

Mardis 18h - 20h  
Entrée libre et gratuite, dans la limite  
des places disponibles

OCT.  
2016

LES RENCONTRES DES Gobelins

JAN.  
2017

Le Mobilier national présente /  
Les Rencontres des Gobelins

Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art et aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisseries des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

→ Pour toute information sur Les Rencontres des Gobelins, contacter Valérie Ducos: [valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

→ Retrouvez les Rencontres des Gobelins sur <http://franceculture.fr/conferences>

## Rencontre 1 Prestige de table. Extases du Palais

Charlotte Chastel-Rousseau,  
Christophe Henry, Pierre Sanner

Meuble, ornement, code, art de vivre: la table servie est un univers social et artistique à part entière, qui a joué un rôle déterminant dans l'invention de notre civilisation.

Lieu et moment rituel de l'altérité alimentaire, la table peut être réduite à sa fonction primaire, mais elle est aussi inséparable de la communication entre les êtres, de l'organisation des rapports qui les unissent et les discriminent, en famille comme en société, à la cour comme à la ville, dans la salle à manger du prince comme dans l'antichambre du ministre.

Représentation, la table l'est quelquefois dans des proportions qui font d'elle un spectacle au sens le plus entier du terme: un spectacle lors duquel la virtuosité du service compte tout autant que la finesse des mets, et le souvenir que l'on en garde plus encore que la somptuosité toujours recherchée du couvert. Finalement, la table est aussi un art décoratif.

---

**Mardi 4 octobre 2016 / 18h**

**L'art du service : coulisses et scène**

: Luc Forlivesi (Château de Chambord)

*Les cuisines et l'art de la table à Chambord  
XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

: Jean-Luc Frusetta (Château de Ferrières)

*La transmission des mises et manières de table  
au service de l'extase au château de Ferrières,  
une école de l'excellence à la française*

---

**Mardi 22 novembre 2016 / 18h**

**Décorer la table, les enjeux d'un art**

: Constance Rubini (Musée des arts décoratifs  
et du design, Bordeaux)

*Le design ou les cinq sens convoqués à table*

: David Sinapien (Maison Pic)

*L'art de vivre d'Anne-Sophie Pic: enchanter les  
sens et les convives*

: Nadine Larnaudie (Hermès)

*L'art de la Table chez Hermès: l'élégance d'une  
table conteuse d'histoires*

---

**Mardi 10 janvier 2016 / 18h**

**Témoigner et revivre l'instant**

: Jean-Michel Garric (Abbaye de Belleperche,  
Cordes Tolosannes)

*Scénographier un moment de plaisir:*

*le Musée des Arts de la Table*

: Sabine Zaalene (plasticienne), Christophe  
Henry (Académie de Lille)

*Du repas au ventre: la dramaturgie de la table  
et son décor chez Peter Greenaway*

---

## Rencontre 2 Design et savoir-faire.

**Le nouveau par l'invention**

Fabien Petiot, Marc Bayard

Une rencontre *Slow Made*

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Par ailleurs, on constate que depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens

des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion et pratique, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

---

**Mardi 11 octobre 2016 / 18h**

**Lumière des objets, lumière scénographiée**

: Christian Broggin (designer lumière)

*Quand la lumière prend forme*

: Delphine Gault (designer chez RINCK)

*Création d'une table lumineuse*

: Ramy Fischler (designer)

*L'image éclaire: quand elle se fait lumière*

---

**Mardi 29 novembre 2016 / 18h**

**Renouveau de la pierre**

: Éric Maillard (Société Maillard&Maillard)

*Et si la pierre devenait High Tech?*

: Dimitry Hlinka (designer)

*La pierre souple: le mélange du liège et du  
schiste (L.S). Une hybridation innovante?*

: Arnaud Mallet (ISRFMP-Les Compagnons  
du Devoir, Rodez)

*La pierre au XXI<sup>e</sup> siècle: structure et esthétique*

---

**Mardi 17 janvier 2017 / 18h**

**La fibre de lin: la révolution en marche  
d'un matériau aux propriétés remarquables**

: Tristan Mathieu (Terre de lin)

*La richesse insoupçonnée du lin:*

*une fibre à tout faire*

: Grégoire Talon (Les Compagnons du Devoir)

*Éco-conception, le lin matière à réflexion*

---

## Rencontre 3 Les habits de la décoration: textile et papier peint

Jérémie Cerman, Ulrich Leben,

Marie-Amélie Tharaud

Tantôt complémentaires, tantôt concurrents, le textile et le papier peint ont des origines

distinctes mais des développements souvent parallèles. Ils sont dans tous les cas des marqueurs essentiels de l'histoire des styles, et bien des dessinateurs et des créateurs travailleront d'ailleurs indifféremment pour ces deux domaines. Cette Rencontre des Gobelins entend ainsi confronter l'histoire, les techniques et les usages de ces deux supports décoratifs, remettant par là même en lumière leur rôle crucial au sein de la décoration intérieure, depuis leurs débuts jusqu'aux créations les plus contemporaines.

---

**Mardi 15 novembre 2016 / 18h**

**Les débuts des industries d'ameublement  
(papier peint et textile)**

: Maxime Métraux (Université Paris-Sorbonne)

*De l'atelier des Papillon à la manufacture  
de Réveillon: création et production du papier  
peint à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*

: Aziza Gril-Mariotte (Université de Haute Alsace,  
Mulhouse)

*Les toiles de Jouy ou de nouveaux décors  
figuratifs dans le coton imprimé et le papier  
peint au XVIII<sup>e</sup> siècle*

---

**Mardi 6 décembre 2016 / 18h**

**Passerelles et concurrences au XIX<sup>e</sup>  
et au début du XX<sup>e</sup> siècles**

: Véronique de La Hougue (Musée des Arts  
décoratifs, Paris)

*Jules Desfossé et ses successeurs:  
du papier peint au textile*

: Jérémie Cerman (Université Paris-Sorbonne)

*L'entreprise de Robert Ruepp: un atelier  
de dessin industriel pour le textile et le papier  
peint autour de 1900*

---

**Mardi 24 janvier 2017 / 18h**

**Du patrimoine à la création**

: Guillaume Verzier (Manufacture Prelle, Lyon-Paris)

*La Manufacture Prelle: ses techniques,  
ses archives, ses créations*

: Claud Cecil Gurney (Maison de Gournay, Londres)

*Le papier peint à la main: création et art  
de vivre sur mesure*

: Isabelle Husson (Marchand-Mercier, Paris)

*Mariage papier-textile: tendances Global look  
contre Total look*

## Calendrier

### Octobre 2016

**mardi 4 octobre / 18h**

**L'art du service : coulisses et scène**

Luc Forlivesi / *Les cuisines et l'art de la table à Chambord XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*  
Jean-Luc Frusetta / *La transmission des mises et manières de table au service de l'extase au château de Ferrières, une école de l'excellence à la française*

**mardi 11 octobre / 18h**

**Lumière des objets, lumière scénographique**

Christian Brogini / *Quand la lumière prend forme*  
Delphine Gault / *Création d'une table lumineuse*  
Ramy Fischler / *L'image éclaire : quand elle se fait lumière*

### Novembre 2016

**mardi 15 novembre / 18h**

**Les débuts des industries d'ameublement (papier peint et textile)**

Maxime Métraux / *De l'atelier des Papillon à la manufacture de Réveillon : création et production du papier peint à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Aziza Gril-Mariotte / *Les toiles de Jouy ou de nouveaux décors figuratifs dans le coton imprimé et le papier peint au XVIII<sup>e</sup> siècle*

**mardi 22 novembre / 18h**

**Décorer la table, les enjeux d'un art**

Constance Rubini / *Le design ou les cinq sens convoqués à table*  
David Sinapian / *L'art de vivre d'Anne-Sophie Pic : chanter les sens et les convives*  
Nadine Larnaudie / *L'art de la Table chez Hermès : l'élégance d'une table conteuse d'histoires*

**mardi 29 novembre / 18h**

**Renouveau de la pierre**

Éric Maillard / *Et si la pierre devenait High Tech ?*  
Dimitry Hlinka / *La pierre souple : le mélange du liège et du schiste (L.S.). Une hybridation innovante ?*

Arnaud Mallet / *La pierre au XX<sup>e</sup> siècle : structure et esthétique*

### Décembre 2016

**mardi 6 décembre / 18h**

**Passerelles et concurrences au XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècles**

Véronique de La Hougue / *Jules Desfossé et ses successeurs : du papier peint au textile*  
Jérémi Cerman / *L'entreprise de Robert Ruepp : un atelier de dessin industriel pour le textile et le papier peint autour de 1900*

### Janvier 2017

**mardi 10 janvier / 18h**

**Témoigner et revivre l'instant**

Jean-Michel Garric / *Scénographie un moment de plaisir : le Musée des Arts de la Table*  
Sabine Zaalene, Christophe Henry / *Du repas au ventre : la dramaturgie de la table et son décor chez Peter Greenaway*

**mardi 17 janvier / 18h**

**La fibre de lin : la révolution en marche d'un matériau aux propriétés remarquables**

Tristan Mathieu / *La richesse insoupçonnée du lin : une fibre à tout faire*  
Grégoire Talon / *Éco-conception, le lin matière à réflexion*

**mardi 24 janvier / 18h**

**Du patrimoine à la création**

Guillaume Verzier / *La Manufacture Prelle : ses techniques, ses archives, ses créations*  
Claud Cecil Gurney / *Le papier peint à la main : création et art de vivre sur mesure*  
Isabelle Husson / *Mariage papier-textile : tendances Global look contre Total look*

→ **Les Rencontres des Gobelins**

**mardis 18h-20h**

42 av. des Gobelins, 75013 Paris  
Échangez autour des Rencontres sur Twitter @MNGBS  
#RencontresGobelins

**La Galerie des Gobelins / Mobilier national**  
Programmation octobre 2016 / janvier 2017

### Expositions

**Tombee de métier**

Commissaire d'exposition : Marie-Hélène Dali-Bersani  
Les dernières créations du Mobilier national

**Carte blanche à Noé Duchaufour-Lawrance**

Commissaire d'exposition : Marc Bayard  
Les réalisations récentes en design de l'ARC

Galerie des Gobelins  
42, av. des Gobelins, 75013 Paris  
du 20 octobre 2016 au 4 janvier 2017, du mardi au dimanche de 11h à 18h

### Des ateliers pédagogiques Pour enfants

Les ateliers pédagogiques s'adressent aux enfants de l'école primaire au collège. Chaque atelier s'adresse à une classe d'environ 30 enfants pour une durée de 2 heures.

### Pour adultes – pratique amateur Nouveau

Pendant 3 jours, l'adulte réalise une tapisserie (10 cm x 10 cm). L'atelier accueille jusqu'à 10 personnes. La réalisation de la tapisserie se fait sur 3 lundis (10h-12h30 ; 14h-16h30), d'octobre à juin (en dehors des vacances scolaires).

Pour toutes informations et réservations concernant les ateliers pédagogiques, contactez Corinne Rivoalen  
[corinne.rivoalen@culture.gouv.fr](mailto:corinne.rivoalen@culture.gouv.fr)

Directeur général du Mobilier national / Hervé Barbaret

Direction des Rencontres des Gobelins, du programme de recherche et des ateliers pédagogiques / Marc Bayard, Conseiller culturel et scientifique  
Assisté de Valérie Ducos (activités culturelles et scientifiques) et de Corinne Rivoalen et Katleen Albertini (ateliers pédagogiques)

[mobiliernational.culture.gouv.fr](http://mobiliernational.culture.gouv.fr)