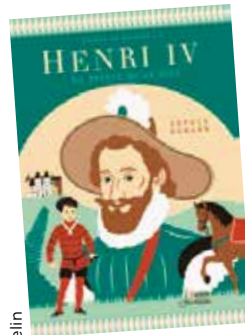
avec Jean RENÉ, auteur de l'ouvrage *Mon cher Voltaire* (Bulles de savon).



© Bulles de savon

Jean René propose de découvrir le XVIII^e

siècle, les Lumières, la personnalité de Voltaire. Découvrir ce qu'il nous a laissé de plus important, à savoir la notion d'intellectuel et, bien sûr, sa lutte contre l'intolérance religieuse.



© Belin

HENRI IV. LE PARCOURS ÉPIQUE ET FASCINANT D'UN ROI (À PARTIR DE 9 ANS)

> DE 15H À 15H45

avec Sophie HUMANN, auteure de l'ouvrage *Henri IV, le prince de la paix* (Belin).

À la découverte du destin d'Henri IV ! On découvre toute la grandeur de cet homme courageux, tolérant, mais aussi bon vivant, qui n'aura de cesse de se battre pour la paix. Une rencontre riche en anecdotes, pour mieux comprendre cette période tourmentée que furent les guerres de religion, dans la France de la fin du XVI^e siècle.



© Laurent-Audouin

LE CINÉMA AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

UN CYCLE CINÉMA PARRAINÉ PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE SOUTENU PAR LA DRAC CENTRE-VAL DE LOIRE, LE CNC ET LA SCAM, PRÉPARÉ AVEC LE CONCOURS DE L'ASSOCIATION CINÉ'FIL ET DU CINÉMA LES LOBIS.



L'émigrant © Agence du court métrage

UN PARTENARIAT INÉDIT AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS

Une avant-première avec France 3 cinéma : *L'HISTOIRE DE L'AMOUR* de Radu MIHAILEANU

Cinq films documentaires inédits avec France 3 dont *GISCARD DE VOUS A MOI* : *LES CONFIDENCES D'UN PRÉSIDENT* de Gabriel LE BOMIN et Patrice DUHAMEL, et un avec France 5.

Un film documentaire avec France 3 Centre : *PENSER DANS L'URGENCE* de Philippe POTHON.



Madame B., histoire d'une nord-coréenne (en avant-première) © New story

SOIRÉE D'OUVERTURE

LES MIGRANTS ET « L'APPEL DE CALAIS » DES CINÉASTES

> JEUDI 6 OCTOBRE À 20H - CINÉMA LES LOBIS

Une soirée **Carte blanche à Pascale FERRAN**, présidente du cycle cinéma, pour découvrir certaines des courtes vidéos tournées dans la jungle de Calais par des cinéastes, dont Nicolas PHILIBERT, signataires de l'Appel visant à dénoncer le sort fait aux migrants. Avec en contrepoint *L'émigrant* de Charlie Chaplin (1917, 30 min) et d'autres petits films surprise...

UNE CINQUANTAINE DE FILMS

Trois thématiques : Émigration et intégration / Exil et déportation / Voyage, errance et découverte... et trois avant-premières

DES « RENDEZ-VOUS SUR LA TOILE ! » AVEC LE CNC

Dont un **CINÉ-CONCERT** : *GRASS* de Merian C.COOPER et Ernest B. SCHOEDSACK avec l'Ensemble BEATUS de Jean-Paul RIGAUD.

DES PARTENAIRES

L'INA, l'ECPAD, la BnF, Ciclic, le Musée national de l'Histoire de l'Immigration, le festival de Compiègne, etc.

DES INVITÉS

Réalisateurs, historiens du cinéma, responsables d'institutions patrimoniales

RETROUVEZ
L'INTÉGRALITÉ DE LA
PROGRAMMATION
DANS LE LIVRET
CINÉMA JOINT AU
PROGRAMME !



© Dessin de Michel Vallet



© AD 41



CHAMBORD CHATEAUX DE LA LOIRE CUIITS AUTOMOBILI

© Ville de Blois

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

© Mario Terzic My Wings, 1970 Photo Peter Strobl Collection FRAC Centre Val-de-Loire



UN DESSIN, UNE AFFICHE, UNE PHOTOGRAPHIE, UN SPECTACLE DE THÉÂTRE, UNE LECTURE DANS UN CAFÉ, UN PASSE DANSE, UN CABARET CHANTÉ, DES METS D'AUTREFOIS, AUTANT DE FAÇON DE DÉCOUVRIR ET DE GOÛTER L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES, ET D'EN SAISIR LES SIGNIFICATIONS ET LES LEÇONS DANS UNE DÉMARCHE CULTURELLE TOTALE, ACCESSIBLE À TOUS !

SOMMAIRE

- Les expositions p. 82
- Les spectacles p. 85
- Flâner dans Blois p. 86
- Les Rendez-vous autour de Blois p. 87

LES EXPOSITIONS



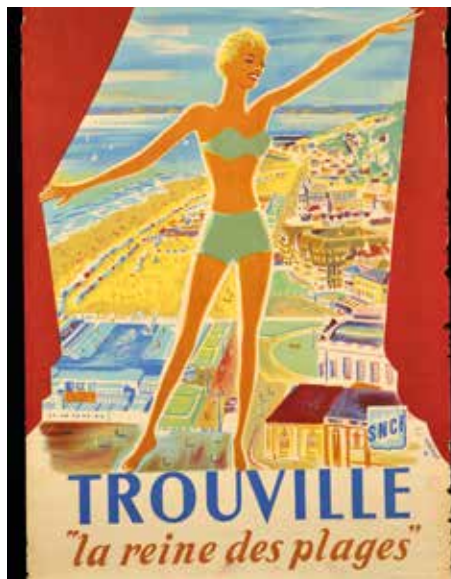
© Ville de Blois, d'après l'affiche de CELLO

DESTINATION BLOIS : LE PAYS DES CHÂTEAUX

> DU 13 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE –
SALLE D'EXPOSITION DE LA MAISON DE LA BD,
3 RUE DES JACOBINS

La séduction est un art, d'autant plus dans le domaine du tourisme. Depuis des points de départs lointains ou proches, des images fortes, poétiques, pittoresques ou romantiques ont permis de faire rayonner une destination: Blois, le pays des châteaux.

En partenariat avec la ville de Blois et son service ville d'Art et d'histoire, le festival des Rendez-vous de l'Histoire sur le thème «Partir» et l'association bdBOUM.



© Archives de France

DESTINATION FRANCE

> DU 30 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE – GRILLES DE
LA PRÉFECTURE, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL ET DU
PALAIS DE JUSTICE

Voyagez dans les archives et par les archives, grâce à une sélection d'affiches de toute beauté, qui vous feront faire le tour de la France. Ces documents reproduits en très haute qualité sont à voir sur les grilles de la Préfecture, du Conseil départemental et du Palais de justice durant le mois d'octobre 2016.

Une exposition proposée par la préfecture de Loir-et-Cher et le Service interministériel des Archives de France, à partir des fonds des services d'archives nationales, départementales et municipales.



Ulysse. Les chants du retour © Editions Actes Sud BD

ULYSSE. LES CHANTS DU RETOUR

> DU 5 OCTOBRE AU 26 NOVEMBRE - SALLE
DES EXPOSITIONS - ESPACE JULIEN ANGELIER -
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

D'après l'œuvre de Jean HARAMBAT, primée par le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2015.

Partir... et revenir en Ithaque, vingt ans après. Méconnaissable, Ulysse vient reconquérir Pénélope sa reine, son rang et se venger de ceux qui ont voulu lui ravir l'une et l'autre, sous le regard contemporain d'une galerie éclectique d'intervenants.

Exposition réalisée par bd-BOUM, en partenariat avec les éditions Actes Sud. Commissaire d'exposition: Sylvain Gache et bd-BOUM.

Visite guidée de l'exposition suivie d'une rencontre avec Jean HARAMBAT et François SOUVAY le samedi 8 octobre à 16h.

Inauguration le samedi 8 octobre à 11h30.



FRONTIÈRES

> DU 5 AU 15 OCTOBRE - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE **INSTITUT FRANÇAIS**

Cette exposition cherche à présenter des clés de compréhension à la fois historiques et géographiques, dans un récit mêlant la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée et la sensibilité du regard artistique.

Proposée par l'Institut français et le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Visite-guidée suivie d'une conférence de Catherine WIHTOL DE WENDEN, commissaire de l'exposition et directrice de recherche au CNRS, sur le thème «Migrations et Frontières», le samedi 8 octobre à partir de 14h15, Bibliothèque Abbé Grégoire.

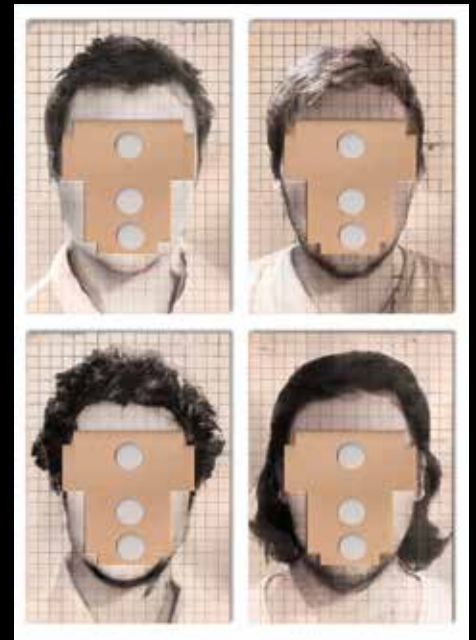
MIGRATIONS : LA VISION CARTOGRAPHIQUE

> DU JEUDI 6 OCTOBRE
AU MARDI 11 OCTOBRE - UNIVERSITÉ **Le Monde**

Une exposition en partenariat avec le journal *Le Monde*, une exposition de 10 pleines pages cartographiques publiées récemment dans le journal autour de deux thématiques : l'odyssée des migrants et la crispation des États.

Proposée par le Service Infographie du journal Le Monde.

LA FONDATION DU DOUTE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



PARTIR: La création artistique produit des échappées, des évasions, des voyages, des escapades, des écarts, des incartades, des doutes... Pour les Rendez-vous de l'histoire, la Fondation du doute (14, rue de la Paix) propose :

UNE EXPOSITION

public void
restart () DU COLLECTIF
ONE LIFE REMAIN

> À PARTIR DU 5 OCTOBRE

Une échappée ludique et expérimentale dans l'univers des arts numériques avec une exposition :

UNE CONFÉRENCE SUR L'ERRANCE «ARTISTIQUE»

DANDIES ET VAGABONDS – FIGURES DU DOUTE ET DE L'ERRANCE AU XIX^e SIÈCLE.

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 17H À 18H30

Dandies et vagabonds - 'automatisme ambulatoire' - traversent ensemble le XIX^e siècle selon la double empreinte du doute et de l'errance. «Esprit de défection» et transgression «sans convictions» hantent longtemps la modernité.

Par Philippe BLON, historien et anthropologue, dont la recherche et l'enseignement se sont tournés vers les «objets perdus», «les expériences incertaines», «les vues de l'esprit»...



ecpa > d

PARTIR EN ALGÉRIE, PARTIR D'ALGÉRIE

> DU 5 AU 28 OCTOBRE 2016 - CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE LOIR-ET-CHER

Près de deux millions de soldats français participent à la guerre d'Algérie et la fin du conflit provoque le rapatriement de huit cent mille Français et de plusieurs dizaines de milliers de supplétifs algériens. Les archives de l'ECPAD montrent ces femmes et hommes en partance.

Exposition réalisée par l'ECPAD.

Inauguration le samedi 8 octobre à 15h précédée d'une visite guidée par Marie CHOMINOT.



LA PETITE GALERIE DU LOUVRE



> DU 1^{er} AU 29 OCTOBRE - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Venez découvrir des images exclusives des deux expositions de «La Petite Galerie du Louvre», ainsi que deux livres parus autour des deux thématiques d'après les ouvrages *Le Grand Livre de la Petite Galerie du Louvre, Mythes fondateurs, d'Hercule à Dark Vador*, de Dominique de Font-Réaulx, et *Corps en Mouvement, la danse au musée*, de Florence Dinot, une coédition Louvre éditions et Editions courtes et longues.

PARTIR POUR L'ÉTERNITÉ. CIMETIÈRES ET ART FUNÉRAIRE EN LOIR-ET-CHER

> DU 6 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE - ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LOIR-ET-CHER – 2 RUE LOUIS BODIN

Le cimetière: un lieu où se côtoient illustres et inconnus. Le cimetière: un musée où l'art funéraire excelle, où marbriers et fondeurs révèlent leur talent.



© Ferrante Ferranti

ADIEU, PALMYRE

> DU 3 AU 28 OCTOBRE - HALL DE LA MAIRIE DE BLOIS

PHOTOGRAPHIES DE FERRANTE FERRANTI

Palmyre, site inouï, détruit en 2015 par la violence de Daech, est reconstitué par les photographies de Ferrante Ferranti qui en donnent une vision exhaustive (temples, agora et théâtre, colonnades et arches, camp de Dioclétien, tombeaux), faisant ainsi œuvre de mémoire. Palmyre apparaît alors dans sa splendeur, telle qu'on ne la reverra jamais.

Retrouvez Ferrante FERRANTI ainsi que Dominique FERNANDEZ, Annie et Maurice SARTRE, pour un «Hommage à Palmyre» le dimanche 9 octobre de 10h à 11h au Café littéraire, suivie d'une visite guidée de l'exposition, à 11h30.



© Futuropolis

IMMIGRANTS



> DU 13 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE - MAISON DE LA BD

D'après l'ouvrage *Immigrants* (Éditions bd-BOUM Futuropolis), dirigé par Christophe Dabitch, scénariste.

France, terre d'accueil. Même si la réalité est souvent assez éloignée de ce principe, Christophe Dabitch a recueilli le témoignage de 11 immigrants ayant trouvé asile en France.

Dessins d'Étienne Davodeau, Christian Durieux, Diego Doña Solar, Manuele Fior, Benjamin Flao, Christophe Gaultier, Simon Pureau, Étienne Le Roux, Kkrist Mirror, Jeff Pourquoi, Troub's et Sébastien Vassant.

Avec la participation de 11 dessinateurs et de 5 historiens, sous la direction de Gérard Noiriel

DE LA FÉRIE DES SABLES... 50 ANS CHEZ LES TOUAREGS

> DU 6 AU 9 OCTOBRE - HALL DE L'INSA

Cette exposition est une invitation à découvrir la population touarègue autrement, à travers des documents ethnographiques où l'art et la culture sont intimement liés, et des dessins de Michel VALLET.

Proposée par l'ethnolinguiste Catherine VAUDOURE et l'association TATRIT.



PARTIR

> DU 6 OCTOBRE AU 12
DÉCEMBRE - CHÂTEAU
ROYAL DE BLOIS

L'exposition présente des œuvres d'artistes et des projets d'architectes contemporains qui interrogent depuis les années 1950 le devenir nomade de l'Homme des 20^e et 21^e siècles. Elle regroupe des œuvres du Frac Centre-Val de Loire et offre une carte blanche au collectif PEROU, pôle de ressources urbaines, notamment remarqué pour son action dans la « Jungle » à Calais. **Dans le cadre de la Semaine de l'architecture 2016 - En partenariat avec le CAUE41 et le Château royal de Blois - Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire et de la Ville de Blois**



EXPOSITIONS NÉES DE PROJETS DE CLASSES

> DU MARDI 4 OCTOBRE AU MARDI 11 OCTOBRE,
ESPACE QUINIÈRE

NYC 2016, LA CLASSE !

Retour sur un voyage à New York City, aboutissement d'un projet de trois années. Collège Pierre de Ronsard de Mer.

LE GILET JAUNE AU FIL DE L'HISTOIRE

Une sensibilisation originale au gilet jaune. Collège Hubert Fillay de Bracieux.

ASTRO-CHILI

Un voyage au Chili, terre d'astronomie. Collège Hubert Fillay de Bracieux

QUAND L'HISTOIRE SCULPTE LA MÉMOIRE

> DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE - HALL DE LA
PRÉFECTURE

La conservation des Archives est organisée dans l'intérêt public tant pour les besoins de la gestion que pour justifier des droits des personnes. Mais les archives sont aussi des passeurs de mémoire, et chaque document est une histoire personnelle qui s'inscrit dans une histoire collective.

Exposition proposée par les archives départementales d'Indre-et-Loire

RAWA RUSKA : STALAG 325, CAMP DE REPRÉSAILLES

> DU JEUDI 6 OCTOBRE AU MARDI 11 OCTOBRE -
ÉCOLE DU PAYSAGE

Panneaux retraçant ce qu'a été ce camp de représailles créé en 1942 en Galicie pour enfermer des prisonniers français et belges qui avaient tenté de s'évader.

AIMÉ CÉSAIRE, CAHIER (BnF) D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

> DU VENDREDI 7 À 13H AU DIMANCHE 9 OCTOBRE À
17H - BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE.

L'ouvrage Sérigraphies de Daniel Buren (conception graphique de Xavier Barral, Paris : les Éd. du Solstice, 2004) est un livre d'artiste unique entièrement conçu par Daniel Buren, qui réactualise au moyen d'une scénographie spectaculaire, un dispositif de rayures, le célèbre poème d'Aimé Césaire, l'une des premières expressions littéraires de la « négritude ».

Un prêt exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France à l'occasion des Rendez-vous de Blois.

PRÉSENTATION EN IMAGES DE L'OUVRAGE

Par Marie MINSSIEUX-CHAMONARD, conservateur en chef au département de la Réserve des Livres rares

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 16H À 17H, SAMEDI 8
OCTOBRE DE 13H À 13H30 - FONDS ANCIEN DE LA
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Pour la troisième année consécutive, RFI et les Rendez-vous de l'histoire nouent un partenariat pour mettre en valeur l'apport des sources orales à la compréhension de l'histoire des sociétés.



CARREFOUR DE L'EUROPE

ÉMISSION ENREGISTRÉE EN PUBLIC, ANIMÉE PAR DANIEL DESEQUELLE, VENDREDI 7 OCTOBRE DE 14H30 À 15H30, BAR DE LA HALLE AUX GRAINS

Thème de l'émission: Qu'est-ce que l'identité européenne?

Avec Catherine GOUSSEF, directrice de recherche au CNRS et Nedim GÜRSEL, écrivain

LA MARCHÉ DU MONDE

ÉMISSION ENREGISTRÉE EN PUBLIC, VENDREDI 7 OCTOBRE DE 11H À 12H, CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE

L'enfance déplacée, autour des travaux de Célia KEREN sur l'exil des enfants pendant la guerre d'Espagne et du livre à paraître de Marta CRAVERI et Anne-Marie LOSONCSY sur les enfants déportés au Goulag. Productrice : Valérie NIVELON

TRAJECTOIRES D'ENFANCES : DÉPLACEMENTS ET DÉPARTS FORCÉS EN EUROPE AVANT ET APRÈS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

> TABLE RONDE, VENDREDI 7 OCTOBRE DE 16H À 17H30 - SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Une table ronde basée sur le corpus de témoignages oraux recueillis en Europe dans le cadre du projet Archives Sonores - Mémoires Européennes du Goulag, en partenariat avec RFI.

ÉCOUTE SONORE DE «NOS ANNÉES GOULAG» :

Un événement RFI/ France Culture/Scam, présenté par Valérie NIVELON, productrice de « La Marche du Monde »

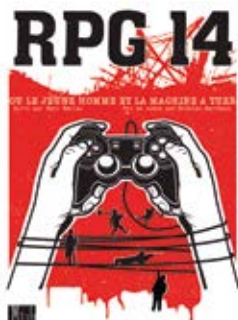
ÉCOUTE SONORE 1 : « IRINA ET STELLA AU PAYS DES OURS BLANCS »

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 18H À 19H, AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

ÉCOUTE SONORE 2 : « L'AMOUR DES HOMMES, LA PART DE DIEU »

> DIMANCHE 9 OCTOBRE DE 12H À 13H, AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

SPECTACLES



RPG 14 OU LE JEUNE HOMME ET LA MACHINE A TUER

SPECTACLE THÉÂTRE ET ARTS NUMÉRIQUES :

> JEUDI 6 OCTOBRE À 14H ET À 20H, VENDREDI 7 OCTOBRE À 10H-ESPACE QUINIÈRE AVENUE DU MARÉCHAL JUIN

Un jeune joueur de jeux vidéo se voit interpellé par des avatars et des voix revenus du passé de la Grande Guerre et prend peu à peu conscience de ce que fut la Grande Guerre. Travail graphique et jeux de lumières concourent à une évocation sensible du conflit, tout en reliant cette mémoire aux enjeux actuels. Durée : 1h05
Tarifs : 6 € (Jeunes de moins de 26 ans et Scolaires) / 10 €.

Spectacle produit par la compagnie Métis d'Angers, écrit par Marc BEZIAU et mis en scène par Nicolas BERTHOUX, avec Fabien DONEAU et plusieurs voix off. Spectacle labellisé par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Avec le soutien d'ENEDIS et de l'ONACVG 41 et de la MAIF.

LE CARNET RETROUVÉ DE MONSIEUR MAX

RECITAL (RENCONTRE-LECTURE)

> JEUDI 6 OCTOBRE, DE 14H30 À 16H - THÉÂTRE MONSABRÉ.

1943: Saint-Benoît-sur-Loire. Dans une chambre, un vieux poète juif attend qu'on vienne l'arrêter. Max Jacob noircit les pages d'un petit carnet, racontant avec un humour féroce la folie qui s'est emparée du monde, et laissant à la poésie le soin d'éclairer les dernières heures de sa vie. D'après le roman de Bruno Doucey *Le Carnet retrouvé de monsieur Max*.

Par et avec Bruno DOUCEY, auteur et Christophe ROSENBERG, multiinstrumentiste. Gratuit avec le soutien de la CASDEN, de la MAIF et de la MGEN

ULYSSE, LES CHANTS DU RETOUR

LECTURE MUSICALE DESSINÉE

> VENDREDI 7 OCTOBRE, DE 10H À 11H - MAISON DE LA MAGIE.

Ulysse est de retour à Ithaque. Devenu mendiant, il grimpe les collines de son pays natal pour regagner son palais et récupérer sa vie. Sur le texte gouailleur de l'historien Jean-Pierre Vernant, accompagné des paysages sonores d'une harpe et d'un chant, Jean HARAMBAT, l'auteur de la bande dessinée éponyme, restitue en direct de son trait précis et poétique le mythe du retour, célébrant «l'intelligence grecque au monde».

Avec Jean HARAMBAT, auteur de la BD, Élixa VELLIA, chanteuse et harpiste, et Laurent ROMÉGO, comédien. Gratuit avec le soutien du Conseil départemental de Loir-et-Cher



Blaise Cendrars © DR

BLAISE CENDRARS, « LA LÉGENDE BOURLINGUEUSE »

LECTURE THÉÂTRALISÉE

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 20H À 21H30 - THÉÂTRE MONSABRÉ

Blaise Cendrars, cet écrivain compagnon des avant-gardes artistiques des années 1900, plaça sa vie sous le signe du voyage et de l'aventure, comme en atteste sa *Prose du Transsibérien*, mais aussi ses escales à Buenos Aires, à New York, au Brésil ou en Alaska... Des poèmes, des nouvelles, des extraits de ses romans lus par Éric CÉNAT, de courts textes imaginés et lus par Patrice sont accompagnés de musiques de Chet Baker, Villa Lobis, Bix Beiderbecke et de divers visuels projetés. Conçue et interprétée par Éric CÉNAT et Patrice DELBOURG, une production du Théâtre de l'imprévu, avec le soutien de la DRAC Centre.

Tarifs: 6 € (- 26 ans et scolaires) / 10 €

FRAGMENTS CHORÉGRAPHIQUES SUR LE THÈME PARTIR

DANSE CONTEMPORAINE

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 20H30 À 21H30 - ESPACE QUINIÈRE, AVENUE DU MARÉCHAL JUIN

«*On The Edge*»: Musique de Henry Jackman (Winter Soldier)

«*Memories*»: Musique de Ezio Bosso (Clouds, the mind on the (Re-wind))

«*Ad Aeternam*»: Musique de Max Richter (Journey 3)

«*Madeleine*»: Musique : Arvo Pärt (Como cierva sedienta) et Ezio Bosso (Ocean)

Ces pièces, créées entre 2014 et 2016, sont autant de variations sur le thème partir: le départ vers la nouvelle vie du mariage (*Madeleine*, inspirée par la vie de l'arrière-grand-mère du chorégraphe), le départ pour un ailleurs (*Memories*), le départ dans la nuit de la cécité (*On the Edge*).

Par la Compagnie AZOTH Dance Théâtre de New York, chorégraphies de Jonathan BRETON, avec Lara TANT et des élèves de la région.

Tarifs: 6 € (- de 26 ans et scolaires) / 10 €

PARTIR... EN VERS

LECTURES POÉTIQUES

> DE 14H À 15H30 - THÉÂTRE MONSABRÉ

Evocation en vers de l'action de «partir» pour les hommes d'hier et d'aujourd'hui, ici et ailleurs, décidée ou imposée, dans la réalité et dans le rêve.

Avec, pour le Cercle des Poètes Retrouvés en Vendômois: Nicole LIERRE, Claudette LOUCHAR, Annie LOYAU, poétesses lectrices de leurs textes, pour Plaisir en Poésie: Mireille MARAND, Jacqueline GARET, Danielle ROBAGLIA, lectrices, pour les Rencontres Poétiques de Saint Gervais: Dominique HASSAN, Michelle GUILLOU, Arthur SWORTFIGUER, lectrices et lecteur

EUGENE POTTIER, OU LES CHANSONS D'UN COMMUNARD

CABARET HISTORIQUE

> SAMEDI DE 19H À 20H30 - THÉÂTRE MONSABRÉ

Eugène Pottier, l'auteur avec Jean-Baptiste Clément, du célèbre chant *L'Internationale*, a toute sa vie été un poète militant. Outre son rôle dans la Commune de Paris de 1871 et ses rapports avec les artistes de son temps, ce cabaret revisitera son répertoire de poèmes et de chansons, dans une ambiance conviviale !

Par les «Amies et amis de la Commune de Paris -1871»



Château Royal de Blois - Son et Lumière été 2016 © D. Léplissier

FLÂNER DANS BLOIS

ET SI ON FLÂNAIT DANS BLOIS PENDANT LE FESTIVAL ?
PROFITEZ D'UNE PAUSE ENTRE DEUX RENCONTRES POUR DÉCOUVRIR LA BELLE VILLE DE BLOIS.
VOUS TROUVEREZ DANS CETTE PAGE DES SUGGESTIONS D'ÉTAPES.

À LA GARE DE BLOIS-CHAMBORD

Programme organisé par Paul LÉVY, maître de conférences à l'université de Poitiers, sur le thème de l'exode. Avec Gares et connexions.

L'EXODE ET LES RÉFUGIÉS AU COURS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

EXPOSITION

> DU JEUDI 6 OCTOBRE À 18H AU DIMANCHE 9 OCTOBRE – HALL DE LA GARE

L'ÉVACUATION DE SARREGUEMINES

CONFÉRENCE

> VENDREDI 7 OCTOBRE À 18H – BUFFET DE LA GARE

Par Jacques BAUDET, ancien professeur d'histoire et géographie à Angoulême, membre de plusieurs sociétés d'histoire en Poitou-Charentes et en Lorraine.

1940, LES JOURNÉES NOIRES DE L'EXODE

CONFÉRENCE

> SAMEDI 8 OCTOBRE À 18 H – BUFFET DE LA GARE

Par Cédric DELAUNAY, professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Descartes à Tours, chargé de cours à l'université François Rabelais de Tours.

VISITE GUIDÉE PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

PARTIR AU XVI^E SIÈCLE : SUR LES PAS DE LA COUR DES VALOIS

Suivez la Cour de France à travers ses voyages, découvrez comment et pourquoi l'itinérance des rois du XVI^e est une spécificité française.

> DU JEUDI 6 AU DIMANCHE 9 OCTOBRE À 15H

sur réservation au 02 54 90 33 32 - sans supplément sur le prix d'entrée

LES RENDEZ-VOUS DU TERROIR



Pour la 3^e année, les *Rendez-vous de l'histoire* et *Bienvenue à la ferme* s'associent pour proposer aux festivaliers *Les rendez-vous du terroir*. Une balade gourmande dans un espace convivial garni de découvertes locales riches en goûts et en saveurs.

> DU VENDREDI 7 AU DIMANCHE 9 OCTOBRE – VILLAGE DE CHALETS, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

LE MOBIL'HISTOIRE 77

Entrez dans le Mobil'histoire des Archives départementales de Seine-et-Marne: il fait halte à Blois pour présenter l'exposition «Nous, les Seine-et-Marnais, histoire d'une population en mouvement».

> DU 7 AU 9 OCTOBRE - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

ET POUR PROLONGER LE PLAISIR, AU LENDEMAIN DU FESTIVAL, « LES LUNDIS DU COLLÈGE DE FRANCE »

DON QUICHOTTE, UNE CONFÉRENCE DE FRANCISCO JARAUTA

Francisco JARAUTA occupe la chaire de philosophie à l'université de Murcia. Il a fait des études d'histoire, d'histoire de l'art et de philosophie dans les universités de Valence, Rome, Munster, Berlin et Paris. Professeur invité dans le monde entier, ses travaux s'orientent spécialement dans les champs de la philosophie de la culture, l'histoire des idées, l'esthétique et la théorie de l'Art. Commissaire de nombreuses expositions internationales, auteur et éditeur de nombreux essais philosophiques et sociaux.

> LUNDI 10 OCTOBRE À 18H30 – CINÉMA LES LOBIS

Gare de Blois / Fonds Doré © AD 41



© Amélie Debray



© AD 77

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

VINEUIL

VOYAGEURS MÉDIÉVAUX À L'ÉPREUVE DU MONDE




> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 18H30 À 19H30 – SALLE
DES FÊTES DE VINEUIL



Conférence de Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France

Une réflexion sur la capacité des voyageurs à voir ce qu'ils n'ont pas lu avant de partir, à se laisser bousculer par l'inattendu du réel.

 Une navette gratuite sera mise en place pour cette conférence par les services d'Agglopolys. Départ à 17h30 devant la Halle aux grains – Retour à 20h de Vineuil.

MÉMOIRE DES OBJETS DE L'IMMIGRATION

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 16H À 17H30 –
BIBLIOTHÈQUE DE VINEUIL

Projection et conférence-débat

Quelle part d'eux-mêmes les migrants emportent-ils dans les objets qui accompagnent leurs voyages? Quelle mémoire de l'immigration transmettent-ils? À ces questions un court métrage et une conférence apporteront chacun à leur manière des réponses.

LE FILM : Ils me laissent l'exil – les objets de Laetitia TURA

(France, 2016, documentaire, 28 min – coproduction Musée national de l'histoire de l'immigration / GREC. Dans la cadre d'une résidence, édition 2015 – cf page... livret cinéma)

Présenté par Laetitia TURA, réalisatrice

LA CONFÉRENCE : La migration en mémoire: Patrimoine et héritages par Ivan GASTAUT, maître de conférences à l'université de Nice, co-commissaire de l'exposition Frontières au Musée national de l'Histoire de l'immigration.

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

PARTIR : UNE FAMILLE

> SAMEDI 8 OCTOBRE DE 18H À 19H30 – SALLE DES FÊTES DE SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

Organisé par la Mairie de Saint-Gervais-la-Forêt en collaboration avec le Théâtre du Cercle

Conférence de Jean-Claude DERET, auteur, compositeur, comédien, interprète, qui évoquera ce que le terme « partir » peut vouloir signifier pour lui et sa famille, les Breitman, juifs ukrainiens venus en France au XIX^e siècle. Une histoire familiale ancrée dans le Loir-et-Cher.



CHOUZY-SUR-CISSE

PARTIR POUR L'AU-DELÀ : L'ABBAYE DE LA GUICHE ET LA MÉMOIRE DES COMTES DE BLOIS (XIII^e ET XIV^e SIÈCLES)

> VENDREDI 7 OCTOBRE DE 14H30 À 17H30 – ABBAYE DE
LA GUICHE À CHOUZY-SUR-CISSE

Organisé par la société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

En 1274 Jean de Chatillon comte de Blois décida d'élever sous le nez des moines de Marmoutier avec lesquels il était brouillé une grande abbaye où 80 clarisses priaient autour des tombeaux des membres de sa maison. Un prince ne pouvait plus en effet à la fin du XIII^e siècle mourir ni être inhumé comme un fidèle ordinaire. Le roi montrait l'exemple à Saint-Denis. Toute une série de pratiques exceptionnelles apparurent alors : mort publique, convoi somptueux, inhumation triple, multiplication et dispersion des services funéraires dans tout le comté qui firent des comtes et comtesses que l'abbé de Marmoutier avait excommuniés des quasi saints entourés d'une louange perpétuelle.

Conférence-vidéo suivie d'une visite, commentée du site de l'abbaye La Guiche, de son cloître et de ses gisants par Colette BEAUNE, professeure émérite à l'université Paris Ouest Nanterre (SSLLC, Blois)

Sur réservation avec participation aux frais. Covoiturage possible au départ de Blois (sur demande) / Renseignements: sciencesetlettres41@orange.fr



VILLEBAROU

PARTIR HIER, PARTIR AUJOURD'HUI

> JEUDI 6 OCTOBRE DE 14H15 À 16H – SALLE DES FÊTES DE VILLEBAROU

Rencontre jeunesse avec Jessie MAGANA, auteure de *Eux, c'est nous* (Gallimard jeunesse). Les enseignants qui souhaitent venir avec une classe peuvent se renseigner en écrivant à l'adresse : pedagogie-cine@rdv-histoire.com (niveaux: à partir de CM1-CM2 jusqu'au lycée).

Les Français d'aujourd'hui sont souvent les descendants des étrangers d'hier. Les migrants d'aujourd'hui seront les Français de demain. À partir de lectures d'extraits de la collection « Français d'ailleurs », de « Eux, c'est nous », de projections de cartes, de photographies et d'illustrations, rencontre avec ces migrants qui ont façonné la France.

LES CAFÉS HISTORIQUES



Buveurs de punch © DR

DES CAFÉS HISTORIQUES TOUTE L'ANNÉE !



Grâce au soutien du Conseil régional du Centre-Val-de-Loire, les *Rendez-vous de l'histoire* proposent des Cafés historiques une fois par mois à Blois, Bourges, Chartres, Châteauroux, Orléans et Tours. De septembre à juin, d'éminents historiens viennent aborder des sujets d'histoire qui éclairent le présent et assouvissent notre curiosité.

Informations : www.cafeshistoriques.com

VENDREDI 7 OCTOBRE

L'HISTOIRE DE LA MARCHÉ

> DE 16H30 À 18H – BRASSERIE HIPPOLYTE
(3, RUE DU BOURG NEUF)

Avec Antoine DE BAECQUE, professeur à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et Frédéric SABOURIN, journaliste. Antoine DE BAECQUE fait l'histoire de toutes les formes de marches et des hommes qui les pratiquent : les peuples et les métiers dont l'identité même est pédestre, des Lapons aux Sioux, des colporteurs aux bergers ; les pèlerins, selon toutes les traditions, puis les randonneurs, qui incarnent la marche moderne. Mais l'on marche aussi en ville, depuis l'apparition des promenades urbaines du XVIII^e, à la flânerie parisienne, et jusqu'aux manifestations les plus récentes.

«Frontière réputée infranchissable, les Pyrénées ont pourtant été de tous temps traversées grâce aux échanges commerciaux, culturels, et événements historiques majeurs. À la recherche de la liberté, les exilés ont réussi à passer au péril de leur vie, et écrit ainsi une histoire singulière de la marche». Frédéric SABOURIN

SAMEDI 8 OCTOBRE

LA DERNIÈRE CROISADE - SAINT LOUIS À TUNIS (1270)

> DE 11H À 12H30 – CAFÉ LE LIBERTHÉS, (21 AVENUE DU
PRESIDENT WILSON)

Avec Xavier HÉLARY, professeur d'histoire médiévale à l'université Jean-Moulin Lyon III, auteur de l'ouvrage *La dernière croisade* (Perrin).

La «dernière croisade», c'est l'expédition conduite par Saint Louis à l'été 1270 contre le calife de Tunis. Malgré l'énergie déployée par le roi et ses agents dans la préparation de la flotte et de l'armée, la croisade est un échec total, même si elle aboutit à la canonisation de Saint Louis en 1297.

COMÉDIENS FRANÇAIS SUR LES ROUTES D'EUROPE



> DE 16H À 18H – CAFÉ FLUXUS, FONDATION DU DOUTE
(14, RUE DE LA PAIX)

Avec Eric CENAT, metteur en scène et comédien et Claire VIDONI comédienne du Théâtre de l'imprévu à Orléans, Philippe FRESLON, directeur de la Compagnie Off de Tours, Joël HUTHWOHL, directeur du département des Arts du spectacle à la BnF, et Rahul MARKOVITS, maître de conférences en histoire moderne à l'ENS rue d'Ulm. Café soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire.

De Stockholm à Parme et de Vienne à Cadix, des comédiens français ont joué sur toutes les scènes d'Europe. La lecture de lettres de comédiens des XVIII^e et XIX^e siècles par des acteurs d'aujourd'hui fera surgir des échos entre les époques et éclairera les enjeux de cette mobilité transnationale encore aujourd'hui pratiquée.

DIMANCHE 9 OCTOBRE

LA GERBOISE ET LES MILLE ET UNE NUITS

> DE 15H À 16H30 – BAR DE LA HALLE AUX GRAINS (PLACE
DE LA RÉPUBLIQUE)

Avec Bernard HEYBERGER, directeur d'études à l'EHESS, auteur de l'ouvrage *D'Alep à Paris. Les pérégrinations d'un jeune Syrien au temps de Louis XIV* (Actes Sud).

Comment un jeune Syrien s'introduit dans la chambre de Louis XIV grâce à une gerboise, avant de contribuer à la littérature mondiale en racontant des contes des Mille et une Nuits à Antoine Galland. Le récit de voyage à Paris (1709) de Hanna Dyâb d'Alep, bon observateur et grand conteur.

LES DÎNERS HISTORIQUES

Dix restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème Partir.

– Partir vers le futur

Au Pure Restaurant
65, avenue de l'Europe – tél : 02 54 87 49 70
du jeudi au dimanche

– « Mettre les voiles », du Portugal au Brésil (sur les pas de Pedro Álvares Cabral).

Au restaurant Les Banquettes Rouges
16, rue des Trois Marchands
tél : 02 54 78 74 92
du jeudi au samedi

– Africa trek – récit d'une traversée de l'Afrique à pied

Au restaurant Le Monarque
61, rue Porte Chartraise
tél : 02 54 78 02 35
du jeudi au dimanche

– En Catalogne au temps des Grandes Découvertes.

Au restaurant Le Castelet
40, rue Saint-Lubin – tél : 02 54 74 66 09
du jeudi au dimanche

– Denis Papin

Au restaurant Le Triboulet
18, place du Château – tél : 02 54 74 11 23
du jeudi au samedi

– Les congés payés

Au restaurant Au Coin D'Table
9, rue Henri Drussy – tél : 02 54 74 20 20
du jeudi au dimanche

– Partir

Au restaurant Via Vietnam
2, boulevard Vauban – tél : 02 54 78 86 99
du jeudi au dimanche

– Au fil de La Loire à vélo

Au restaurant Le Saint-Jacques
9, rue Ducoux – tél : 02 54 78 37 04
du jeudi au samedi

– Destination Amérique Latine

Au restaurant Vinomania
Place Avé Maria – tél : 02 54 90 17 66
du jeudi au samedi

– Dans la valise : une Histoire à la fois singulière et universelle

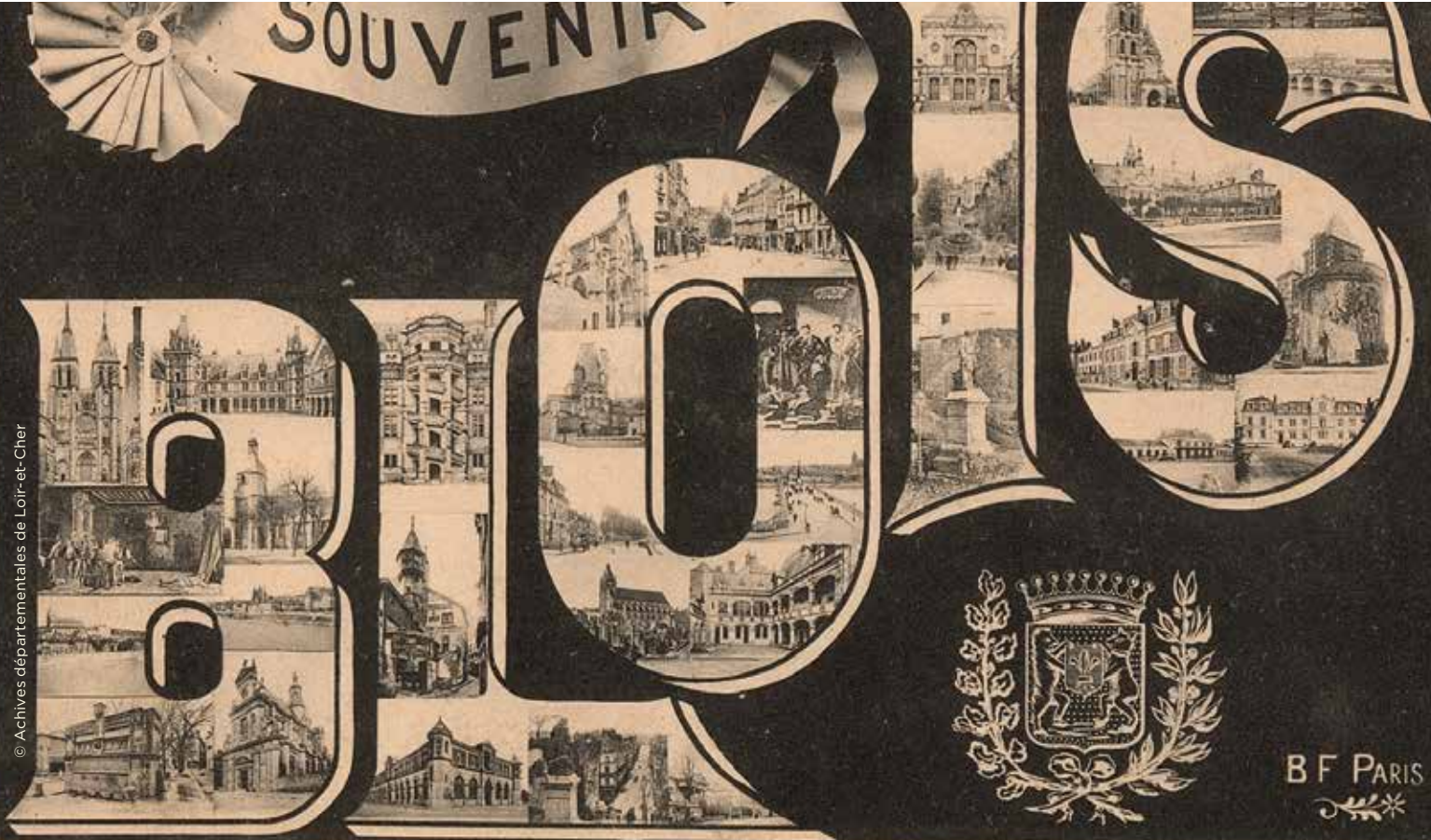
À la soupette de Mémère
Place du Château
du jeudi au dimanche

INFORMATIONS PRATIQUES :

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.
Réservation conseillée directement auprès des restaurants.

SOUVENIR

© Archives départementales de Loir-et-Cher



LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

INTRODUCTION

Fidèle à sa mission de formation continue, le festival des *Rendez-vous de l'histoire* offre pour sa 19^e édition une sélection d'une grande variété d'approches du thème à l'honneur, «Partir», sous la forme de conférences, d'ateliers ou de tables rondes. Plusieurs critères ont été observés pour cela: le souci de correspondre aux programmes d'enseignement en pleine rénovation, la volonté de prendre en compte le numérique dans des pratiques pédagogiques innovantes, l'affirmation d'une large ouverture aux propositions des académies, l'extension de la formation aux stagiaires ESPÉ.

Mais c'est surtout avec l'ambition de tisser des liens entre la recherche actuelle et les pratiques d'enseignement que le comité pédagogique a souhaité créer un parcours «Recherche et Enseignement», pour traiter la question des voyages «d'Ulysse au tourisme de masse».

Olivier GRENOUILLEAU,
Inspecteur général de l'Éducation
nationale groupe histoire-géographie

LE COMITÉ DE PILOTAGE PÉDAGOGIQUE

Présidé par Olivier GRENOUILLEAU inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie, il est composé de : Florence CHAIX et Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire-géographie et Claudine QUERNEC, IEN lettres-histoire (académie d'Orléans-Tours), Catherine CANEROT, IEN 1^{er} degré (académie de Nantes), Françoise BEAUGER-CORNU et Anne DE NADAÏ, formatrices (ESPÉ Centre Val de Loire), Christelle JOUHANNEAU (DGESCO) et Valérie MARCON (Direction du Numérique pour l'Éducation), et de Pascal CAUCHY, historien (Institut d'études politiques de Paris). Coordination assurée par Jean-Marie GÉNARD, professeur d'histoire-géographie détaché.

MODE D'EMPLOI

Les rencontres pédagogiques sont inscrites au Plan national de formation, sous l'égide de la DGESCO et au plan académique de formation, sous l'égide du rectorat de l'académie d'Orléans-Tours. Dans cette dernière les professeurs doivent s'inscrire sur le site académique GAIA, au moyen des codes qui seront fournis à la rentrée de septembre. Un émargement obligatoire est assuré dans un lieu qui sera communiqué ultérieurement». Le service pédagogique des Rendez-vous de l'histoire assure pour ceux qui le souhaitent des réservations aux événements qui figurent au programme de ces rencontres, au moyen de bulletins d'inscription accessibles sur le site des Rendez-vous (www.rdv-histoire.com).

CONTACT :

Jean-Marie GÉNARD,
responsable pédagogique.
02 54 56 89 47
pedagogie-cine@rdv-histoire.com
Tiffany MORELLE,
chargée de mission
02 54 56 05 00
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com

PARCOURS RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT:

VOYAGES, VOYAGEURS ET VOYAGEUSES, D'ULYSSE AU TOURISME DE MASSE

Plus particulièrement destinée aux formateurs académiques et à ceux des ESPÉ, la section «Recherche et Enseignement» vise à articuler une mise au point scientifique produite par des universitaires spécialisés, choisis et désignés par le comité scientifique et le comité pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*, à des mises en perspective didactiques et des échanges pédagogiques.

Quatre conférences prolongées par des ateliers de mise en œuvre pédagogique composent également ouverte au public.

VENDREDI

ULYSSE : LE PÉRIPLÉ, LE MYTHE FONDATEUR, LA RÉSONANCE DE L'ODYSSÉE

CONFÉRENCE ET ATELIER

> DE 14H À 15H30 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Les études homériques ne cessent de s'interroger sur la figure d'Ulysse. Du philologue Zénodote d'Ephèse à l'historien Victor Bérard, - du poète Nikos Kazantzakis au philosophe Jean-Pierre Vernant et au romancier Pietro Citati, tous relisent le poème pour réfléchir aux questionnements qu'il introduit sur le voyage, l'amour, la ruse et les frontières, et sur son cadre historique de naissance.

INTERVENANTS: Bernard LEGRAS, professeur d'histoire ancienne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Atelier avec Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR histoire-géographie, académie de Paris, et Dominique GAMACHE, professeure au lycée La Fontaine à Paris, formatrice.



© Bibliothèque Nationale de France

LE TOURISME

CONFÉRENCE ET ATELIER

> DE 17H30 À 19H – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Le tourisme est fondamentalement polysémique: psychologique, culturel, symbolique, économique, politique, environnemental. Son histoire ne peut faire l'économie de ces approches qui se conjuguent au cours du temps selon une chronologie appropriée.

INTERVENANTS: Laurent TISSOT, professeur à l'université de Neuchâtel. Atelier avec Valérie DAUTRESME, IA-IPR histoire-géographie de Versailles, académie de Versailles, et Julie VAN RECHEM, enseignante au collège Henri Matisse à Gargè-les-Gonesses, formatrice.

SAMEDI

L'EXPLORATION DU MONDE, DE CHRISTOPHE COLOMB À LA PÉROUSE

CONFÉRENCE ET ATELIER

> DE 9H15 À 10H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Cette rencontre pédagogique traitera des grandes expéditions maritimes de l'époque moderne, des voyages ibériques du XV^e siècle jusqu'aux explorations du Pacifique. Comment les cartes, les récits de voyage, les savoirs et des représentations qui ont façonné une nouvelle représentation du monde?

INTERVENANTS: Guillaume CALAFAT, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Atelier avec Florence CHAIX, IA-IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, et Françoise BEAUGER-CORNU, formatrice à l'ESPÉ CVL.

DIMANCHE

LES VOYAGES MARCHANDS AU MOYEN ÂGE

CONFÉRENCE ET ATELIER

> DE 9H15 À 10H45 – AMPHI 2, UNIVERSITÉ

Si les marchands à la fin du Moyen-Âge se sont largement sédentarisés, grâce au développement des succursales, ils forment toujours une population en mouvement. Imposés ou volontaires, les voyages font partie de leur vie quotidienne. En se concentrant sur les milieux d'affaires florentins des XIV^e et XV^e siècles, il s'agit d'explorer la variété de ces voyages, leurs conditions concrètes, et d'appréhender les formes d'accueil (ou de rejet) vécues par les marchands voyageurs.

INTERVENANTS: Ingrid HOUSSAYE-MICHIENSI, chargée de recherches CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée. Atelier avec Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, et Marie-Laure SURGET, professeure d'histoire-géographie au lycée Jean Zay d'Orléans, docteure en histoire médiévale, formatrice.

ENSEIGNER LE THÈME « PARTIR »

Ce parcours est constitué de 7 conférences, de 6 tables rondes, de 13 ateliers pédagogiques et de 6 ateliers numériques. À l'issue d'un appel du comité pédagogique auprès des personnels de l'Éducation nationale.

JEUDI

PARTIR ET REVENIR AU VILLAGE FRANÇAIS (1940-1944) : DU BON USAGE D'UNE SÉRIE TÉLÉVISÉE

ATELIER

> DE 13H30 À 14H45 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Quels sont les enjeux historiographiques et les exploitations pédagogiques liés aux départs et aux arrivées dans la série populaire *Le Village français* ?

INTERVENANTS : Olivier FACQUET, professeur d'histoire-géographie au lycée Jean-Monnet de Joué-lès-Tours, et Emmanuel GAGNEPAIN, professeur au lycée Choiseul de Tours, formateur en temps partagé ESPÉ CVL.

MODÉRATRICE : Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

PARTIR EN ALGÉRIE, PARTIR D'ALGÉRIE : ENSEIGNER LA GUERRE D'ALGÉRIE AVEC LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES



ATELIER

> DE 15H15 À 16H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Une analyse de deux moments immortalisés par les opérateurs du Service cinématographique de l'armée, dont les images véhiculent un message évolutif sur le départ puis le retour des soldats, mais aussi des civils, pendant tout le conflit.

INTERVENANTS : Damien VITRY, documentariste spécialiste de la guerre d'Algérie à l'ECPAD, co-commissaire de l'exposition «Partir en Algérie, partir d'Algérie», Peggy DERDER (sous réserve), responsable du département éducation de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, et Élise TOKUOKA, enseignante détachée, cheffe du département de la médiation et des publics à l'ECPAD.

PARTIR POUR NEW-YORK : UNE REPRÉSENTATION DE L'ÉMIGRATION À L'ÉCRAN

CONFÉRENCE

> DE 17H À 18H15 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

New-York, une ville qui a symbolisé tant d'espoirs et provoqué nombre de déceptions. Du burlesque au drame, de la grande fresque au propos intimiste, le cinéma s'en est emparé...

INTERVENANT : Dominique BRIAND, enseignant à l'ESPÉ et à l'université de Caen, docteur en sciences de l'éducation, agrégé d'histoire-géographie, spécialiste des rapports cinéma et histoire et de l'enseignement de l'histoire avec le cinéma.

L'HISTOIRE RÉGIONALE DE L'IMMIGRATION.

ATELIER

> DE 18H30 À 19H45 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'immigration en région Centre-Val de Loire, certes modeste mais largement méconnue, n'en constitue pas moins une réalité de la vie sociale d'hier et d'aujourd'hui.

INTERVENANTE : Pôleth M. WADBLED, sociologue de formation, chargée de mission à Mémoires Plurielles depuis 2010. L'association Mémoires Plurielles travaille en étroite collaboration avec l'Université François-Rabelais à Tours, notamment Hélène Bertheleu, maîtresse de conférences, et le laboratoire Citères.

VENDREDI

L'IMAGINAIRE MIGRATOIRE EN BANDE DESSINÉE

CONFÉRENCE

> DE 11H15 À 13H15 – MAISON DE LA BD

Quelle transmission mémorielle d'un sujet sensible comme les migrations permet la bande dessinée. Comment le neuvième art a-t-il construit une «mythologie iconographique» de celles-ci? Une conférence couplée avec la projection du film *Bulles d'exil* de Vincent Marie et Antoine Chosson.

INTERVENANT : Vincent MARIE, docteur en histoire, spécialiste de la bande dessinée.

PARTIR DANS LES COLONIES

CONFÉRENCE

> DE 11H15 À 12H45 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Mobilités des cadres coloniaux ou des membres des sociétés colonisées, conduisent à repenser frontières et territoires coloniaux. Une table ronde en écho à l'ouvrage *Enseigner les colonisations et décolonisations* (Canopé, 2016).

INTERVENANTE : Marie-Albane de SUREMAIN, maîtresse de conférences à l'université Paris-Est-Créteil - ESPÉ CVL, laboratoire CESSMA de l'université Paris-Diderot.

L'EXPÉRIENCE DE LA MIGRATION VUE PAR LE CINÉMA

ATELIER

> DE 11H15 À 12H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Le voyage migratoire clandestin analysé à travers trois films: *Le Chemin de l'espérance* de Pietro GERMI, *La Pirogue* de Moussa TOURE, *Rêves d'or* de Diego QUEMADA-DIEZ. Pour tenter de répondre à la question: «Comment le migrant habite-t-il le monde?»

INTERVENANTE : Marie-France MONTEL, professeure au lycée Simone Signoret de Vaux-le-Pénil, académie de Créteil.

PARTIR DE ROME, PARTIR À ROME : DES MIGRATIONS DANS UN EMPIRE MONDIALISÉ ?

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 11H30 À 12H45 – SALLE 22, ESPÉ CVL

Comment les mobilités humaines dans l'Empire romain permettent-elles de caractériser l'Empire et la complexité de sa construction, ainsi que ses relations avec les autres mondes de l'Antiquité? Une première mondialisation?

INTERVENANT : Jérôme CHASTAN, professeur au lycée Eugène Hénaff de Bagnolet et professeur formateur à l'ESPÉ CVL de Créteil, académie de Créteil.

CARTOGRAPHIER DES AVENTURES HUMAINES DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

ATELIER

> DE 13H30 À 14H45 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Former les élèves à réaliser des cartes est un des meilleurs moyens pour comprendre la complexité des départs sous toutes leurs formes (migrations, voyages, expéditions...) et pour synthétiser et mémoriser ces phénomènes, tout en entrant dans la démarche géohistorique.

INTERVENANTS: Stéphane PIHEN, professeur d'histoire-géographie au collège du Bois d'Aulne à Conflans Sainte-Honorine et chargé de mission d'inspection, et Aurélien CHEVALME, professeur d'histoire-géographie au lycée François Villon aux Mureaux, académie de Versailles.

VOYAGES ET DÉCOUVERTES (XVI^E-XVIII^E SIÈCLES) : L'EXPLORATEUR

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 13H45 À 15H – SALLE 25, ESPÉ CVL

À partir d'un corpus documentaire, d'une frise interactive et d'une carte historique sur des tablettes avec «Padlet», amener les élèves à raconter à la première personne la trajectoire d'un explorateur

INTERVENANTS: Éric BERTHELOM, PLP lettres-histoire à Saint Amand-Montrond, et Henri POMMIER, PLP lettres-histoire à Châlette-sur-Loing, académie d'Orléans-Tours.

DES VOYAGEURS À L'ÉPREUVE DU TERRAIN (1800-1960) : UN PARCOURS POUR LES EPI



ATELIER

> DE 14H À 15H15 – SALLE 22, ESPÉ CVL

En écho à l'exposition «Des voyageurs à l'épreuve du terrain : études, enquêtes, explorations» (1800-1960), un atelier tourné vers les EPI pour saisir, au-delà des aspects héroïques ou exotiques, ce qu'était la préparation au voyage.

INTERVENANTS: Annick PÉGEON, responsable du service éducatif des Archives nationales, et Christophe BARRET, responsable des projets interculturels, service éducatif des Archives Nationales.

FAIRE LE CHOIX DU DÉPART : CHARLES DE GAULLE



ATELIER

> DE 14H15 À 15H30 – SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

À travers quatre dates-clés de son parcours (1914, 1940, 1946, 1969) et à l'aide de documents d'archives audiovisuelles, un retour sur les motivations, la mise en scène et l'impact historique des départs du Général de Gaulle.

INTERVENANTS: Sophie BACHMANN, chargée de développements culturels et éducatifs à l'INA, et un représentant de la fondation Charles De Gaulle. Un atelier Ina Jalons/ ÉDUTHÈQUE en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle.

VOYAGER EN ITALIE

TABLE RONDE

> DE 15H À 16H30 – FONDATION DU DOUTE

Entre la fin du XV^e et le début du XX^e, l'Italie devient une destination de voyage majeure passant d'une pratique d'une petite élite d'artistes et de savants à la construction d'une destination touristique de masse?

INTERVENANTS: Pascal BRIOIST, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, et François BRIZAY, professeur à l'université de Poitiers.

MODÉRATRICE: Florence CHAIX, IA-IPR, histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

SUR LES TRACES DES POILUS D'ORIENT AVEC DES LYCÉENS PROFESSIONNELS

ATELIER

> DE 15H15 À 16H30 – SALLE 25, ESPÉ CVL

De 2012 à 2016, trois expéditions de prospection archéologique et d'enquête orale associant des élèves normands de lycées professionnels appariés avec des élèves macédoniens ont exploré l'histoire et de la mémoire des Poilus d'Orient

INTERVENANT: Éric ALLART, PLP Lettres-Histoire, lycée professionnel Jean Mermoz à Vire, formateur académique de l'académie de Caen.

L'EUROPE AU XIX^E SIÈCLE, UN ESPACE D'ÉMIGRATION : LE CAS IRLANDAIS

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 15H30 À 16H45 – SALLE 22, ESPÉ CVL

Des Irlandais du XIX^e siècle qui ont fui la Grande Famine aux actuels migrants quittant des territoires dangereux, comment aborder ces thèmes avec des élèves de 4^e grâce à la géohistoire, à l'histoire des arts et aux réseaux sociaux?

INTERVENANTS: Claire LECORCHER et Mélanie WEYL, professeures d'histoire-géographie et formatrices, académie d'Amiens.

ULYSSE, LE CHANT MYTHIQUE DU VOYAGE-RETOUR

ATELIER

> DE 16H À 17H15 – MAISON DE LA BD

Ulysse est parti à la guerre, mais il revient en voyageant. Un périple géographique et initiatique. Quels usages pédagogiques faire de l'album de Jean Harambat, qui croise le mythe, les découvertes archéologiques et la dimension historique?

INTERVENANTS: Jean HARAMBAT, auteur de l'album BD *Ulysse Le Chant du retour*, Joël DUBOS, professeur formateur en histoire-géographie et histoire des arts, et Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

PARTIR DE CHEZ SOI POUR « RENTRER » DANS SA PATRIE : L'EXIL DES MINORITÉS DANS L'EUROPE DE 1945

CONFÉRENCE

> DE 16H45 À 18H – SALLE 25, ESPÉ CVL

L'effondrement des régimes communistes à l'Est et les guerres yougoslaves ont dégelé la mémoire des grands transferts de minorités ethniques de l'après 1945 (15 millions de personnes)..

INTERVENANTE: Catherine GOUSSEFF, directrice du Centre Marc Bloch de Berlin, auteure de *Échanger les peuples. Le déplacement des minorités aux confins polono-soviétiques, 1944-1947* (Fayard, 29015).

PARTIR ET ARRIVER EN ESSONNE, UNE ÉTUDE DE CAS



ATELIER

> DE 17H À 18H15 – SALLE 22, ESPÉ CVL

Des exemples de séquences réalisées à partir de documents locaux essonniers pour répondre à la question : comment des sources locales permettent-elles de traiter les chapitres sur l'immigration à partir de situations proches du vécu des élèves ?

INTERVENANTES : Nathalie NOËL, responsable du service éducatif, et Catherine SIRONI, professeure d'histoire-géographie, professeure-relais auprès des Archives départementales de l'Essonne.

SAMEDI

PARTIR AU CIEL : ASCENSIONS ROYALES, DIVINES ET RELIGIEUSES

TABLE RONDE

> DE 9H30 À 11H – SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Le ciel, domaine du divin, rares sont les hommes à s'y aventurer, morts et encore plus vivants ! Quels sont les élus et par quels moyens y parviennent-ils ? Quelles sont les significations de ces voyages dans l'antique Mésopotamie, le christianisme, l'Islam et l'Inde ancestrale ?

INTERVENANTS : Véronique GRANDPIERRE, chercheuse associée au Laboratoire Identités Cultures et Territoires de l'université de Paris Diderot, Philippe FAURE, maître de conférences à l'université d'Orléans, Anna CAIOZZO, maîtresse de conférences HDR à l'université de Paris Diderot, et Anne-Colombe LAUNOIS, doctorante indianiste à l'EHESS, conférencière au Musée Cernuschi.

PARCOURS MIGRATOIRES

ATELIER

> DE 9H30 À 10H45 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Dans le cadre d'un travail interdisciplinaire (histoire et lettres), quels apprentissages peuvent se construire avec des élèves de seconde, par la production de fictions historiques sous forme de BD interactives à partir de témoignages et d'archives ?

INTERVENANTS : Pascal MÉRIAUX, IAN histoire-géographie, académie de Lyon, professeur d'histoire-géographie, et Cécile VADIN, professeure de lettres, au lycée La Martinière duchère à Lyon.

ENSEIGNER LES MIGRATIONS AU CYCLE 3

TABLE RONDE

> DE 11H15 À 12H30 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Comment construire la notion de migration avec les élèves, alors qu'elle est abordée dans différents contextes par les programmes du CM1 à la 6^e, des migrations de la Préhistoire aux migrations contemporaines ?

INTERVENANTS : Magali COUMERT, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université de Brest, Jean-Paul DEMOULE, professeur à l'université de Paris I, et Gildas SIMON, professeur à Poitiers et directeur de l'institut Migrinter.

MODÉRATRICE : Florence CHAIX, IA-IPR histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

1918/1925 L'EUROPE REDESSINÉE

CONFÉRENCE

> DE 11H30 À 12H45 – AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

Les grands mouvements de populations consécutifs aux conflits, aux règlements de paix et aux créations de nouveaux territoires avec leurs conséquences quant aux statuts des gens (carte d'identité, « nationalités », catégorie des apatrides...)

INTERVENANTS : Catherine HOREL, directrice de recherche (Paris 1 / CNRS), secrétaire général du Comité international des sciences historiques, et Jean-Pierre DESCHODT, professeur et directeur du département d'histoire de l'ICES, Association internationale pour l'Histoire des États et de l'Administration.

PARTIR, UN THÈME PROPICE À L'INTERDISCIPLINARITÉ EN CLASSE DE 4^E

TABLE RONDE

> DE 13H30 À 14H45 – SALLE 22, ESPÉ CVL

«Partir» est une notion idéale pour mettre en place un EPI pour permettre aux élèves d'enrichir leur compréhension des migrations humaines du passé au présent, en utilisant les outils et les démarches pédagogiques de l'inter- et de la transdisciplinarité.

INTERVENANTS : Julie VAN RECHEM, professeure d'histoire-géographie, Elisabeth ANIFOWOSE, professeure d'anglais, et Marie BONA, professeure d'arts plastiques au collège Henri Matisse à Garges-lès-Gonesse, académie de Versailles.



PARTIR DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX MONDES AUX XV^E-XVI^E SIÈCLES: RÉCITS D'EXPLORATEURS

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 13H45 À 15H – SALLE 20, ESPÉ CVL

Comment faire raconter par les élèves, de manière collaborative, les grands voyages de découvertes? À la suite de recherches documentaires une interview fictive d'explorateur est déposée sur une carte animée grâce au logiciel *ThingLink* (niveau seconde).

INTERVENANTS: Éric FARDEL, professeur au lycée Émile Zola de Châteaudun, IAN de l'académie Orléans-Tours, et Céline LEFÈVRE-ALEMANY, professeure au lycée Jean Monnet de Joué-les-Tours, membre du GPRTICE d'Orléans Tours.

PARTIR EN GUERRE, PARTIR À L'AVENTURE, PARTIR AU LOIN

TABLE RONDE

> DE 14H À 15H30 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Au-delà de l'image mythique de «Partir la fleur au fusil», que signifie «partir en guerre» ou «partir au loin», dans l'Antiquité, au Moyen Age, comme au XX^e siècle?

INTERVENANTS: Pascal BRIOIST, professeur à l'université François-Rabelais de Tours, Pascal DESABRES, professeur agrégé au lycée Guillaume Apollinaire de Thiais, Claire FREDJ, maîtresse de conférences à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Xavier HÉLARY, professeur à l'université, et Blaise PICHON, maître de conférences à l'université de Clermont-Ferrand.

FUIR LA GUERRE EN 1914

ATELIER

> DE 14H À 15H15 – SALLE 25, ESPÉ CVL

L'Aube fut un espace d'accueil (8000 migrants en quelques semaines) et un espace de départ (550 personnes). Qui sont ces réfugiés? Où vont-ils? Comment réagit l'opinion publique.

INTERVENANTE: Marie-Cécile BERTIAUX, docteure en histoire, professeure au lycée Marie de Champagne à Troyes, académie de Reims.

PARTIR POUR COMBATTRE. UN CHEVALIER CHRÉTIEN DANS LE MONDE MUSULMAN

ATELIER

> DE 15H À 16H15 – SALLE 22, ESPÉ CVL

Comment le parcours d'un chevalier chrétien entre l'Occident et l'Orient/l'Espagne musulmane reflète-t-il la richesse des contacts dans le bassin méditerranéen? Pourquoi son action guerrière est-elle une affaire de religion mais aussi d'intérêts matériels?

INTERVENANT: Alexandre GIUNTA, docteur en histoire, professeur au collège de Montesson, académie de Versailles.

PARCOURS DE VIES BRISÉES

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 15H30 À 16H45 – SALLE 25, ESPÉ CVL

En quoi l'histoire locale est-elle le reflet de l'histoire nationale? Par le biais de documents sources (monument aux morts, archives), le destin tragique d'une famille sarroise juive réfugiée, retracé par les élèves pour comprendre la politique de collaboration de Vichy

INTERVENANTE: Marie-Edith ANDRÉ, PLP 2 lettres/histoire-géographie au lycée Saint François de Sales d'Alençon, formatrice, professeure-ressource en Aide Pédagogique, académie de Caen.

LES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE, OU L'APPRENTISSAGE PAR LE VOYAGE

CONFÉRENCE

> DE 15H45 À 17H – SALLE 23, ESPÉ CVL

Depuis le Moyen-Âge, les sociétés compagnonniques proposent une formation professionnelle originale basée sur le voyage. Quelles leçons en tirer pour le parcours pédagogique de nos jeunes?

INTERVENANT: François ICHER, IA-IPR histoire-géographie, académie de Toulouse, docteur en histoire, chercheur associé au CNRS.

L'ÉLARGISSEMENT DU MONDE AUX XV^E ET XVI^E SIÈCLES : PÉDAGOGIE INVERSÉE ET EXPOSITION VIRTUELLE

ATELIER NUMÉRIQUE

> DE 16H30 À 17H45 – SALLE 22, ESPÉ CVL

Un exemple de travail mené en classe, mettant en œuvre une séquence de classe en pédagogie inversée et la réalisation d'une «exposition virtuelle», à l'aide d'outils numériques simples (logiciels de présentation, d'enregistrement audio et ENT).

INTERVENANT: Luis SERRA-SARDINHA, professeur d'histoire géographie au lycée La Hotoie d'Amiens, chargé de mission auprès de la délégation académique au numérique pédagogique (DANE), académie d'Amiens.

LES ROUTES DE LA SOIE DE HAN WUDI À XI JINPING

CONFÉRENCE

> DE 17H À 18H15 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Le cheminement des caravanes à travers l'Asie, pour échanger des produits rares ou inconnus. Ce commerce matériel fut aussi l'enjeu de rapports de force politiques et le vecteur d'échanges culturels.

INTERVENANT: Paul STOUVER, IA-IPR histoire-géographie honoraire.

TÉMOIGNAGES ET IMMIGRATION



TABLE RONDE

> DE 17H15 À 18H45 – SALLE 23, ESPÉ CVL

Parcours individuels, histoires collectives, récits intimes et familiaux de migrants ou de leurs descendants nourrissent histoire et mémoires. Pour son usage en classe, le témoignage nécessite-t-il une approche particulière?

INTERVENANTS: Hélène BERTHELEU, maîtresse de conférences en sociologie à l'université François-Rabelais de Tours, Anne BOULANGER, professeure de lettres modernes, professeure-relais au Musée national de l'histoire de l'immigration pour l'académie de Créteil, et Flora MALDANT, professeure d'histoire-géographie au collège Jean Lolive à Pantin, académie de Créteil.

MODÉRATRICE: Peggy DERDER, responsable du département Éducation au Musée national de l'histoire de l'immigration.

ILS INTERVIENDRONT À BLOIS

- A** Ahmed ABADI
Frédéric ABECASSIS
Michel ABITBOL
Giacomo ABRUZES
Farida ADELKHAH
Carl ADERHOLD
Boris ADJEMIAN
ADONIS
Pierre ADRIAN
Michel AGIER
Michel AGLIETTA
Damien AGUT
Frédérique AÏT-TOUATI
Éric ALARY
Joëlle ALAZARD
Sébastien ALBERTELLI
Stéphanie ALEXANDRE
Abdelkrim ALHAGHI
Éric ALLART
Pierre ALLORANT
Kenza ALOUI
Christian AMALVI
Marianne AMAR
Anne-Claude AMBROISE-RENDU
Tassos ANASTASSIADIS
Éric ANCEAU
Marie-Édith ANDRÉ
Christophe ANDRÉ
Yann ANDRUÉTAN
Étienne ANHEIM
Élisabeth ANIFOWOSE
Michel ANTONY
Sylvie APRILE
Edward ARKWRIGHT
Alain ARTISSON
Patrick ARTUS
Chaghig ARZOUManIAN
Mahfoud ASMHIRI
Pierre ASSOULINE
Jacques ATTALI
Cédric AUDEBERT
Aurélien AUDEVAL
Stéphane AUDOIN-ROUZEAU
Étienne AUGRIS
Florine AUGUSTIN
Carole AURQUET
Christophe AYAD
Jean-Pierre AZÉMA
- B** Sophie BACHELIER
Sophie BACHMANN
Bertrand BADIE
Dominique BARBE
Vincent BARRAS
Christophe BARRET
Pascale BARTHELEMY
Claude BARTOLONE
Jérôme BASCHET
Jean BAUBÉROT
Sylvie BAUSSIER
Nicolas BAVEREZ
Cris BEAUCHEMIN
Françoise BEAUGER CORNU
Colette BEAUNE
Jérôme BEAUVISAGE
Annette BECKER
Jean-Charles BÉDAGUE
Cécile BEGHIN
Jean-Claude BELLANGER
Robert BELOT
Alain BELTRAN
Lucien BÉLY
Rainer BENDICK
Corinne BENESTROFF
Yassir BENHIMA
Bruno BENOÎT
Malek BENSMAÏL
Georges BENSOUSSAN
Alain BERGOUNIOUX
Gabriel BERGOUNIOUX
Jean-Marc BERLIÈRE
Michel BERNARD
Marie-Françoise BERNERON-
COUVENHES
Sophie BÉROUD
Hélène BERTHELEU
Éric BERTHELOM
Katell BERTHELOT
Marie-Cécile BERTIAUX
Simone BERTIÈRE
Gilles BERTRAND
Philippe BERTRAND
Romain BERTRAND
Florian BESSON
Pierre BEZBAKH
Jean-Louis BIANCO
Isabelle BIANQUIS
Marjorie BIED
Loïc BIENASSIS
Laurent BIGORGNE
Hugo BILLARD
Jean-Pierre BILLOUX
Pascale BINANT
Jean BIRNBAUM
Pierre BIRNBAUM
Roberto BIZZOCHI
Hélène BLAIS
William BLANC
Marie-Claude BLANC-CHALÉARD
Pascal BLANCHARD
- Marie-Hélène BLANCHET
Séverine BLENNER-MICHEL
Alain BLUM
Robert BOBER •
Élise BOGHOSHIAN
Julien BOISLEVE
Marie BONA
Alice BONAMY
Arabella BOND
Hubert BONIN
Fabien BORDELÈS
Chantal BORDES-BENAYOUN
Hervé BORLANT
Alain BOSCUS
François BOST
Hubert BOST
Mounir BOUCHENAKI
Patrick BOUCHERON
Thomas BOUCHET
Laure BOUGON
Jacques BOUINEAU
Chochana BOUKHOBVA
Anne BOULANGER
Séverine BOULLAY
François BOULOC
Nathalie BOULOUX
Christine BOUNEAU
Olivier BOUQUET
Thierry BOURCY
Marie-Noëlle BOURGUET
Christine BOUSQUET
Samuel BOUSSION
Laurent BOUVET
Nicolas BOUZOU
Hamit BOZARSLAN
Pierre BRANA
Laurent BRASSART
Catherine BRECHIGNAC
Gildas BREGAIN
Robert BRESSE
Elyane BRESSOL
Dominique BRIAND
Aleth BRIAT
Catherine BRICE
Benjamin BRILAUD (Nota Bene)
Pascal BROIIST
François BRIZAY
Pascal BRUCKNER
Sandrine BRUGOT-MAILLARD
Sylvie BRUNEL
Stéphane BUREAU
Pascal BURÉSI
Antoine BURGARD
Jean-Charles BUTTIER
Patrick CABANEL
Michel CADÉ
Ivan CADEAU
Fabrice CAHEN
Rémi CAILLAUD
Marie-Paule CAIRE
Anna CAIZZO
Guillaume CALAFAT
Mireille CALLE-GRUBER
Joël CALMETTES
Gilles CANDAR
Christophe CAPUANO
Claude CARAVELLO
Martial CAROFF
Alain CAROU
Nicolas CARREAU
Jacqueline CARROY
André CARTAPANIS
Bernard CARTIER
Barbara CASSIN
Youssef CASSIS
Géraldine CASUTT
Philippe-Jean CATINCHI
Rémy CAZALS
Éric CÉNAT
Jacqueline CHABBI
Catherine CHADEFAUD
Virginie CHAILLOU-ATROUS
Gérald CHAIX
Florence CHAIX
Patrick CHAMOISEAU
Michel CHANDEIGNE
Véronique CHANKOWSKI
Luc CHANTRE
Jean-Luc CHAPPEY
Françoise CHAPRON
Marc CHARBONNIER
Christophe CHARLE
Philippe CHASSAIGNE
Jérôme CHASTAN
Tanguy CHATEL
Christian CHAVAGNEUX
Isabelle CHAVE
Frédéric CHÉREAU
Aurélien CHEVALME
Jean-Pierre CHEVÈNEMENT
Ramon CHICHARRO
Sylvia CHIFFOLEAU
Marie CHOMINOT
Jean-Pierre CHRÉTIEN
Julie CLARINI
Isabelle CLAVERIE
Juliette CLÉMENT
Sophie COEURÉ
Muriel COHEN
- Yves COHEN
Velibor COLIĆ
Franck COLLARD
Michèle COLTELLONI-TRANNOY
Anne CONCHON
Alain CORBIN
Michel CORDILLOT
Joël CORNETTE
Julie CORTEVILLE
Jean-Luc COTARD
Michèle COTTA
Monique COTTRET
Anne COUDERC
Laure COUDRET-LAUT
Jill COULON
Magali COUMERT
Thomas COUTROT
Brice COUTURIER
Jean-Christophe COUVENHES
Marta CRAVERI
Jean-Bernard CREMNITZER
Gérard CRESPO
Soizic CROGUENNEC
Élisabeth CROUZET-PAVAN
José CUBERO
Guillaume CUCHET
Damien CUVILLIER
Christelle CUZOU
- D** François DA ROCHA CANEIRO
Nadia DAAM
Didier DAENINCKX
Jacques DALARUN
Fabrice D'ALMEIDA
Jean-Marc DANIEL
Guillaume DAUDIN
Xavier DAUMALIN
Valérie DAUTRESME
Laurent DAVEZIES
Antoine DE BAECQUE
Charlotte DE CASTELNAU
L'ESTOILE
Marc DE FERRIÈRE LE VAYER
Élisabeth DE FONTENAY
Dominique DE FONT-RÉAULX
Jean Étienne DE LINARÈS
Pierre-Henri DE MENTHON
Béatrice DE PASTRE
Jean DE PRENEUF
Benoit DE SAGAZAN
Alix DE SAINT ANDRÉ
Jacques DE SAINT VICTOR
Marie-Albane DE SUREMAIN
Régis DEBRAY
Jean-Louis DEBRÉ
Corinne DEFRENCE
Axelle DEGANS
Yannick DEHÉE
Yann DEJUGNAT
Christian DELAGE
Sarah DELALE
Laurent DELAUME
Cédric DELAUNAY
Jean-Luc DELBLAT
Guy DELISLE
Philippe DELISLE
Jean-Dominique DELLE LUCHE
Bruno DELMAS
François DELPLA
Christian DELPORTE
Quentin DELUERMOZ
Jean-Paul DEMOULE
Claire DEMOULIN
Annie DEPERCHIN
Cécilia D'ERCOLE
Peggy DERDER
Jean-Claude DERET
Pascal DESABRES
Jean-Pierre DESCHODT
Vanessa DESCLAUX
Marie-Luce DESGRANDCHAMPS
Antoine DESTEMBERG
Sylvie DEYFUS-ALPHANDERY
Pierre DHARREVILLE
Alessandro DI PROFIO
Delphine DIAZ
Claude DIDRY
Florence DINET
Isabelle DION
Pierre DOCKÈS
Maria Pia DONATO
Claude-Olivier DORON
Gilles DORRONSORO
Jessica DOS SANTOS
Sandrine DOUCET
Bruno DOUCEY
Alexandre DOULUT
Laurent DOUZOU
Pierre D'OVIDIO
Hervé DRÉVILLON
Emmanuel DREYFUS
Geneviève DREYFUS-ARMAND
Mathias DREYFUSS
Joël DUBOS
Jean-François DUBOST
Hadrien DUBUCS •
Laure DUBUQUOY
Camille DUCLERT
Pierre-Emmanuel DUFAYEL
Nicolas DUFETEL
- Stéphane DUFOIX
Sylvain DUFRAISSE
Jean DUMA
Jean-Philippe DUMAS
Bruno DUMÉZIL
Jean-Christophe DUMONT
Christine DUPONT
Antonin DURAND
Karima DURÉCHE
Robert DURIS
Michel DURU
Joëlle DUSSEAU
Aurélia DUSSERRE
Guillaume DUVAL
Sabine EFFOSSE
Henrik ENDERLEIN
Tamara ERDE •
François ERNENWEIN
Guillaume ERNER
Philippe ESCANDE
Michael ESCH
Anne EYDOUX
Pierre-Antoine FABRE
Olivier FACQUET
Éric FARDEL
Arlette FARGE
Sébastien FARRÉ
Philippe FAURE
François-Xavier FAUVELLE
Olivier FAVIER
Jean-François FAYARD
Jean-François FAYET
Olivier FEIERTAG
Catherine FERLAND
Dominique FERNANDEZ
Gilles FERRAGU
Pascale FERRAN
Ferrante FERRANTI
Marc FERRO
Jean-Pierre FILIU
Laurent FLIEDER
Mathieu FLONNEAU
Jérémy FOA
Frédéric FOGACCI
Marion FONTAINE
Jean FORNASIERO
Michel FOUCHER
François FOURN
Jean-Louis FOURNEL
Laure FOURTAGE
Stéphane FRACHET
Didier FRANCFORT
Divina FRAU-MEIGS
Claire FREDJ
Philippe FRESLON
Charlotte FUCHS
- G** Inès G. ŽUPANOV
Alexandre GADY
Jean-Luc GAFFARD
Emmanuel GAGNEPAIN
Alice GAILLARD
Dominique GAMACHE
Dominique GARCIA
Mathias GARDET
Jacqueline GARET
Florent GARNIER
Jean GARRIGUES
Véronique GARRIGUES
Daouda GARY-TOUNKARA
Isabelle GASSINO
Yvan GASTAUT •
Laurent GAUDÉ
Claude GAUVARD
Véronique GAZEAU
Bernard GAZIER
François GEMENNE
Alain GENOT
Adrien GÉNOUDET
François GEORGEON
Anne GEORGET •
Pascal GEORGIN
Aurélien GIRARD
Odile GIRARDIN-THIBEAUD
Christian GIUDICELLI
Alexandre GIUNTA
Raphaël GLUCKSMANN
Valentine GOBY
Antoine GOBERT
Florent GODELAINE
Éric GODELIER
Laure GODINEAU
Oury GOLDMAN
Marien GOMEZ RODRIGUEZ
Stéphanie GONÇALVES
Didier GONDOLA
Antonio GONZALEZ
Isabelle GOUARNE
Sylvie GOULARD
Catherine GOUSSEFF
Michel GOYA •
Paul GRADVOHL
Catherine GRANDJEAN
Véronique GRANDPIERRE
Anne-Marie GRANET-ABISSET
Isabelle GRANGAUD
Cyril GRANGE
Christophe GRANGER
Laurent GRANIER
Nancy GREEN
- Florence GREFFE
Chantal GRELL
Gilbert GRELLET
Jean-François GREVET
Pascal GRISET
Jérôme GRONDEUX
Flore GUBERT
Pauline GUENA
Jeanne GUÉROUT
François GUÉRY
Élisabeth GUIGOU
Nicolas GUILLAUME
Marc GUILLAUME
David GUILLET
Jean-Marie GUILLO
Michelle GUILLOU
Virginie GUIRAUDON
Nedim GÜRSEL
- H** Florence HACHEZ-LEROY
Kamal HACHKAR
Robert HALLEUX
David HAMELIN
Benoît HAMON
Maurice HAMON
Tifenn HAMONIC
Valérie HANNIN
Jean HARAMBAT
Geneviève HAROCHE BOUZINAC
Chaymaa HASSABO
Dominique HASSAN
Laurent HASSID
Mohmed HATIMI
Jean HATTU
Georges HAUPTMANN
Gilles HAVARD
Charles HEIMBERG
Franziska HEIMBURGER
Xavier HÉLARY
Sarah HELM
Julien HÉREDIA
Carole HERPIQUET
Isabelle HEULLANT-DONAT
Gilles HEURÉ
Annelise HEURTIER
Bernard HEYBERGER
Godefroy HIRSCH
Lucie HOORNAERT
Catherine HOREL
Nicolas HOSSARD
François HOUDECEK
Ingrid HOUSSAYE-MICHIENSI
Ronald HUBSCHER
Sophie HUMANN
Sylvie HUMBERT
Caroline HUSQUIN
Joël HUTHWOHL
- I** François ICHER
Isabelle INGOLD
Christian INGRAO
Dominique IOGNA-PRAT
Paulin ISMARD
Louis-Pascal JACQUEMOND
- J** Nicolas JALLOT
Irène JAMI
Bruno JAROSSON
Michaëlle JEAN
Jean-Noël JEANNENEY
Laurent JEANPIERRE
Bertrand JOLIVET
Augustin JOMIER
Jean-Pierre JOUYET
Dominique JULIA
- K** Mariama KABA
Abdelmajid KADDOURI
Sylvie KAUFFMANN
Jacques KEDABIAN
Celia KEREN
Émile KERN
Lionel KESZTENBAUM
Zovinar KEVONIAN
Farhad KHOSROKHAVAR
Anaïs KIEN
Catherine KIKUCHI
Charles KING
Étienne KLEIN
Nicolas KLEIN
Nora KÖHLER
Marieke KÖNIG
Lena KORMA
Nathalie KOUAMÉ
Ulrike KRAMPÉ
KRIS
Julia KRISTEVA
Gerd KRUMEICH
Hélène KUHNMUNCH
Anouche KUNTH
Peter KUON
- L** Pierre LABORIE
Isabelle LACQUE-LABARTHE
Laurence LACOUR
Alexis LACROIX
Alexandre LAFON
Bruno LAFONT
Claude LAHARIE
Fatima LAHNAIT
Olivier LALIEU
Jérôme LAMBERT
Pauline LAMBERT-TAFFOUREAU
Juliette LANCEL

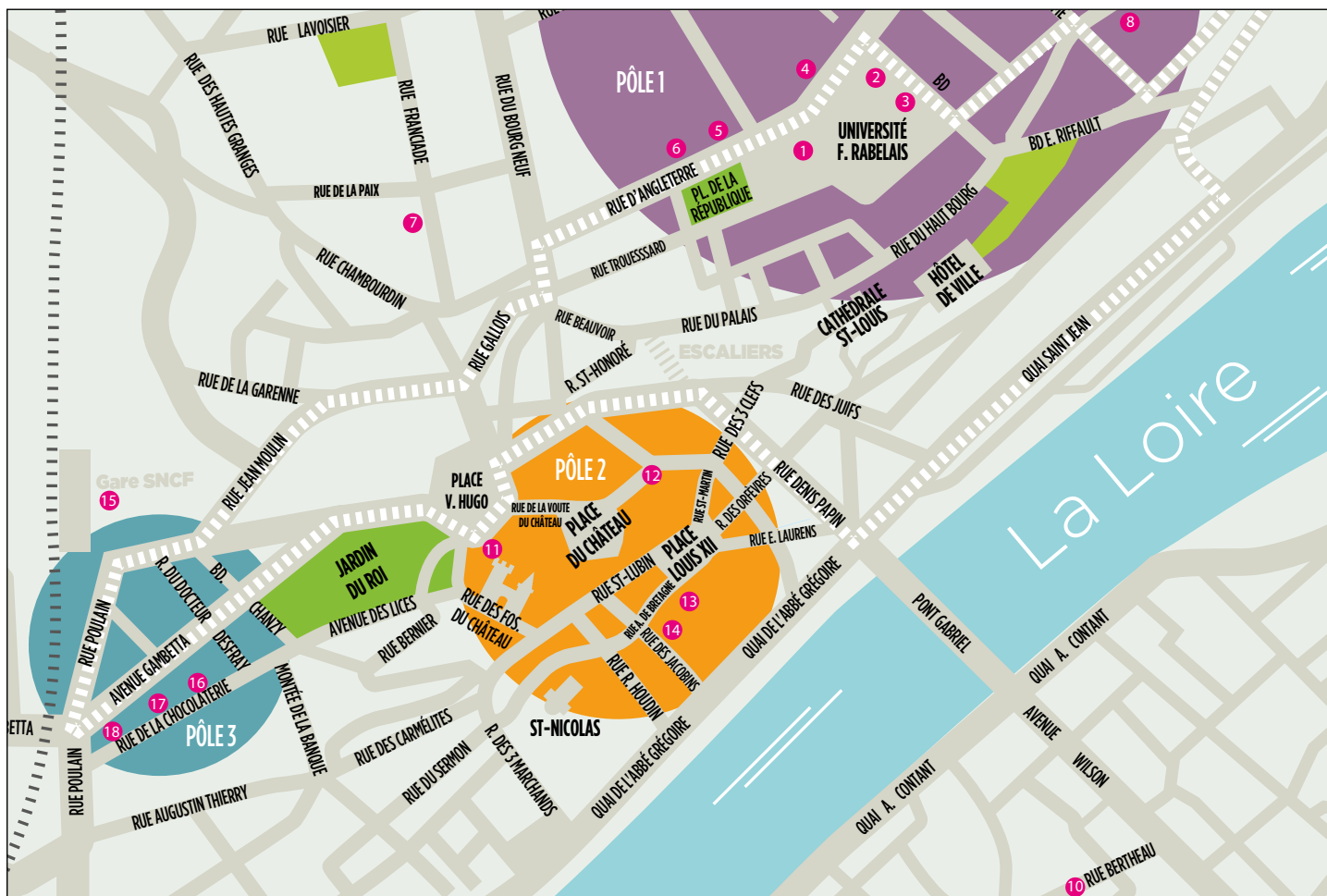
ILS INTERVIENDRONT À BLOIS

Michèle LANCINA	Isabelle MAURIN-JOFFRE	Victor PEREIRA	Lucie RONDEAU DU NOYER	Fabien THÉOFILAKIS
Jack LANG	Paul MAYENS	Sandra PERE-NOGUES	Christophe ROSENBERG	Bruno THÉRET
Monique LANNIC	Andreas MAYER	Jean-Claude PERRIER	Paul-André ROSENAL	Catherine THION
Nadav LAPID	Graham MAYHEW	Cédric PERRIN	Nicolas ROSS	Adrien THOMAS
Alexandra LAPIERRE	Hervé MAZUREL	Éric PERRIN-SAMINADAYAR	Patrice RÖTIG	Pierre-Alban THOMAS
Gilles LAPORTE	Cécile MÉADEL	Annick PERROT	Michel ROUCAUD	David THOMSON
Silyane LARCHER	Dominique MÉDA	Michelle PERROT	Phillipe ROUILLAC	Bertrand TILLIER
Xavier LAROUJIE	Laurent MÉLIKIAN	Denis PESCHANSKI	Thierry ROUSSEAU	Mahamet TIMERA
Isabelle LAUDIER	Philippe MELLINAND	Philippe PESTEIL	Jean-Louis ROUSSEL	Hubert TISON
Anne-Colombe LAUNOIS	Mark MELLOR	Elise PETIT	Dominique ROUSSET	Laurent TISSOT
Henry LAURENS	Thierry MÉREL	Nathalie PETITEAU	Henry ROUSSO	Laurent TIXIER
Éloi LAURENT	Pascal MÉRIAUX	Jean-Christian PETITFILS	Catherine ROUVIÈRE	Élise TOKUOKA
Pierre LAURENT-DAURES	Christophe MEUNIER	Philippe PÉTRIAT	Alain ROUX	Georges TOLIAS
Emmanuel LAURENTIN	Yves MICHAUD	Jean PEYRELEVADE	Clara ROYER	Béatrice TOUCHELAY
Christophe LAVIALLE	Cécile MICHEL	Jean-François PHÉLIZON	Odile ROYNETTE	Gontran TOUSSAINT
Gilles LE BÉGUEC	Vincent MICHEL	Nicolas PHILIBERT	Alain RUSCIO	Mélanie TRAVERSIÈRE
Yann LE BOHEC	Giuliano MILANI	Blaise PICHON	Philippe RYGIEL	Séverine TRÉFOUËL
Hervé LE BRAS	Frédéric MINARD	Jean PICQ	Frédéric SABOURIN	Jacques TRÉMOLET DE VILLERS
Michel LE BRIS	Philippe MINARD	Pascal PICQ	Jacqueline SAINCLIVIER	Anne-Christine TRÉMON
Jean Pierre LE CROM	Gaïdz MINASSIAN	Emmanuel PIERRAT	Alexandre SAINTIN	Francesca TRIVELLATO
Elena LE GALL	Kkrist MIRROR	Michel PIERRE	Denis SALAS	Guillaume TRONCHET
Jean-Marie LE GALL	Julian MISCHI	Emmer PIETER	Véronique SALES	Yves TROIGNON
Ségolène LE MEN	Claudia MOATTI	Michel PIGENET	Omar SAMAOLI	Henri TRUBERT
Éric LE NORMAND	Caroline MOINE	Phryné PIGENET	Romy SANCHEZ	Laetitia TURA
Bruno LE ROUX •	Frédéric MOLE	Stéphane PIHEN	Agnès SANDRAS	Laurent TURCOT
Gilbert LE TRAON	Sophie MOMZIKOFF-MARKOFF	Guillaume PIKETTY	Marie-France SARDAIN	Yves UBELMANN
Anne-Élyse LEBOURGEOIS	Sergio MONDELO	Yannick PINCÉ	Raffaella SARTI	Jean-Didier URBAIN
Jean LEBRUN	Jean MONIN	Gaetano PIRAINO	Annie SARTRE	Cécile VADIN
Patricia LECOMPTÉ	Éric MONNET	Jean PISANI-FÉRRY	Maurice SARTRE	Zoé VALDÉS
Tristan LECOQ	Marie-France MONTEL	Jean PODEROS	Donald SASSEON	Lucette VALENSI
Claire LECORCHER	Jean MONVILLE	Marie POINSOT	Riad SATTOUF	Nelly VALSANGIACOMO
Cristhine LÉCUREUX	Iván MORALES	Jean-Paul POIRIER	Olivier SAUZÉREAU	Julie VAN RECHEM
Michel LEFEBVRE	Pierre MORALES	Ghislain POIRON	Jean-Claude SCHMITT	Benoît VAN REETH
Céline LEFÈVRE-ALÉMANY	Claude MORDANT	Gilles POIZAT	Dominique SCHNAPPER	Jean-Michel VASQUEZ
Sophie LEGRAIN	Gilbert MOREUX	Jean-Paul POLLIN	Jean-Baptiste SCHNEIDER	Jean VASSORT
Bernard LEGRAS	Christel MOUCHARD	Iris POLYZOS	Maxime SCHWARTZ	Cécile VAST
Anne LEHOËRFF	Hélène MOUCHARD-ZAY	Henri POMMIER	Xavier SENÉ	Nicolas VATIN
Fiona LEJOSNE	El Mouhoub MOUHOUD	Michel PORRET	Chantal SENSEBY	Denis VAUGEOIS
Nicole LEMAITRE	Laurence MOULINIER	Jacques PORTES	Constance SERENI	Hubert VÉDRINE
Christophe LEMARDELÉ	Abderahmen MOUMEN	Michel PORTOS	Pierre SERNA	Daniel VELLINOV
Laurent LEMIRE	Claire MOURADIAN	Philippe POTHON	Luis SERRA-SARDINHA	Elisa VELLIA
Vincent LEMIRE	Natalia MUCHNICK	Yann POTIN	Thomas SERRIER	Sylvain VENAYRE
François LENGLET	Jean-François MURACCIOLE	Didier POTON	Jean-Michel SERVET	Laurent VÉRAY
Christophe LÉON	Christine MUSSARD	Christophe POUPAULT	Jihane SFEIR	Catherine VERCEUIL-SIMON
Yves LÉONARD	N Taslima NASREEN •	Isabelle POUTRIN	Inna SHEVCHENKO	Pascal VERDEAU
Emmanuel LEPAGE	Florence NATUREL	Hélène PRADAS-BILLAUD	Yasmine SIBLOT	Jean-Pierre VERDIER
Frank LESTRINGANT	NÉJIB	Michaël PRAZAN	Juliette SIBON	Michel VERGÉ-FRANCESCHI
Didier LETT	François-Xavier NÉNARD	Massimo PREITE	Laurent SIEURAC	Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON
Héloïse LHÉRÉTÉ	France NERLICH	Paul PRESTON	Florent SILLORAY	Gilles VERGNON
Franck LIAIGRE	Béatrice NICODÈME	Geneviève PROFIT	Daniel SIMON	Pierre VERLUISE
Nicole LIERRE	Élisabeth NICOLI	Antoine PROST	Gildas SIMON	Pierre VERMEREN
Martine LIGNERES-CASSOU	Valérie NIVELON	Emmanuelle PUJEAU	Leila SIMON	Monseigneur Philippe VERRIER
Julien LOISEAU	Bastien NIVET	Florent QUELLIER	Patrick SIMON	Élisabeth VERRY
Frédéric LONDON	Philippe NIVET	Laure QUENNOUËLLE-CORRE	Martine SIN BLIMA-BARRU	Isabelle VEYRAT-MASSON
Jean-Hervé LORENZI	Gaëtan NOCQ	Jenny RAFLIK	Pierre SINGAREVÉLOU	Dimitri VEZYROGLOU
Olivier LOUBES	Nathalie NOËL	Isabelle RAMBAUD	Gilles SIOUFFI	Charles-Éloi VIAL
Claudette LOUCHART	Jacques NOIRAY	Patrick RAMBOURG	Jean-François SIRINELLI	Jean VIARD •
Annie LOYAU	Gérard NOIRIEL	Karine RANCE	Catherine SIRONI	Pierre VICTORIA
Catherine LUBOCHINSKY	Philippe NORD	Hillel RAPOPORT	Blondine SMILANSKY	Laurent VIDAL
Nicole LUCAS	Frank NOULIN	Matthieu RENAULT	Timothy SNYDER	Clémentine VIDAL-NAQUET
Aurélien LUNEAU	Nicolas OFFENSTADT	Jean RENÉ	Claire SOTINEL	Georges VIGARELLO
Julie MAECK	Danielle OHANA	Anne-Marie REVCOLEVCHI	François-Henri SOULIÉ	Michèle VILLEMUR
Jessie MAGANA	Jean-Marc OLIVIER	Antoine REVERCHON	Gérard SOULIER	Damien VITRY
Dominique MAHÉ	Gilles OLLIVIER	Alain REY	Pierre-François SOUYRI	Jean-Marc VITTORI
Flora MALDANT	Rosa OLMOS	Matthieu REY	Christophe SPERONI	Marie-Christine VOLOVITCH-TAVARES
Jeanne MALLET	Pascal ORY	François REYNAERT	Philippe STEINER	Éric VUILLARD
Marie-Eve MALOUINES	Brendan OSSWALD	Thomas REYSER	Benjamin STORA	Pôleth WADBLED
Pierre-Yves MANGUIN	Mohammed OUADDANE	Charles RIDEL	Paul STOUDER	Olivier WAGNER
Frédéric MANTIENNE	Olivier PAGANI	Michèle RIOT-SARCEY	André STRAUS	Jean-François WAGNIART
Mireille MARAND	Paola PALMA	Philippe RIVÉ	Marie-Laure SURGET	Jacques WEBER
Yasmine MARCIL	Delphine PAPIN	Pascal RIVIALE	Arnaud SUSPENE	Inès WEILL-ROCHANT
Jean-Paul MARI	Édith PARMENTIER	Bénédicte RIVIÈRE	Arthur SWORTFIGUER	Richard WERLY
Vincent MARIE	Giacomo PARRINELLO	Yann RIVIÈRE •	Bryan TALBOT	Mélanie WEYL
Sophie MARINOPOULOS	Olivier PASCAL-MOUSSELLARD	Danielle ROBAGLIA	Mary TALBOT	Olivier WIEVIORKA
Rahul MARKOVITS	Yves PASCOUAV	Francis ROCARD	Pierre TALLET	Catherine WIHTOL DE WENDEN
Elsa MARMURSZTEJN	Olivier PASSET	Claude ROCCATI	Philippe TAQUET	Jean-Pierre WILLIOT
Guillaume MARSALLON	Nicolas PATIN	Catherine ROCHANT	Alain TARRIUS	Ania WINKLER •
Stefan MARTENS	Sylvain PATTIEU	Daniel ROCHE	Christiane TAUBIRA •	Julien WINOCK
Lucien MARTIN	Xavier PAUL	Antoine ROCIPON	Tiffany TAVERNIER	F. WOJAN
Jean-Clément MARTIN	Gilles PÉCOUT	Marie RODET	Éric TELLITOCCHI	Serge WOLIKOV
Igor MARTINACHE	PEF	Claire RODIER	Christiane TERRIER	Yasmine YOUSSI
Jean-Luc MARTINEZ	Annick PÉGEON	Jean-Michel RODRIGO	Hugues TERTRAIS	Alain ZIND
Dominique MARTIN-FERRARI	Nicole PELLEGRIN	Stéphanie RODRIGUEZ-SPOLTI	Marie-Hélène TESNIÈRE	
Bertrand MARTINOT	Christine PELTRE	Caroline ROLLAND-DIAMOND	Lucile TESSIER	
Julia MASPERO	Julien PENNANE'CH	Antonella ROMANO	Lionel TEYSSANDIER	
Sylvie MATELLY	Michel PERALDI	Laurent ROMEGO	Bertrand THAITHE	

• Intervenants sous réserve

MERCI À NOS PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN





- 1 - Halle aux Grains
- 2 - Bibliothèque Abbé Grégoire
- 3 - Université François Rabelais
- 4 - Les Lobis (cinéma)
- 5 - Préfecture
- 6 - Conseil départemental
- 7 - Fondation du doute et conservatoire
- 8 - ESPÉ CVL
- 9 - Archives départementales
- 10 - Théâtre Monsabré
- 11 - Château
- 12 - Maison de la magie
- 13 - Campus de la CCI
- 14 - Maison de la BD
- 15 - Gare SNCF
- 16 - INSA
- 17 - École du Paysage
- 18 - Site chocolaterie de l'IUT



À PIED :

Gare SNCF > Château : 5 minutes
 Château > Halle aux Grains : 10 minutes
 Halle aux Grains > Archives : 5 minutes



EN BUS

NAVETTE GRATUITE: elle dessert un grand nombre de sites du festival (sauf le dimanche)

Attention: pour cause de travaux les arrêts Denis Papin, Orfèvres et Mail ne sont pas desservis.

INFORMATIONS PRATIQUES ET TICKETS

Le festival est entièrement libre et gratuit (hors cinéma et spectacles) mais le nombre de places est limité par la capacité des salles.

Afin de réduire les files d'attente et faciliter l'accès du public, un système de contremarque est mise en place pour certains lieux : Château Royal, Maison de la magie, Conseil départemental, Université, Préfecture. Les tickets (max. de 2 par personne) sont à retirer dans le chalet le plus proche du lieu de la rencontre, 2h avant l'horaire indiqué sur le programme. Les rencontres débutant avant 11h ne sont pas concernées.

Les porteurs de tickets sont prioritaires mais doivent se présenter au plus tard 10 min. avant l'horaire indiqué sur le ticket. Au-delà, la salle est ouverte et les places sont réattribuées. Les personnes qui n'ont pas de ticket peuvent accéder aux rencontres, dans la limite des places disponibles, en se présentant directement à l'entrée des salles.

En raison de l'État d'urgence, des mesures de sécurités renforcées seront mises en œuvre. Merci de bien vouloir réserver le meilleur accueil aux personnels chargés des contrôles, d'éviter de vous charger de sacs trop encombrants et de prévoir le temps nécessaire pour accéder aux différents sites.

D'éventuelles déviations pouvant impacter les trajets des bus et des voitures pourront être mises en place pour raison de sécurité. Renseignements sur place.

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE REMERCIE CHALEUREUSEMENT LEURS PARTENAIRES

