

## COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Maaheen AHMED  
(Université de Gand, Belgique)

Loïc BIENASSIS  
(IEHCA, Tours, France)

Jérôme BOCQUET  
(Université de Tours, France)

Pierre-Antoine DESSAUX  
(Université de Tours, France)

Laurent GERBIER  
(Université de Tours, France)

Irène LE ROY LADURIE  
(Université de Lausanne, Suisse)

Éric MAIGRET  
(Université Sorbonne Nouvelle,  
Paris, France)

## ORGANISATION :

Loïc BIENASSIS  
(IEHCA, Tours, France) :  
loic.bienassis@villa-rabelais.fr

Pierre-Antoine DESSAUX  
(Université de Tours, France) :  
dessaux@univ-tours.fr

Sylvie VALETTE  
(IEHCA, Tours, France) :  
sylvie.valette@villa-rabelais.fr

## INFOS PRATIQUES :

- 🌐 www.villa-rabelais.fr
- 🐦 @IEHCA\_Network
- 👤 Villa Rabelais - IEHCA
- ✉️ @villa\_rabelais

## CONTACTS :

- Sylvie VALETTE & Loïc BIENASSIS  
✉️ sylvie.valette@villa-rabelais.fr  
✉️ loic.bienassis@villa-rabelais.fr  
📞 +33 (0)2 47 05 90 30

HELLO  
HOLA

## PLAN :



Gare SNCF,  
Place du Général Leclerc,  
37000 Tours, France,

Relais Saint-Éloi  
8, rue Giraudau  
37000 Tours, France,

Villa Rabelais,  
116 boulevard Béranger,  
37000 Tours, France



15<sup>e</sup> Colloque  
international de  
l'Institut Européen  
d'Histoire et des Cultures  
de l'Alimentation

3-5 DÉCEMBRE 2025

3-5 DECEMBER 2025

# À LA TABLE DE LA BANDE DESSINÉE

Récits graphiques des cultures alimentaires  
d'hier et d'aujourd'hui



GRAPHIC GASTRONOMY  
Bandes Dessinées, Comics, Manga and  
Food Cultures through History

15<sup>e</sup> Conference  
organized by the Institut  
Européen d'Histoire et  
des Cultures  
de l'Alimentation

# MERCREDI 3 DÉCEMBRE

HELLO

09H00 | ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09H30 | OUVERTURE DU COLLOQUE  
10H00 | MOTS DE BIENVENUE

- Francis CHEVRIER (Directeur de l'IEHCA)
- Daniel ALQUIER (Vice-président en charge de la Recherche, Université de Tours, France)
- Patrick VOURCH' (Vice-président en charge des Sciences Avec et Pour la Société et des Écoles Doctorales, Université de Tours, France)

INTRODUCTION :  
• Pierre-Antoine DESSAUX (Université de Tours, France)

10H00 | CONFÉRENCE  
11H00 | D'OUVERTURE

Benoit PEETERS  
(Écrivain et scénariste)  
Dessiner la cuisine

SESSION N°1 :

11H00 | LES THÈMES ALIMENTAIRES  
DANS LA LONGUE DUREE  
Historical Perspectives on Representing Food

PRÉSIDENCE/CHAIR : Irène LE ROY LADURIE  
(Université de Lausanne, Suisse)

- Galip Tunca ARKAN (Istanbul Kent University, Turquie), Banu ÖZDEN (Istanbul Kent University, Turquie) *Explaining Sociopolitical Issues Through Culinary Symbolism in Karagöz Caricatures* [visioconférence]

- Peter PETER (Université de Salzbourg, Autriche) *Wilhelm Busch. Doyen of German comics trips and his approach to food*

- Gouédan Richard MEIGNAN (Université Félix-Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire) *Images et graphismes liés à l'alimentation en Côte d'Ivoire d'hier et d'aujourd'hui : entre expressions de la colonisation, du patriottisme et de l'ouverture au monde* [visioconférence]

DÉJEUNER/LUNCH (2h)

À TABLE



14H30 | LES CULTURES ALIMENTAIRES  
AU PRISME DE LA BANDE DESSINÉE  
Food Cultures through the Prism of Comics - I

PRÉSIDENCE/CHAIR : Éric MAIGRET

(Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France)

- Roel DAENEN (FARO, Bruxelles, Belgique), Yves SEGERS (KU Leuven, Louvain, Belgique) *Tracing Taste: A Diachronic Exploration of Food Culture in Belgian and Flemish Comics since the 1950s*
- Maria EMANOVSKAYA (chercheuse indépendante, Paris, France) *La Russie vue de l'autre côté : la cuisine russe dans les mangas japonais*
- Hee Sook LEE-NIINNIOJA (chercheuse indépendante, Finlande) *Semiotic (In)Tangibility of Korean Kimchi Cultures Expressed in Comics Worldwide*

PAUSE/BREAK (15min)

SESSION N°3 :

16H15 | LES CULTURES ALIMENTAIRES  
AU PRISME DE LA BANDE DESSINÉE

Food Cultures through the Prism of Comics - II

PRÉSIDENCE/CHAIR : Jérôme BOCQUET

(Université de Tours, France)

- Dounia Leila MIMOUNI MESLEM (Université Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algérie), Pascal LABORDERIE (Université de Reims Champagne-Ardenne, France) *La représentation des aliments dans la bande dessinée algérienne : trait culturel et identificatoire*
- Magdalena TOMASZEWSKA-BOLALEK (SWPS University, Poznań, Pologne) *Gourmand Comics: A Tool in Culinary Diplomacy and Food Tourism* [visioconférence]
- Miadane ANDOANJARASOA (Université d'Antsiranana, Madagascar) *Représentation intermédiaire de l'identité culinaire malgache dans Balade à Madagascar* [visioconférence]

PAUSE/BREAK (15min)

SESSION N°4 :

18H00 | BANDES DESSINÉES ET GASTRONOMIE  
Comics and Gastronomy

PRÉSIDENCE/CHAIR : Irène LE ROY LADURIE  
(Université de Lausanne, Suisse)

- Thomas FAYE (Sorbonne Université, Paris, France) *Itinéraire du chef Berasategui : d'une cuisine espagnole à une Cuisine espagnole*
- Agatha MOHRING (Université d'Angers, France), *Tensions intermédiaires et amicales autour d'une table dans la bande dessinée espagnole* *Duelo de caracoles de Pere Joan et Sonia Pulido*

19H00 | COMMERCIALISER EN BANDES DESSINÉES  
Advertising with Comics

PRÉSIDENCE/CHAIR : Irène LE ROY LADURIE

(Université de Lausanne, Suisse)

# JEUDI 4 DÉCEMBRE

HALLO

08H30 | ACCUEIL DES PARTICIPANTS

SESSION N°5 :

09H00 | MÉMOIRES SENSORIELLES DESSINÉES  
Drawn Sense Memories

PRÉSIDENCE/CHAIR : Maheen AHMED  
(Université de Gand, Belgique)

- Shamin KWA (Bryn Mawr College, USA) *Hand to Mouth: Immigrant Food Narratives in the graphic Novel*
- Amrutha MOHAN, S. KRITIKA (chercheuses indépendantes, Inde) *"I can still taste that rice ball": Food, Memory and Identity in Vietnamese Diasporic Graphic Narratives* [visioconférence]
- Rhea EDDE (Université de Tours, France) *L'alimentation dans la bande dessinée : vecteur de mémoire de la guerre civile libanaise*

PAUSE/BREAK (15min)

SESSION N°6 :

10H45 | EXPRESSIONS GRAPHIQUES ET  
EXPERIENCES CULINAIRES  
Graphic Expressions of Culinary Experience

PRÉSIDENCE/CHAIR : Maheen AHMED  
(Université de Gand, Belgique)

- Alexandra D. KETCHUM (Université McGill, Montréal, Canada) *Bringing queer food back to the drawing table*
- Honorine ROUILLER (Vanderbilt University, Nashville, USA) *Graphic Narratives of Culinary Identity: Tracing Bodily Experiences in Aurélia Aurita's La Vie gourmande*
- Ian HAGUE (University of the Arts London, Royaume-Uni) *Cooking with Comics: Producing Tastes through Images*

DÉJEUNER/LUNCH (2h15min)

SESSION N°7 :

14H30 | LA BANDE DESSINÉE COMME SOURCE  
Graphic Archives

PRÉSIDENCE/CHAIR : Hee Sook LEE-NIINNIOJA  
(chercheuse indépendante, Finlande)

- Yuliia ANDRIICHUK (Université Adam Mickiewicz, Poznań, Pologne) *I used to be an artist like you: Anthropological Drawing as a Research Method*
- Arunava BANERJEE (chercheur indépendant, Inde), Sulagna MAITRA (chercheuse indépendante, Inde) *Panel to plate and public - Food, farming and the future of the comic book in India*
- Anthony SWETHA (Université de Delhi, Inde) *"The Edible Icon": The Evolving Dynamics of Inclusive and Sustainable Food Production, Marketing and Consumption*

PAUSE/BREAK (15min)

SESSION N°8 :

16H15 | COMMERCIALISER EN BANDES DESSINÉES  
Advertising with Comics

PRÉSIDENCE/CHAIR : Irène LE ROY LADURIE

(Université de Lausanne, Suisse)

- Danièle ALEXANDRE-BIDON (EHESS, Paris, France) *Papiers mâchés... Repas et alimentation dans la BD publicitaire (1896-2016)*
- Katarzyna CWIERTKA (Université de Leyde, Pays-Bas) *Comics on the package? The Language of Food Advertising in Contemporary Japan*



# VENDREDI 5 DÉCEMBRE

HOLA

09H00 | ACCUEIL DES PARTICIPANTS

SESSION N°9 :

09H00 | TRANSMETTRE  
Cultural Transmission

PRÉSIDENCE/CHAIR : Chantal CRENN  
(Université de Montpellier, France)

- Céline PIOT (Université de Bordeaux INSPÉ, France) *La découverte de la gastronomie et des cultures alimentaires par la bande dessinée à l'école élémentaire*
- Florence VIGNERON (Université de Montpellier, France), Maëlle MALLENT (Université de Montpellier, France) *La bande dessinée de science-fiction comme support de transmission des savoirs alimentaires : représentations et perspectives didactiques*
- Bounthavy SUVILAY (Université de Lille, France) *Les livres de cuisine inspirés de manga : dynamiques et perspectives d'une nouvelle niche éditoriale*

PAUSE/BREAK (15min)

SESSION N°10 :

10H45 | EXPRIMER LES CULTURES DU VIN  
Wine Cultures

PRÉSIDENCE/CHAIR : Éric MAIGRET  
(Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France)

- Nicolas RADUGET (chercheur indépendant, France) *Le vin est-il un alcool comme les autres dans les aventures de Tintin ?*
- Alain CHATRIOT (IEP, Paris, France) *Les gouttes de dieu, une réflexion sur la mondialisation du vin*
- Chantal CRENN (Université de Montpellier, France), Gaëtan PASCUAL (artiste, France) *L'impensable patrimoine « arabe » du Bordelais : une bande dessinée pour raconter les mondes viticoles autrement*

DÉJEUNER/LUNCH (1h45min)

SESSION N°11 :

14H00 | FEMMES EN CUISINE  
Women in the Kitchen

PRÉSIDENCE/CHAIR : Ian HAGUE  
(University of the Arts London, Royaume-Uni)

- Carolyn COCCA (State University of New York Old Westbury, USA) *Women in the Kitchen and at the Table: Gender, Power, and Pleasure in Sakaomi Yuzaki's She Loves to Cook and She Loves to Eat*
- Maiko NAKAMURA (Université Métropolitaine de Tokyo, Japon) *Feminist History through Representations of Food in Fumi Yoshinaga's Works*
- David PINHO BARROS (Université de Porto, Portugal) *Kitchen Arcadia: Food-Preparation Idylls in Post-World War II Comics*

PAUSE/BREAK (15min)

SESSION N°12 :

15H45 | À LA TABLE DES SUPER-HÉROS  
Dining with Superheroes

PRÉSIDENCE/CHAIR : Pierre-Antoine DESSAUX  
(Université de Tours, France)

- Joel THURMAN (University of Colorado-Boulder, USA) *Big Belly Burgers and Chocos: A History of Fast Food Consumption in DC Comics* [visioconférence]
- Éric MAIGRET (Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France) *De la consommation à l'(auto-)dévoration. Les super-héros et l'alimentation*

17H30  
18H00

CONCLUSIONS

Pierre-Antoine DESSAUX  
(Université de Tours, France)

