

Journée d'étude

Programme *Regards croisés autour de l'objet médiéval*

Hanaps et vases à boire dans la culture médiévale

Lundi 12 décembre 2016 - Institut national d'histoire de l'art

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge développent leur collaboration par la mise en place du programme "Autour de l'objet médiéval", porté par le domaine d'histoire de l'art médiéval de l'INHA. Au rythme de deux journées annuelles, l'une à l'INHA, l'autre au musée, ces séances offrent l'occasion de croiser les approches d'historiens, historiens de l'art et de la littérature, d'archéologues... Après une journée dédiée aux luminaires portatifs, ce rendez-vous est consacré aux vases à boires.

Comité scientifique et organisation

Sébastien Biay (INHA)

Luc Bourgeois (Université de Caen)

Véronique Dominguez (Université d'Amiens)

Isabelle Marchesin (INHA)

Élisabeth Taburet-Delahaye (Musée de Cluny)

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne 75002 Paris

métro Pyramides (L. 7, 14)

métro Bourse (L. 3)

www.inha.fr

www.musee-moyenage.fr

Contact

Marion Loiseau (INHA) marion.loiseau@inha.fr Entrée libre dans la limite des places disponibles

Journée d'étude organisée par l'Institut national d'histoire de l'art
en collaboration avec le Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Institut
national
d'histoire
de l'art



Journée d'étude

Regards croisés autour de l'objet médiéval

Programme de l'Institut national d'histoire de l'art en collaboration
avec le Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Hanaps et vases à boire dans la culture médiévale



©RMN - Grand Palais (Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / Franck Raux.

LUNDI 12 DECEMBRE 2016

**Institut national d'histoire de l'art
Salle Vasari**

Institut
national
d'histoire
de l'art



Présentation de la journée

9h00 **Isabelle Marchesin** (INHA)

Pratiques

9h30 **Danièle Alexandre-Bidon** (EHESS)
De la corne au hanap. Éléance et inélégances du boire (XI^e-début du XVI^e siècle)

10h15 **Caroline Vrand** (Bibliothèque nationale de France)
Boire à la cour de France au XV^e siècle

11h00 **Pause**

Techniques

11h30 **Inès Pactat** (Université de Bourgogne Franche-Comté)
Verre progressif : évolution et adaptation d'un artisanat à l'époque carolingienne

12h15 **Fabienne Ravoire** (INRAP Centre Île-de-France)
Coupes, tasses, pichets, cruches, biberons et autres gourdes : aperçu sur les récipients en terre cuite destinés au service des boissons dans la France médiévale

13h **Déjeuner**

Représentations

14h30 **Morgan Dickson** (Université de Picardie Jules Verne)
Récipients à boire et coutumes de buveurs

15h15 **Jelle Koopmans** (Université d'Amsterdam)
*« Je boy à vous ! » - « Je plaige d'autant ! »
Boire ensemble : rituels et représentations*

Conclusions

16h **Bruno Laurieux** (Université François Rabelais de Tours)



Banquet, BnF, Manuscrit Français 403, f 35v.